

# SINIF ETKİNLİKLERİ KATALOĞU 2023



# İÇİNDEKİLER

## Kitabın Adı

## Yazar

## Çizer

## Yaş Grubu

Karavan Yollarda - Alaçatı	Gözde Ertürk Kara / Tülay Taş	Büşra Çakmak	Anasınıfı, 1. sınıflar
Karavan Yollarda - Ankara	Gözde Ertürk Kara / Tülay Taş	Büşra Çakmak	Anasınıfı, 1. sınıflar
Karavan Yollarda - Babadağ	Gözde Ertürk Kara	Büşra Çakmak	Anasınıfı, 1. sınıflar
Karavan Yollarda - Gaziantep	Gözde Ertürk Kara	Büşra Çakmak	Anasınıfı, 1. sınıflar
Karavan Yollarda - İstanbul	Gözde Ertürk Kara / Tülay Taş	Büşra Çakmak	Anasınıfı, 1. sınıflar
Karavan Yollarda - Kamp Alanı	Gözde Ertürk Kara	Büşra Çakmak	Anasınıfı, 1. sınıflar
Karavan Yollarda - Kapadokya	Gözde Ertürk Kara	Büşra Çakmak	Anasınıfı, 1. sınıflar
Karavan Yollarda - Kars	Tülay Taş	Büşra Çakmak	Anasınıfı, 1. sınıflar
Karavan Yollarda - Kaz Dağları	Gözde Ertürk Kara	Büşra Çakmak	Anasınıfı, 1. sınıflar
Karavan Yollarda - Rize	Gözde Ertürk Kara	Büşra Çakmak	Anasınıfı, 1. sınıflar
Karavan Yollarda - Uludağ	Gözde Ertürk Kara	Büşra Çakmak	Anasınıfı, 1. sınıflar
Çilek Hırsızı	Zeynep Alpaslan	Aleksandra Fabia	Anasınıfı, 1. sınıflar
Beton İmparatorluğu	Genç Osman Yavaş	Maria Brzozowska	Anasınıfı, 1. sınıflar
Kedimi Ağaçtan İnmeye Nasıl İkna Ederim?	Nilay Dalyan	Çağrı Odabaşı	Anasınıfı, 1. sınıflar
Tıkır Tıkır Tekerlemeler	Anonim	Ayşe Deniz Şahin	Anasınıfı, 1. sınıflar
Babamın Ekmekleri	Gülşen Manisalı	Gökтуğ Karahan	Anasınıfı, 1. sınıflar
Dinozor Ağacı	Ebru Akkaş	Vaghar Aghaei	Anasınıfı, 1. sınıflar
Filler Muzlu Süt Sever	Zeynep Alpaslan	Burcu Yılmaz	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Maya'nın Tiki Tak Şapkası	Sema Günaydın Çınar	Sernur Işık	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Mavi'nin Maskesi	Ricardo Alcántara	Mercè López	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Tekerleme İçi Dolu Neşe	Anonim	Ayşe Deniz Şahin	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Küçük Deve Kaşmira	Tanşıl Kılıç	Nesibe Çelebi	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Hata Yapma Hakkı	Nilay Dalyan	Kübra Teber	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Kalem Dağı	Nilay Dalyan	Mert Tugen	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Cennet Adası	Nursel Çetin	Çağrı Odabaşı	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Altın Dağ	Nursel Çetin	Mısra Karahan	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Dilimde Bilmeceler	Sema Günaydın Çınar	Hatiye Garip	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Cebimde Bilmeceler	Sema Günaydın Çınar	Hatiye Garip	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Meraklı Kâşifler - Ay'da Bir Gece	Filiz Çavuş	Kıymet Ergöçen	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Meraklı Kâşifler - Uzayda Bir Gezi	Filiz Çavuş	Kıymet Ergöçen	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Robot Balesi	Zeynep Alpaslan	Nalan Alaca	Anasınıfı, 1. sınıflar

## Kitabın Adı

## Yazar

## Çizer

## Yaş Grubu

Bir Kardan Adam Masalı	Kaşmir Huseinović	Andrea Petrlik Huseinović	Anasınıfı, 1. sınıflar
Tuna Teyzenin Evi Kıpır Kıpır	Marianne Riemann	Miriam Bröllos	Anasınıfı, 1. sınıflar
Lina İçin Bir Köpek	Christine Merz	Betina Gotzen-Beek	Anasınıfı, 1. sınıflar
Ağaç Alfabetesi	Ebru Akkaş	Vaghar Aghaei	Anasınıfı, 1. sınıflar
Gece ile Gündüz - Zamansız Pişen Kurabiyeler	Sima Özkan	Mert Tugen	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Gece ile Gündüz - Kuşlara Uzanan Dallar	Sima Özkan	Mert Tugen	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Gece ile Gündüz - Kaç Saat Kaç	Sima Özkan	Mert Tugen	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Gece ile Gündüz - Pudra Şekeri Yağmuru	Sima Özkan	Mert Tugen	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Dedemin Bisikleti - Çiftlikte Bir Gün	Beyza Deringöl	Esin Şahin	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Dedemin Bisikleti - Vitamin Bahçesinde Gezinti	Beyza Deringöl	Esin Şahin	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Dedemin Bisikleti - Yağmurdan Sonra Gökkuşuğu	Beyza Deringöl	Esin Şahin	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Dedemin Bisikleti - Kitapların Dünyasına Yolculuk	Beyza Deringöl	Esin Şahin	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Bir Ülkenin İki Kralı Olur Mu?	Sevil Becker	Saadet Ceylan	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Ada'nın Saçları	Berrin Karakaş	Tayfun Pekdemir	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
İtir Koşunca	Esra Ercan Bilgiç	Nurten Deliorman	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
İspanaklı Yumurta	Esra Ercan Bilgiç	Nurten Deliorman	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Editör Yako	Kaşmir Huseinović	Andrea Petrlik Huseinović	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Yeşil	Çiğdem Odabaşı	Serap Deliorman	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Esmeye ve Durak Kedisi	Esra Okutan	Saadet Ceylan	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Kütüphane Faresi	Daniel Kirk	Daniel Kirk	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Kütüphane Faresi - Bir Dostun Öyküsü	Daniel Kirk	Daniel Kirk	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Kütüphane Faresi - Dünya Seyahati	Daniel Kirk	Daniel Kirk	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Kütüphane Faresi - Bir Müze Macerası	Daniel Kirk	Daniel Kirk	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Kütüphane Faresi - Evim Güzel Evim	Daniel Kirk	Daniel Kirk	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Tırtık Tütüyor!	Robert Starling	Robert Starling	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar

**Kitabın Adı****Yazar****Çizer****Yaş Grubu**

Misafir	Antje Damm	Antje Damm	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Tim'le Bir Gün	Eve Coy	Eve Coy	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Hayır!	Marta Altés	Marta Altés	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Köpekten Korkan Veteriner	Gonca Mine Çelik	Gonca Mine Çelik	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Aslan ve Kuş	Marianne Dubuc	Marianne Dubuc	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Afrika'da Kaplan Yoktur	Ebru Akkaş	Pelin Turgut	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Kitap Tamircisi Toprak	Ezgi Berk	Ece Zeber	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Müzedede Bir Gün	Ezgi Berk	Ece Zeber	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Şehirde Çocuk Olmak	Ezgi Berk	Ece Zeber	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Dedem ve Ben	Özge Altınok Lokmanhekim	Öznur Sönmez	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Gümüş Tilki	Zeynep Alpaslan	Vaghar Aghaei	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Sümbül Hanım'ın Şapkaları	Heinz Janisch	Helga Bansch	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Fil'in Sorusu	Leen van den Berg	Kaatje Vermeire	Anasınıfı, 1, 2. sınıflar
Kuşlar	Kaşmir Huseinović	Andrea Petrlik Huseinović	Anasınıfı, 1, 2, 3. sınıflar
Sıra Dışı Meslekler	Alla Hutnichenko	Yuliia Kolomoiets	Anasınıfı, 1, 2, 3, 4. sınıflar
Babam, Ben ve Dinozorlar	Antonia Michaelis	Catharina Westphal	1, 2. sınıflar
Babam, Ben ve Korsanlar	Antonia Michaelis	Catharina Westphal	1, 2. sınıflar
Fil Kadar Narin, Fare Gibi Güçlü	Rachel Bisseuil	Christian Guibbaud	1, 2. sınıflar
Gülmeyi Bilmeyen Cadı	Hermínia Mas	Penélope Tidor	1, 2. sınıflar
Yıldızları Çalan Korsan	Carles Cano	Carlos Ortin	1, 2. sınıflar
Ördek Paka	Ricardo Alcántara	José M. Lavarello	1, 2. sınıflar
Şapkadandan Çıkan Tavşan	Jesús Ballaz	Francesc Rovira	1, 2. sınıflar
İhtiyar Pastacı ve Kırmızı Kedileri	Tobias Aufmkolk	Nicole Aufmkolk	1, 2. sınıflar
Olmayan Bir Köpeğin Hikâyesi	Edward van de Vendel	Anton van Hertbruggen	1, 2, 3, 4. sınıflar
Vanilya Kışı	Zeynep Alpaslan	Baysan Yüksel	1, 2, 3, 4. sınıflar
Kardan Adam Üşüyor	Refik Durbaş	Uğur Altun	1, 2, 3, 4. sınıflar
Şaşkın Baykuş	Refik Durbaş	Maria Brzozowska	1, 2, 3, 4. sınıflar
Zıpzıp ve Taşzıpırları	Rafael Estrada	Rafael Estrada	2, 3, 4. sınıflar
İbikli ve Arkadaşları	Javier López Rodríguez	M. Antonia Cortijos	2, 3, 4. sınıflar
Zorda Kalan İkili	Beatriz Doumerc	Petra Steinmeyer	2, 3, 4. sınıflar
Hanno ve Küçük Ejderha	Irina Korschunow	Mert Tugen	2, 3, 4. sınıflar
Ayak İzi Ülkesi	Banu Bozdemir	Nalan Alaca	2, 3, 4. sınıflar

**Kitabın Adı****Yazar****Çizer****Yaş Grubu**

Kütüphane Macerası	Kaşmir Huseinović	Andrea Petrlik Huseinović	2, 3, 4. sınıflar
Pis Çukurlar	Andrej Predin	Adriano Janežič	2, 3, 4. sınıflar
Orman Kalpli Şehir	Mira Lobe	Susi Weigel	2, 3, 4. sınıflar
Başımızda Kuşlar	Sandra Gobet	Sandra Gobet	2, 3, 4. sınıflar
Marabu Adası - Susu'nun Yosun Bahçesi	Antonio G. Iturbe	Alex Omist	2, 3, 4. sınıflar
Marabu Adası - Dikkat, Çekim Başlıyor!	Antonio G. Iturbe	Alex Omist	2, 3, 4. sınıflar
Tula ve Mavi Dünya	Meltem Coşkungür	Nurten Deliorman	2, 3, 4. sınıflar
Tula Doğa'nın İzinde	Meltem Coşkungür	Nurten Deliorman	2, 3, 4. sınıflar
Tula Periler Ülkesi'nde	Meltem Coşkungür	Nurten Deliorman	2, 3, 4. sınıflar
Leo ve Lolli	Julia Boehme	Lisa Althaus	2, 3, 4. sınıflar
Sihirli Kütüphane	Esra Tuncer	Reha Barış	2, 3, 4. sınıflar
Sisin Ardında	Ramona Badescu	Amelie Jackowski	2, 3, 4. sınıflar
Nokta ile Hata	Anna Taraska	Daria Solak	2, 3, 4. sınıflar
Arkadaşım Yunus	Annette Langen	Betine Gotzen-Beek	2, 3, 4. sınıflar
Madam Broşe'nin Salıncağı	Beatriz Osés	Emilio Urberuaga	2, 3, 4. sınıflar
Amcam ve Ben - Havaalanında Bir Zebra	Genç Osman Yavaş	Nalan Alaca	2, 3, 4. sınıflar
Amcam ve Ben - Restoran Macerası	Genç Osman Yavaş	Nalan Alaca	2, 3, 4. sınıflar
Amcam ve Ben - Büyük Tren Soygunu	Genç Osman Yavaş	Nalan Alaca	2, 3, 4. sınıflar
Amcam ve Ben - Talihsiz Sihirbaz	Genç Osman Yavaş	Nalan Alaca	2, 3, 4. sınıflar
Amcam ve Ben - 7 Denizler'in Korkusuz Kaptanı	Genç Osman Yavaş	Nalan Alaca	2, 3, 4. sınıflar
Amcam ve Ben - Süperstar	Genç Osman Yavaş	Nalan Alaca	2, 3, 4. sınıflar
Derslerle Başım Dertte - Şifreli Mesajlar Gizli Ajanlar	Funda Özlem Şeran		2, 3, 4. sınıflar
Derslerle Başım Dertte - Hayvanat Bahçesinde Neler Oluyor?	Funda Özlem Şeran		2, 3, 4. sınıflar
Derslerle Başım Dertte - Kütüphanede Şenlik Var	Funda Özlem Şeran		2, 3, 4. sınıflar

**Kitabın Adı****Yazar****Çizer****Yaş Grubu**

Derslerle Başım Dertte - Gösteri Zamanı	Funda Özlem Şeran		2, 3, 4. sınıflar
Derslerle Başım Dertte - Matematik Mutfakta Sevilir	Funda Özlem Şeran		2, 3, 4. sınıflar
Derslerle Başım Dertte - Benim Abim Bir Kahraman	Funda Özlem Şeran		2, 3, 4. sınıflar
Dedektif Çito ve Çin Ce-Sur'un Maceraları - Çok Becerikli Bir Yardımcı	Antonio G. Iturbe	Alex Omist	2, 3, 4. sınıflar
Dedektif Çito ve Çin Ce-Sur'un Maceraları - Kayıp Mumya	Antonio G. Iturbe	Alex Omist	2, 3, 4. sınıflar
Dedektif Çito ve Çin Ce-Sur'un Maceraları - Gece Ziyaretçisi	Antonio G. Iturbe	Alex Omist	2, 3, 4. sınıflar
Dedektif Çito ve Çin Ce-Sur'un Maceraları - Çok İnce Bir Araştırma	Antonio G. Iturbe	Alex Omist	2, 3, 4. sınıflar
Dedektif Çito ve Çin Ce-Sur'un Maceraları - Hipodromda Bir Gün	Antonio G. Iturbe	Alex Omist	2, 3, 4. sınıflar
Dedektif Çito ve Çin Ce-Sur'un Maceraları - Dünya Kupası'ndaki Gizem	Antonio G. Iturbe	Alex Omist	2, 3, 4. sınıflar
Dedektif Rino - Kayıp Penguen Vakası	Pilar Lozano Carbayo & Alejandro Rodríguez	Claudia Ranucci	2, 3, 4. sınıflar
Dedektif Rino - Kırmızı Havuzun Gizemi	Pilar Lozano Carbayo & Alejandro Rodríguez	Claudia Ranucci	2, 3, 4. sınıflar
Dedektif Rino - Çok Garip Bir Yabancı	Pilar Lozano Carbayo & Alejandro Rodríguez	Claudia Ranucci	2, 3, 4. sınıflar
Ejderha Bakıcısı	Josh Lacey	Garry Parsons	2, 3, 4. sınıflar
Ejderha Bakıcısı Havalanıyor	Josh Lacey	Garry Parsons	2, 3, 4. sınıflar
Kırmızı Pelerinli Kurtçuk	Mehmet Güler	Nurten Deliorman	2, 3, 4. sınıflar
Bay Gri'nin İzinde	Zeynep Alpaslan	Nalan Alaca	2, 3, 4. sınıflar
Osman Hamdi Bey'in Hazinesi - İstanbul Arkeoloji Müzeleri	Lider Hepgenç	Aysun Altındağ	2, 3, 4. sınıflar
Tilki Tilda ve Evcil İnsanlar	Selçuk Ceylan	İrem Çağırğan	3, 4, 5. sınıflar
Mozaik Pasta ve Diğer Öyküler	Zeynep Alpaslan	Gökçe Yavaş Önal	3, 4, 5. sınıflar
Zizi Dedektif Hikâyeleri Yazıyor	Zeynep Alpaslan	Gökçe Yavaş Önal	3, 4, 5. sınıflar
Vampir Sivridiş	Zeynep Alpaslan	Gökтуğ Karahan	3, 4, 5. sınıflar
Özel Dedektif Bogart - Operadaki Hayaletle Karşı	Zeynep Alpaslan	Melike Tan	3, 4, 5. sınıflar
Özel Dedektif Bogart - Altın Köstebeğin Peşinde	Zeynep Alpaslan	Melike Tan	3, 4, 5. sınıflar

**Kitabın Adı****Yazar****Çizer****Yaş Grubu**

Özel Dedektif Bogart - Flamingolar Arasında	Zeynep Alpaslan	Melike Tan	3, 4, 5. sınıflar
Özel Dedektif Bogart - Gizemli Maskenin Peşinde	Zeynep Alpaslan	Melike Tan	3, 4, 5. sınıflar
Özel Dedektif Bogart - Kayıp Tavşanı Arıyor	Zeynep Alpaslan	Melike Tan	3, 4, 5. sınıflar
Babamla Kamp	Gonca Mine Çelik	Gonca Mine Çelik	3, 4, 5. sınıflar
Dünyayı Çöpe Atma	Koray Avcı Çakman	Aysun Altındağ	3, 4, 5. sınıflar
Sudaki Ayak İzi	Koray Avcı Çakman	Aysun Altındağ	3, 4, 5. sınıflar
İklim Dostu	Koray Avcı Çakman	Aysun Altındağ	3, 4, 5. sınıflar
Çok Yaşa Dünya	Koray Avcı Çakman	Aysun Altındağ	3, 4, 5. sınıflar
Arkadaşım Canavar	Zeynep Alpaslan	Merve Dilek Efe	3, 4, 5. sınıflar
Beyazlar Ülkesi'nin Kahramanları	Serap Şahin	Onur Karadağ	3, 4, 5. sınıflar
Cesur Tohum Pino	Serap Şahin	Hüseyin Sönmezay	3, 4, 5. sınıflar
Dedektif Kediler - Mutfaklar Kralını Kim Kaçırıldı?	Alessandro Gatti & Davide Morosinotto	Stefano Turconi	3, 4, 5. sınıflar
Dedektif Kediler - Centilmen Bir Hırsız	Alessandro Gatti & Davide Morosinotto	Stefano Turconi	3, 4, 5. sınıflar
Dinodostlar - Kaya Gibi Sağlam Dostlar	Andrea Pau	Erika De Pieri	3, 4, 5. sınıflar
Dinodostlar - Kızarmış Muz Hırsızlığı	Andrea Pau	Erika De Pieri	3, 4, 5. sınıflar
Dinodostlar - T-Reks Alarmı!	Andrea Pau	Erika De Pieri	3, 4, 5. sınıflar
Dinodostlar - Dev Buzullar Arasında	Andrea Pau	Erika De Pieri	3, 4, 5. sınıflar
Şaşkın Şövalye	Martyn Beardsley	Tony Ross	3, 4, 5. sınıflar
Şaşkın Şövalye Kötüye Gidiyor	Martyn Beardsley	Tony Ross	3, 4, 5. sınıflar
Şaşkın Şövalye ve Hayalet	Martyn Beardsley	Tony Ross	3, 4, 5. sınıflar
Dinozor Sokağı - Bahçeye Tiranozor Girmiş!	Nick Falk	Tony Flowers	3, 4, 5. sınıflar
Dinozor Sokağı - Pterodaktilin Biri Ödevimi Çaldı!	Nick Falk	Tony Flowers	3, 4, 5. sınıflar
Maya ve Motte	Antje Szillat	Nina Dulleck	3, 4, 5, 6. sınıflar

**Kitabın Adı****Yazar****Çizer****Yaş Grubu**

Fritzi ve Dünyanın En Küçük Kurtarma Ekibi	Jutta Nymphius	Anna Aengenheyster	3, 4, 5, 6. sınıflar
Fritzi Opal Taşının Peşinde	Jutta Nymphius	Anna Aengenheyster	3, 4, 5, 6. sınıflar
Gölge Kahramanlar - Sirkte Olay Çıkıyor!	Gönül Öztopuz	Nalan Alaca	3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar
Gölge Kahramanlar - Unutulmayacak Bir Gemi Yolculuğu!	Gönül Öztopuz	Nalan Alaca	3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar
Hayallerini Meslek Seçenler - Yazar ve Çizer	Gönül Öztopuz	Nalan Alaca	3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar
Hayallerini Meslek Seçenler - Ah Şu Tasarımcılar!	Gönül Öztopuz	Nalan Alaca	3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar
Hayallerini Meslek Seçenler - Benim Babam Bir Pilot	Gönül Öztopuz	Nalan Alaca	3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar
Görüyorum	Romana Romanyshyn	Andriy Lesiv	3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar
Duyuyorum	Romana Romanyshyn	Andriy Lesiv	3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar
Nehir Nedir?	Monika Vaicenavičienė	Monika Vaicenavičienė	3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar
Elma Ağacında Bir Büyükanne	Mira Lobe	Susi Weigel	3, 4, 5, 6, 7, 8. sınıflar
Damdaki Kedi	Grazia Ciavatta	Donata Pizzato	4, 5, 6. sınıflar
Matematik Sınavı	Miguel Matesanz	Gizem Malkoç	4, 5, 6. sınıflar
Bitlendiğimiz Yıl	David Nel.lo	Cristina Losantos	4, 5, 6. sınıflar
Balkonya'da Yaz Tatili	Rusalka Reh	Anne Ibelings	4, 5, 6. sınıflar
Japler'in Sırrı	Jordi Cervera	Berk Öztürk	4, 5, 6. sınıflar
Kedi Günlükleri	Mehmet Güler	Buket Topakoğlu	4, 5, 6. sınıflar
Sincaplar Savaşı	Carla Ciccoli	Desideria Guicciardini	4, 5, 6. sınıflar
Gece - Yoldaki Büyük Serüven	Fulya Yılmaz		4, 5, 6. sınıflar
Gece - Harika Bir Plan	Fulya Yılmaz		4, 5, 6. sınıflar
Küçük Tahta Atın Maceraları	Ursula Moray Williams	Joyce Lankester Brisley	4, 5, 6. sınıflar
Zıpızp Ayıcık	Mira Lobe	Susi Weigel	4, 5, 6. sınıflar
Agatha Mistery - Firavun'un Sırrı	Sir Steve Stevenson	Stefano Turconi	4, 5, 6. sınıflar
Agatha Mistery - Bengal İncisi	Sir Steve Stevenson	Stefano Turconi	4, 5, 6. sınıflar
Agatha Mistery - İskoçya Kralı'nın Kılıcı	Sir Steve Stevenson	Stefano Turconi	4, 5, 6. sınıflar



**Kitabın Adı****Yazar****Çizer****Yaş Grubu**

Agatha Mistery -  
Niagara Şelalesi'nde Hırsızlık

Sir Steve Stevenson

Stefano Turconi

4, 5, 6. sınıflar

Agatha Mistery -  
Eyfel Kulesi'nde Cinayet

Sir Steve Stevenson

Stefano Turconi

4, 5, 6. sınıflar

Bir Zamanlar Leonardo da Vinci

Janna Carioli

Gülşah Alçın

4, 5, 6, 7. sınıflar

Olağanüstü Sınıf – Şamata Başlıyor

Tim Harris

James Hart

4, 5, 6, 7. sınıflar

Olağanüstü Sınıf - Atağa Geçiyor

Tim Harris

James Hart

4, 5, 6, 7. sınıflar

Dr. Bugalu ve Kahkahasını  
Kaybeden Kız

Lisa Nicol

Daniel Gray-Barnett

4, 5, 6, 7. sınıflar

Lunalo Gizemi

Rusalka Reh

4, 5, 6, 7. sınıflar

Ben Kaz Değilim!

Vivian Vande Velde

4, 5, 6, 7. sınıflar

Juniper Berry Gizli  
Dünyaların Peşinde

M. P. Kozlowsky

4, 5, 6, 7. sınıflar

Otel Bonbien

Enne Koens

Katrien Holland

4, 5, 6, 7, 8 sınıflar

Ay'dan Korkan Fil

Refik Durbaş

Gökçe İrten

4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Olay Yeri İnceleme -  
Simyanın Büyüsü Bir  
Isaac Newton Polisiyesi

Annette Neubauer

Joachim Krause

4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Olay Yeri İnceleme -  
Zepline Sabotaj Bir Ferdinand  
von Zeppelin Polisiyesi

Annette Neubauer

Joachim Krause

4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Olay Yeri İnceleme -  
Laboratuvarda Panik Bir  
Marie Curie Polisiyesi

Bellinda

Yousun Koh

4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Olay Yeri İnceleme -  
Fuar Alanında Patlama Bir  
Rudolf Diesel Polisiyesi

Gerd Ruebenstrunk

Hauke Koch

4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Olay Yeri İnceleme -  
Gizemli X Işınları Bir Wilhelm  
Conrad Röntgen Polisiyesi

Renée Holler

Yousun Koh

4, 5, 6, 7, 8. sınıflar

Minerva Mint -  
Baykuşların Dostluğu

Elisa Puricelli Guerra

Gabo León Bernstein

5, 6, 7. sınıflar

Minerva Mint -  
Merlin'in Sırrı

Elisa Puricelli Guerra

Gabo León Bernstein

5, 6, 7. sınıflar

Minerva Mint -  
Belalı Bart Efsanesi

Elisa Puricelli Guerra

Gabo León Bernstein

5, 6, 7. sınıflar

Neredesin Janinka?

David Cirici

Esther Burgueño

5, 6, 7, 8. sınıflar

Maskelilerin Efendisi

Thomas Mendl

5, 6, 7, 8. sınıflar

Kayıp Çocuklar

Lars Joachim Grimstad

5, 6, 7, 8. sınıflar

**Kitabın Adı****Yazar****Çizer****Yaş Grubu**

Bir Oğul	Alejandro Palomas		5, 6, 7, 8. sınıflar
Ağaç	Fulya Yılmaz		5, 6, 7, 8. sınıflar
Aldorian - Kayıp Ülke	Aysun Pekşen		6, 7, 8. sınıflar
Aldorian - Puslu Ayna	Aysun Pekşen		6, 7, 8. sınıflar
Aldorian - Son Savaş	Aysun Pekşen		6, 7, 8. sınıflar
Çalınan Sihirli Keman	Rusalka Reh		6, 7, 8. sınıflar
Kâğıttan Kalpler	Elisa Puricelli Guerra		6, 7, 8. sınıflar
Korkusuzlar - Dünyanın Sonundaki Ev	José María Plaza		6, 7, 8. sınıflar
Korkusuzlar - Başsız Savaşçılar Kalesi	José María Plaza		6, 7, 8. sınıflar
Korkusuzlar - İntikamcı Zorro'nun Kampı	José María Plaza		6, 7, 8. sınıflar
Korkusuzlar - Almudena Mezarlığı'nda Bir Gece	José María Plaza		6, 7, 8. sınıflar
Korkusuzlar - Lanetli Bodrum	José María Plaza		6, 7, 8. sınıflar
Korkusuzlar - Lunaparkta Mahsur	José María Plaza		6, 7, 8. sınıflar
Eteklerinde Kuşlar Taşıyan Kadın Füreye Koral	Nacide Berber	Baysan Yüksel	6, 7, 8. sınıflar ve lise sınıfları
Geçmişle Bugünü Buluşturan Kadın Halet Çambel	Nacide Berber	Deniz Üçbaşaran	6, 7, 8. sınıflar ve lise sınıfları
Yolundan Dönmeyen Kadın Halide Edip Adıvar	Nacide Berber	İpek Konak	6, 7, 8. sınıflar ve lise sınıfları
Seçilmiş	Eva Balaguer-Cortés		7, 8. sınıflar ve lise sınıfları
Altın Yıldız	Aysun Pekşen		7, 8. sınıflar ve lise sınıfları
Altın Yıldız - Kara Kaplı Kitap	Aysun Pekşen		7, 8. sınıflar ve lise sınıfları
İstanbul Gezi Rehberi	Yıldırım Büktel	Hande Ünver	Lise sınıfları
Vincent'in Yıldızlı Gecesi - Sanat Tarihi Öyküleri	Michael Bird	Kate Evans	Lise sınıfları
Kürk Mantolu Madonna	Sabahattin Ali		Lise sınıfları
Kuyucaklı Yusuf	Sabahattin Ali		Lise sınıfları
Değirmen	Sabahattin Ali		Lise sınıfları

*Sevgili Eğitimciler,*

*Final Kültür Sanat Yayınları olarak her yıl, ocuk ve gençlik yayıncılığı alanında yeni çalışmaları okurlarımızla buluşturmaktan mutluluk duyuyoruz. Resimli kitaplardan ilk okuma kitaplarına, ilk gençlik edebiyatından rehber kitaplara uzanan yayın programımızı hazırlarken genç okurlarımızla buluşmamızda hatırı sayılır emeği olan siz değerli eğitimcilerimize kaynak içerikler sağlamak önemli motivasyonlarımızdan birini oluşturuyor.*

*Okumak üzere olduğunuz “Sınıf Etkinlikleri Kataloğu” bu motivasyonumuzun bir ürünü. Kitaplarımızı öğrencilerle beraber okumanızda kolaylık sağlayacak içeriklerin bir araya getirildiği bu kataloğu siz eğitimcilere ve öğrencilere faydalı olmasını umuyoruz.*

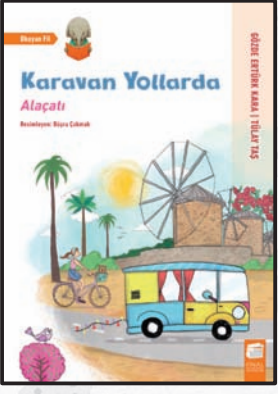
*Her bir kitap için özenle hazırladığımız bu rehber, ezberden kaçınarak, kitapları anlamaya ve yorumlamaya yönelik birer yol haritası sunma özelliği taşıyor. Kitaplara ayrılan her kısımda kitabın genel bir özetine, kitabın yaratıcılarına, hangi yaş grubuna uygun olduğuna, temalarına, varsa aldığı ödüllere ve sınıfta kullanılacak etkinliklere yer veriyoruz. Bazı kitapların içeriğinden yola çıkarak sınıfta uygulamalı olarak kullanılabilir, ezberden çok eğlenerek ve oyunla öğrenmeyi hedefleyen proje nerileri sunuyoruz.*

*Nitelikli ve dikkate değer bir yayın programı oluşturmak için taşadığımız heyecanın kitapların gündelik hayatta ve eğitim alanında okurlarla buluşmasını ve okurlarımız nezdinde hak ettiği değer bulmasını umuyoruz. Final ailesinin 39 yıllık eğitim deneyiminde temel bir önem teşkil eden siz değerli eğitimcilere emekleriniz için teşekkürlerimizi sunuyoruz.*

*İyi okumalar diliyoruz.*

*Final Kültür Sanat Yayınları*





**Yazanlar**  
**Gzde Ertürk**  
**Kara - Tülay Taş**

**Resimleyen**  
**Büfra Çakmak**

**Anasınıfı, 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

#### Temalar

Millî Kültürümüz / Birey ve Toplum  
/ Okuma Kültürü / Sağlık ve Spor /  
Zaman ve Mekân / Doğa ve Evren

#### Alt Temalar

Bayrak / Gelenekler / Mekânlar /  
Şehirlerimiz / Tarihî Mekânlar /  
Tarihî Şahsiyetler / Tarihî Eserlerimiz  
/ Yurdumuz / Kent Kültürü / Okuma  
Sevgisi / Sağlıklı Yaşam / Çevremiz /  
Gezinler / Bitkiler / Canlılar / Çevre  
/ Dünya / Manzaralar

## KARAVAN YOLLARDA ALAÇATI

Rengârenk, kocaman bir karavanla Türkiye'yi gezmeye hazır mısınız? Karavanın şimdiki yolculuğu Alaçatı'ya.

Karavanla birlikte Alaçatı'nın masmavi plajlarını gezecek, serin rüzgarında ve berrak sularında sörf yapacağız.

Meşhur ot festivaline katılacak, sakızlı muhallebi ve kabak çiçeği dolmasının tadına bakacağız.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

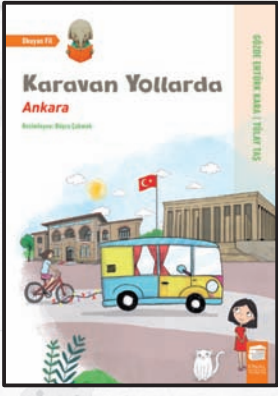
1. Haritada Kaz Dağları, Kars, Uludağ, Gaziantep, İstanbul, Alaçatı, Rize ve Ankara'nın yerini bulup işaretleyin. İşaretlediğiniz yerlerin hangi coğrafi bölgelerde yer aldıklarını ve en ünlü özelliklerini belirleyin.
2. Antik kent nedir? Büyüklerinize sorup öğrenin. Kütüphanede ya da internette seçeceğiniz bir antik kent hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Gittiğiniz bir şehir ya da yeri tanıtan bir afiş hazırlayın. Varsa çektiğiniz fotoğrafları sunumunuzda kullanabilirsiniz.
4. Sizce gezgin ne demektir? Bir insan neden gezgin olmak ister?
5. Yaşadığınız şehri daha önce görmemiş birisine anlatabilir misiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Sörf sporu nasıl yapılır? Çeşitleri nelerdir? Araştırdıktan sonra bilgilerinizi sınıftaki arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Yaşadığımız şehirde hangi otlar yetişiyor? Yaşadığımız şehrin en meşhur yiyeceği nedir? Araştırın ve bu konuda sınıfça bir pano hazırlayın.
3. Pazarlar nasıl yerlerdir? Bu pazarlarda neler satılır? Yaşadığımız yerde pazar kuruluyor mu, öğrenin.
4. Yel değirmenleri ne işe yarar ve nasıl çalışır? Öğrenin ve bu konuda bir sunum hazırlayın.

#### Koku tahmin oyunu:

*Sınıfa getireceğiniz kekik, nane ve dereotunu masaya dizin. Gözlerinizi bağlayıp koklayarak hangi kokunun hangisine ait olduğunu tahmin etmeye çalışın. Gözlerinizi açıp tahminlerinizi gördükten sonra bir ot koleksiyoncusu gibi defterinizin sayfalarına bu otları yapıştırdığınız altlarına isimlerini yazın.*



**Yazanlar**  
**Gözde Ertürk**  
**Kara - Tülay Taş**

**Resimleyen**  
**Büşra Çakmak**

**Anasınıfı, 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

**Temalar**

Millî Kültürümüz / Birey ve Toplum  
/ Okuma Kültürü / Sağlık ve Spor /  
Zaman ve Mekân / Doğa ve Evren

**Alt Temalar**

Bayrak / Gelenekler / Mekânlar /  
Şehirlerimiz / Tarihî Mekânlar /  
Tarihî Şahsiyetler / Tarihî Eserlerimiz  
/ Yurdumuz / Kent Kültürü / Okuma  
Sevgisi / Sağlıklı Yaşam / Çevremiz /  
Gezinler / Bitkiler / Canlılar / Çevre  
/ Dünya / Manzaralar

## KARAVAN YOLLARDA ANKARA

Rengârenk, kocaman bir karavanla Türkiye'yi gezmeye hazır mısınız? Karavanın şimdiki yolculuğu başkent Ankara'ya. Karavanla birlikte Anıtkabir'i ziyaret edecek, Atamızın kabrine çiçekler bırakacağız. Ankara Kalesi'nde şehrin manzarasına doyacak, Kuşulu Park'ta derin bir nefes alacağız.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

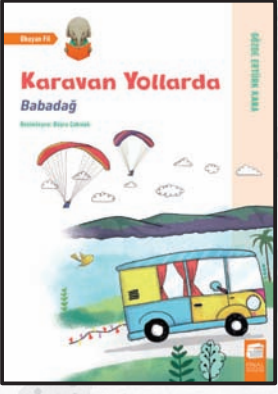
#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Haritada Kaz Dağları, Kars, Uludağ, Gaziantep, İstanbul, Alaçatı, Rize ve Ankara'nın yerini bulup işaretleyin. İşaretlediğiniz yerlerin hangi coğrafi bölgelerde yer aldıklarını ve en ünlü özelliklerini belirleyin.
2. Antik kent nedir? Büyüklerinize sorup öğrenin. Kütüphanede ya da internette seçeceğiniz bir antik kent hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Gittiğiniz bir şehir ya da yeri tanıtan bir afiş hazırlayın. Varsa çektiğiniz fotoğrafları sunumunuzda kullanabilirsiniz.
4. Sizce gezgin ne demektir? Bir insan neden gezgin olmak ister?
5. Yaşadığınız şehri daha önce görmemiş birisine anlatabilir misiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Başkent ne demektir? Dünyadan üç ülke seçin ve bu ülkelerin başkentlerini öğrenin.
2. Ankara, Türkiye'nin hangi bölgesinde bulunur? Türkiye haritasında yerini bulun. Çevresinde hangi şehirler var öğrenin.
3. Mustafa Kemal Atatürk hangi kitapları yazmıştır? Atatürk'ün hayatı ve ailesi hakkında bilgi edinin. Ankara'ya ne zaman geldiğini öğrenin.
4. Millî bayramlarımız nelerdir? Her birinin önemini ve anlamını öğrenin.
5. Yaşadığınız şehirde hangi müzeler bulunuyor? Bu müzelerden birisini aile-nizle birlikte ziyaret edip izlenimlerinizi bir yazıyla anlatabilir misiniz?





**Yazanlar**  
**Gözde Ertürk**  
**Kara**

**Resimleyen**  
**Büşra Çakmak**

**Anasınıfı, 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

#### **Temalar**

Millî Kültürümüz / Birey ve Toplum  
/ Okuma Kültürü / Sağlık ve Spor /  
Zaman ve Mekân / Doğa ve Evren

#### **Alt Temalar**

Bayrak / Gelenekler / Mekânlar /  
Şehirlerimiz / Tarihî Mekânlar /  
Tarihî Şahsiyetler / Tarihî Eserlerimiz  
/ Yurdumuz / Kent Kültürü / Okuma  
Sevgisi / Sağlıklı Yaşam / Çevremiz /  
Gezginler / Bitkiler / Canlılar / Çevre  
/ Dünya / Manzaralar

## **KARAVAN YOLLARDA BABADAĞ**

Rengârenk, kocaman bir karavanla Türkiye'yi gezmeye hazır mısınız? Karavanın şimdiki yolculuğu masmavi gökyüzüne ulaşan Babadağ'a. Karavanla birlikte Ölüdeniz'e gidecek, renk renk paraşütlere binip yemyeşil ormanların içinden geçeceğiz. İztuzu Plajı'nı ziyaret edecek, deniz kaplumbağalarıyla tanışacağız.

### **SINIF ETKİNLİKLERİ**

#### **Kitabı Okumadan Önce:**

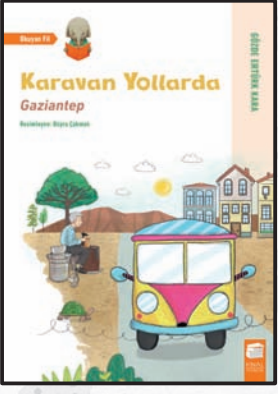
1. Haritada Kaz Dağları, Kars, Uludağ, Gaziantep, İstanbul, Alaçatı, Rize ve Ankara'nın yerini bulup işaretleyin. İşaretlediğiniz yerlerin hangi coğrafi bölgelerde yer aldıklarını ve en ünlü özelliklerini belirleyin.
2. Antik kent nedir? Büyüklerinize sorup öğrenin. Kütüphanede ya da internette seçeceğiniz bir antik kent hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Gittiğiniz bir şehir ya da yeri tanıtan bir afiş hazırlayın. Varsa çektiğiniz fotoğrafları sunumunuzda kullanabilirsiniz.
4. Sizce gezgin ne demektir? Bir insan neden gezgin olmak ister?
5. Yaşadığınız şehri daha önce görmemiş birisine anlatabilir misiniz?

#### **Kitabı Okuduktan Sonra:**

1. Babadağ dışında yamaç paraşütü için ülkemizde başka hangi uçuş bölgeleri vardır? İnternette araştırıp topladığınız bilgileri sınıftaki arkadaşlarınızla paylaşın.
2. 2018 Yamaç Paraşütü Dünya Kupası hakkında bilgi edinebilir misiniz? Bu etkinlikten uçuş videoları izleyip yamaç paraşütünün nasıl yapıldığını da görebilirsiniz.
3. Seracılık nedir? Seralarda yalnızca meyve ve sebze mi yetiştirilebilir? Öğrenip sınıfta tartışın.
4. Deniz kaplumbağaları hakkında bilgi edinelim. Nerelerde yaşarlar, neyle beslenirler, niçin tehlike altındalar, öğrenelim.

#### ***Deniz kaplumbağası etkinliği:***

*Evinizden ya da okuldan topladığınız artık kâğıtları bir araya getirin ve onları renklerine göre ayrıştırın. Bir makas yardımıyla bu kâğıtları istediğiniz gibi kesin ve yapıştırıcı yardımıyla kendi deniz kaplumbağalarınızı oluşturun. Dilerseniz birer tane de kano hayal edip çizebilir, sonrasında onları kaplumbağaların arasında yüzdürebilirsiniz.*



**Yazanlar**  
**Gözde Ertürk**  
**Kara**

**Resimleyen**  
**Büşra Çakmak**

**Anasınıfı, 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

**Temalar**

Millî Kültürümüz / Birey ve Toplum  
/ Okuma Kültürü / Sağlık ve Spor /  
Zaman ve Mekân / Doğa ve Evren

**Alt Temalar**

Bayrak / Gelenekler / Mekânlar /  
Şehirlerimiz / Tarihî Mekânlar /  
Tarihî Şahsiyetler / Tarihî Eserlerimiz  
/ Yurdumuz / Kent Kültürü / Okuma  
Sevgisi / Sağlıklı Yaşam / Çevremiz /  
Gezinler / Bitkiler / Canlılar / Çevre  
/ Dünya / Manzaralar

## KARAVAN YOLLARDA GAZİANTEP

Rengârenk, kocaman bir karavanla Türkiye'yi gezmeye hazır mısınız? Karavanın şimdiki yolculuğu kahraman şehir Gaziantep'e. Karavanla birlikte eşsiz Antep mutfağını keşfedecek, şehrin kültür dolu müzelerini ziyaret edeceğiz. Bakırcılar Çarşısı'nın tıkrıtlarını dinleyecek, tarihî ahşap evlerin arasında dolaşacağız.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

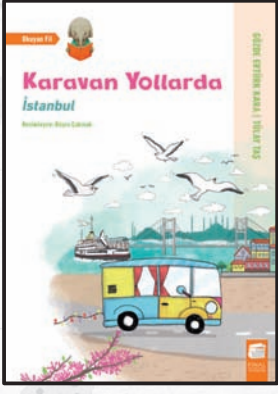
1. Haritada Kaz Dağları, Kars, Uludağ, Gaziantep, İstanbul, Alaçatı, Rize ve Ankara'nın yerini bulup işaretleyin. İşaretlediğiniz yerlerin hangi coğrafi bölgelerde yer aldıklarını ve en ünlü özelliklerini belirleyin.
2. Antik kent nedir? Büyüklerinize sorup öğrenin. Kütüphanede ya da internette seçeceğiniz bir antik kent hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Gittiğiniz bir şehir ya da yeri tanıtan bir afiş hazırlayın. Varsa çektiğiniz fotoğrafları sunumunuzda kullanabilirsiniz.
4. Sizce gezgin ne demektir? Bir insan neden gezgin olmak ister?
5. Yaşadığınız şehri daha önce görmemiş birisine anlatabilir misiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Mozaik sanatı nedir? Çeşitleri nelerdir? Nasıl yapılır? Öğrenin.
2. Antep fıstığı nerede yetişir? Neden Gaziantep'in adını almıştır? Nerelerde kullanılır? Öğrenin ve bu konuda bir yazı hazırlayın.
3. İnternette bakır işleme el sanatı örneklerinin fotoğraflarına bakın. Bu el sanatının nasıl yapıldığını anlatan bir video izleyin.
4. Evinizde bakır mutfak araçları var mı? Varsa isimlerini öğrenin ve bu konuda bir liste hazırlayın.

#### Mozaik etkinliği:

*Bir hayvan figürü seçerek onun çizimlerinden şablon çıkarın. Hayvanın renklerine uygun olacak el işi kâğıtlarını küçük kareler şeklinde kesin ve çıkarttığınız şablonu bu küçük kareleri yapıştırarak doldurun. Hazırladığınız mozaikleri bir panoya yapıştırın ve seçtiğiniz hayvanların önemli özelliklerini altlarına yazın.*



**Yazanlar**  
**Gözde Ertürk**  
**Kara - Tülay Taş**

**Resimleyen**  
**Büşra Çakmak**

**Anasınıfı, 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

**Temalar**

Millî Kültürümüz / Birey ve Toplum  
/ Okuma Kültürü / Sağlık ve Spor /  
Zaman ve Mekân / Doğa ve Evren

**Alt Temalar**

Bayrak / Gelenekler / Mekânlar /  
Şehirlerimiz / Tarihî Mekânlar /  
Tarihî Şahsiyetler / Tarihî Eserlerimiz  
/ Yurdumuz / Kent Kültürü / Okuma  
Sevgisi / Sağlıklı Yaşam / Çevremiz /  
Gezinler / Bitkiler / Canlılar / Çevre  
/ Dünya / Manzaralar

## KARAVAN YOLLARDA İSTANBUL

Rengârenk, kocaman bir karavanla Türkiye'yi gezmeye hazır mısınız? Karavanın şimdiki yolculuğu yedi tepeli şehir İstanbul'a. Karavanla birlikte İstanbul Boğazı'ndan geçen gemileri izleyecek, vapurdan martılara simit atacağız. Tarihî yarımadayı adım adım gezecek, İstiklal Caddesi'nin kalabalığına karışacağız.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

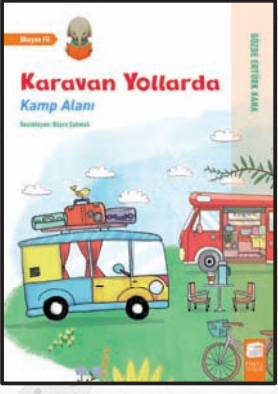
1. Haritada Kaz Dağları, Kars, Uludağ, Gaziantep, İstanbul, Alaçatı, Rize ve Ankara'nın yerini bulup işaretleyin. İşaretlediğiniz yerlerin hangi coğrafi bölgelerde yer aldıklarını ve en ünlü özelliklerini belirleyin.
2. Antik kent nedir? Büyüklerinize sorup öğrenin. Kütüphanede ya da internette seçeceğiniz bir antik kent hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Gittiğiniz bir şehir ya da yeri tanıtan bir afiş hazırlayın. Varsa çektiğiniz fotoğrafları sunumunuzda kullanabilirsiniz.
4. Sizce gezgin ne demektir? Bir insan neden gezgin olmak ister?
5. Yaşadığınız şehri daha önce görmemiş birisine anlatabilir misiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. İstanbul'un nüfusu kaçtır? İlçeleri nelerdir? En eski yaşam bölgeleri nerelerdir? Araştırın ve İstanbul hakkında hazırladığınız bir sunumu sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
2. İstanbul, Türkiye haritasında hangi bölgededir? Çevresinde hangi şehirler vardır? Öğrenin ve arkadaşlarınızla paylaşın.
3. İstanbul Boğazı'nda kaç köprü vardır? İsimlerini öğrenin.
4. Hezârfan Ahmet Çelebi kimdir? Öğrenin ve İstanbul'un tarihinde iz bırakmış başka isimlerden birisiyle ilgili bir yazı hazırlayın.







**Yazanlar**  
**Gzde Ertürk**  
**Kara**

**Resimleyen**  
**Büşra Çakmak**

**Anasınıfı, 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

#### Temalar

Millî Kültürümüz / Birey ve Toplum  
/ Okuma Kültürü / Sağlık ve Spor /  
Zaman ve Mekân / Doğa ve Evren

#### Alt Temalar

Bayrak / Gelenekler / Mekânlar /  
Şehirlerimiz / Tarihî Mekânlar /  
Tarihî Şahsiyetler / Tarihî Eserlerimiz  
/ Yurdumuz / Kent Kültürü / Okuma  
Sevgisi / Sağlıklı Yaşam / Çevremiz /  
Gezinler / Bitkiler / Canlılar / Çevre  
/ Dünya / Manzaralar

## KARAVAN YOLLARDA KAMP ALANI

Rengârenk, kocaman bir karavanla Türkiye'yi gezmeye hazır mısınız? Karavanın şimdiki yolculuğu Türkiye'nin kamp alanlarına. Bu yolculukta karavanları tanıyacak, çeşitlerini öğreneceğiz. Karavanla birlikte kamp alanlarını ziyaret edeceğiz. Akyaka'dan Gökova Orman Kampı'na, Salda Gölü'nden Nemrut Dağı'na dünyanın en güzel gün doğumu ve gün batımını keşfe çıkacağız.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Haritada Kaz Dağları, Kars, Uludağ, Gaziantep, İstanbul, Alaçatı, Rize ve Ankara'nın yerini bulup işaretleyin. İşaretlediğiniz yerlerin hangi coğrafi bölgelerde yer aldıklarını ve en ünlü özelliklerini belirleyin.
2. Antik kent nedir? Büyüklerinize sorup öğrenin. Kütüphanede ya da internette seçeceğiniz bir antik kent hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Gittiğiniz bir şehir ya da yeri tanıtan bir afiş hazırlayın. Varsa çektiğiniz fotoğrafları sunumunuzda kullanabilirsiniz.
4. Sizce gezgin ne demektir? Bir insan neden gezgin olmak ister?
5. Yaşadığınız şehri daha önce görmemiş birisine anlatabilir misiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Kitapta hangi karavan çeşitlerinden bahsediliyor, gösterebilir misiniz?
2. Karavanın içi tıpkı bir eve benziyor, siz kendi karavanınızı çizip içine istediğiniz eşyaları koyar mısınız?
3. Ülkemizde pek çok kamp alanı var. Kitapta hangi kamp alanları sayılıyor? Bulabilir misiniz?
4. Kitapta kamp alanlarında kampçılara hangi hizmetler sunulduğu anlatılıyor? Kampçılar kamp alanlarında hangi aktiviteleri yapıyorlar?
5. Kamp yaptığınız yerden topladığınız taşları boyamaya ne dersiniz?

#### Taş Boyama: Malzemeler:

*Çeşitli boylarda yassı taşlar*

*Çeşitli renklerde akrilik boya*

*Farklı boylarda fırçalar*

*Kurşun kalem*

*Vernik*

### *Nasıl boyanır?*

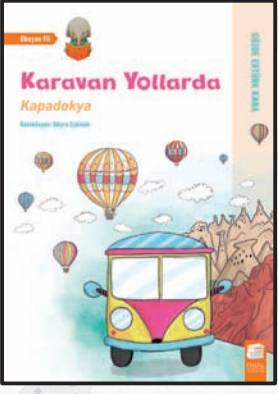
*Kamp yaptığınız alanda bulduğunuz, üzeri pürüzsüz yassı taşları toplayın ve temizleyin. Kurumalarını bekleyin.*

*Taşın üzerine istediğiniz deseni kurşun kalem ile çizebilirsiniz. İsterseniz bir karavan veya kamp malzemeleri resmi olabilir.*

*Sonrasında istediğiniz renklerde fırçaların yardımıyla boyayabilirsiniz.*

*Boyalar kuruduktan sonra üzerini vernikleyin. Tekrar kurumasını bekleyin. İşte taşlarınız hazır!*





**Yazanlar**  
**Gözde Ertürk**  
**Kara**

**Resimleyen**  
**Büşra Çakmak**

**Anasınıfı, 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

**Temalar**

Millî Kültürümüz / Birey ve Toplum  
/ Okuma Kültürü / Sağlık ve Spor /  
Zaman ve Mekân / Doğa ve Evren

**Alt Temalar**

Bayrak / Gelenekler / Mekânlar /  
Şehirlerimiz / Tarihî Mekânlar /  
Tarihî Şahsiyetler / Tarihî Eserlerimiz  
/ Yurdumuz / Kent Kültürü / Okuma  
Sevgisi / Sağlıklı Yaşam / Çevremiz /  
Gezinler / Bitkiler / Canlılar / Çevre  
/ Dünya / Manzaralar

## KARAVAN YOLLARDA KAPADOKYA

Rengârenk, kocaman bir karavanla Türkiye'yi gezmeye hazır mısınız? Karavanın şimdiki yolculuğu Güzel Atlar Diyarı Kapadokya'ya. Karavanla birlikte sapsarı bozkırlarda yol alacak, Tuz Gölü'ndeki flamingoları ziyaret edeceğiz. Uçan balonlara binip mantar şapkalı peribacalarıyla tanışacağız.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

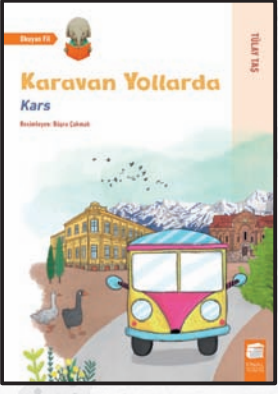
1. Haritada Kaz Dağları, Kars, Uludağ, Gaziantep, İstanbul, Alaçatı, Rize ve Ankara'nın yerini bulup işaretleyin. İşaretlediğiniz yerlerin hangi coğrafi bölgelerde yer aldıklarını ve en ünlü özelliklerini belirleyin.
2. Antik kent nedir? Büyüklerinize sorup öğrenin. Kütüphanede ya da internette seçeceğiniz bir antik kent hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Gittiğiniz bir şehir ya da yeri tanıtan bir afiş hazırlayın. Varsa çektiğiniz fotoğrafları sunumunuzda kullanabilirsiniz.
4. Sizce gezgin ne demektir? Bir insan neden gezgin olmak ister?
5. Yaşadığınız şehri daha önce görmemiş birisine anlatabilir misiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Peribacaları sizce nasıl oluşmuş olabilir? Sınıfta tartışın.
2. Ana renkler ve ara renkler hangileridir? Sizce açık ve koyu renkler nasıl oluşur?
3. Rengârenk ne demektir? Evde/okulda rengârenk bir eşya bulabilir misiniz?
4. Flamingoların ayakta nasıl durduklarını fark ettiniz mi? Sizce flamingolar nasıl hayvanlar?
5. Kapadokya'ya acaba neden Güzel Atlar Diyarı denmiş olabilir? Sınıfta tartışın.

#### Peribacası etkinliği:

*Sınıfça temin edebileceğiniz kil hamurlarıyla kitaptaki gibi peribacaları oluşturun ve onları yan yana dizerek küçük bir Kapadokya oluşturun. Kendi uçan balonlarınızın resimlerini yapıp makasla keserek peribacalarının etrafına yerleştirebilirsiniz. Dilerseniz artık materyallerden üç boyutlu bir karavan yapıp kendi maceranıza çıkabilirsiniz.*



**Yazanlar**  
**Tülay Taş**

**Resimleyen**  
**Büşra Çakmak**

**Anasınıfı, 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

**Temalar**

Millî Kültürümüz / Birey ve Toplum  
/ Okuma Kültürü / Sağlık ve Spor /  
Zaman ve Mekân / Doğa ve Evren

**Alt Temalar**

Bayrak / Gelenekler / Mekânlar /  
Şehirlerimiz / Tarihî Mekânlar /  
Tarihî Şahsiyetler / Tarihî Eserlerimiz  
/ Yurdumuz / Kent Kültürü / Okuma  
Sevgisi / Sağlıklı Yaşam / Çevremiz /  
Gezinler / Bitkiler / Canlılar / Çevre  
/ Dünya / Manzaralar

## KARAVAN YOLLARDA KARS

Rengârenk, kocaman bir karavanla Türkiye'yi gezmeye hazır mısınız? Karavanın şimdiki yolculuğu Kars'a. Karavanla birlikte Doğu Ekspresi'ni selamlayacak, Ani Harabeleri'nde tarihin huzuruna çıkacağız. Kars kazılarının peşinden koşacak, soğuktan donan Çıldır Gölü'nün üzerinde kızak kayacağız.

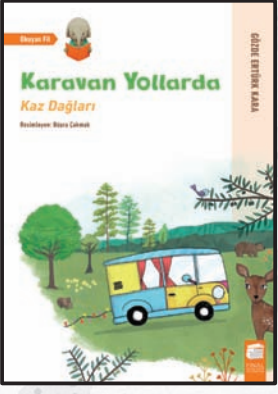
### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Haritada Kaz Dağları, Kars, Uludağ, Gaziantep, İstanbul, Alaçatı, Rize ve Ankara'nın yerini bulup işaretleyin. İşaretlediğiniz yerlerin hangi coğrafi bölgelerde yer aldıklarını ve en ünlü özelliklerini belirleyin.
2. Antik kent nedir? Büyüklerinize sorup öğrenin. Kütüphanede ya da internette seçeceğiniz bir antik kent hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Gittiğiniz bir şehir ya da yeri tanıtan bir afiş hazırlayın. Varsa çektiğiniz fotoğrafları sunumunuzda kullanabilirsiniz.
4. Sizce gezgin ne demektir? Bir insan neden gezgin olmak ister?
5. Yaşadığınız şehri daha önce görmemiş birisine anlatabilir misiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Bazalt taşı Kars dışında nerede bulunur? Kars'taki yapıların inşaatında niçin bu taş tercih edilmiş olabilir? Araştırın ve öğrendiklerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Harabe nedir? Dünya'daki harabe örneklerinin fotoğraflarını inceleyin.
3. Türkiye haritasında Kars'ın yerini bulun. Çevresindeki şehirleri sayın. Kars'ın Türkiye'nin hangi coğrafi bölgesinde olduğunu öğrenin.
4. Trenle yalnızca yolcular mı taşınır? Araştırın.
5. Çıldır Gölü'nün farklı mevsimlerde çekilmiş fotoğraflarını inceleyin. Mevsimler arasındaki farklılıklar nelerdir, sınıfta tartışın.
6. Doğu Ekspresi'nin geçtiği yerleri öğrenin. Türkiye haritası üzerinde bu yolu takip ederek trenin gidiş yolunu gösterin.
7. Yaşadığınız şehirde bir tren garı var mı? Varsa onu ziyaret edip fotoğraflarını çekebilir misiniz?



**Yazanlar**  
**Gözde Ertürk**  
**Kara**

**Resimleyen**  
**Büşra Çakmak**

**Anasınıfı, 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

#### **Temalar**

Millî Kültürümüz / Birey ve Toplum  
/ Okuma Kültürü / Sağlık ve Spor /  
Zaman ve Mekân / Doğa ve Evren

#### **Alt Temalar**

Bayrak / Gelenekler / Mekânlar /  
Şehirlerimiz / Tarihî Mekânlar /  
Tarihî Şahsiyetler / Tarihî Eserlerimiz  
/ Yurdumuz / Kent Kültürü / Okuma  
Sevgisi / Sağlıklı Yaşam / Çevremiz /  
Gezinler / Bitkiler / Canlılar / Çevre  
/ Dünya / Manzaralar

## **KARAVAN YOLLARDA KAZ DAĞLARI**

Rengârenk, kocaman bir karavanla Türkiye'yi gezmeye hazır mısınız? Karavanın şimdiki yolculuğu Kaz Dağları'na. Karavanla birlikte şirin köyleri ziyaret edecek, sağlıklı yemekler yiyecek, kamp yerlerini öğreneceğiz. Harika manzaraların tadını çıkaracak, bir sürü hayvanla tanışacağız.

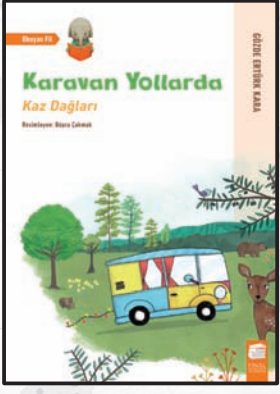
### **SINIF ETKİNLİKLERİ**

#### **Kitabı Okumadan Önce:**

1. Haritada Kaz Dağları, Kars, Uludağ, Gaziantep, İstanbul, Alaçatı, Rize ve Ankara'nın yerini bulup işaretleyin. İşaretlediğiniz yerlerin hangi coğrafi bölgelerde yer aldıklarını ve en ünlü özelliklerini belirleyin.
2. Antik kent nedir? Büyüklerinize sorup öğrenin. Kütüphanede ya da internette seçeceğiniz bir antik kent hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Gittiğiniz bir şehir ya da yeri tanıtan bir afiş hazırlayın. Varsa çektiğiniz fotoğrafları sunumunuzda kullanabilirsiniz.
4. Sizce gezgin ne demektir? Bir insan neden gezgin olmak ister?
5. Yaşadığınız şehri daha önce görmemiş birisine anlatabilir misiniz?

#### **Kitabı Okuduktan Sonra:**

1. Kaz Dağları hangi şehirde yer alır, haritada bulabilir misiniz?
2. Kitaba göre Kaz Dağları'nda yaşayan pek çok hayvan var. Bu hayvanların hangileri olduğunu söyleyebilir misiniz?
3. Kitapta çizilen Kaz Dağları yürüyüş rotası nerelerden geçiyor? Siz bir yürüyüş rotası çizecek olsanız nereye gitmek isterdiniz? Kendi rotanızı çizebilir misiniz?
4. Kaz Dağları zeytin ağaçlarıyla meşhur bir bölgedir. Zeytin ağacının yaprakları nasıl olur? Zeytin ağaçları kaç yaşına kadar yaşar? Araştırıp kendi zeytin ağacınızın resmini yapabilir misiniz?
5. Zeytin hasadı ne zaman ve nasıl yapılır? Araştırıp sınıfta arkadaşlarınızla öğrendiklerinizi paylaşabilir misiniz?



**Yazanlar**  
**Gözde Ertürk**  
**Kara**

**Resimleyen**  
**Büşra Çakmak**

**Anasınıfı, 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

#### Temalar

Millî Kültürümüz / Birey ve Toplum  
/ Okuma Kültürü / Sağlık ve Spor /  
Zaman ve Mekân / Doğa ve Evren

#### Alt Temalar

Bayrak / Gelenekler / Mekânlar /  
Şehirlerimiz / Tarihî Mekânlar /  
Tarihî Şahsiyetler / Tarihî Eserlerimiz  
/ Yurdumuz / Kent Kültürü / Okuma  
Sevgisi / Sağlıklı Yaşam / Çevremiz /  
Gezinler / Bitkiler / Canlılar / Çevre  
/ Dünya / Manzaralar

## KARAVAN YOLLARDA RİZE

Rengârenk, kocaman bir karavanla Türkiye'yi gezmeye hazır mısınız? Karavanın şimdiki yolculuğu Rize'ye. Karavanla birlikte Rize'nin yemyeşil doğasını gezecek, pek çok hayvan ve ağaçla tanışacağız. Yaylalarda temiz hava alacak, gün batımında benzersiz bulut denizi manzarasını seyredeceğiz.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

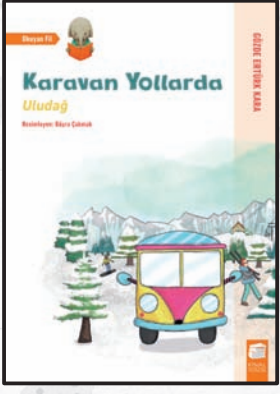
#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Haritada Kaz Dağları, Kars, Uludağ, Gaziantep, İstanbul, Alaçatı, Rize ve Ankara'nın yerini bulup işaretleyin. İşaretlediğiniz yerlerin hangi coğrafi bölgelerde yer aldıklarını ve en ünlü özelliklerini belirleyin.
2. Antik kent nedir? Büyüklerinize sorup öğrenin. Kütüphanede ya da internette seçeceğiniz bir antik kent hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Gittiğiniz bir şehir ya da yeri tanıtan bir afiş hazırlayın. Varsa çektiğiniz fotoğrafları sunumunuzda kullanabilirsiniz.
4. Sizce gezgin ne demektir? Bir insan neden gezgin olmak ister?
5. Yaşadığımız şehri daha önce görmemiş birisine anlatabilir misiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Bulut denizi ne demektir? İnternette fotoğraflar bulun ve nasıl görüldüğünü öğrenin.
2. Arılar nasıl bal yapar? Anzer Balı neden dünyaca ünlüdür? Araştırıp öğrenin ve bu konuda bir yazı hazırlayın.
3. Helikopterli kayak ve rafting nasıl yapılır? Videolarını izleyin.
4. Mıhlama nedir, öğrenin. Hangi malzemelerden yapılır, araştırın.





**Yazanlar**  
**Gözde Ertürk**  
**Kara**

**Resimleyen**  
**Büşra Çakmak**

**Anasınıfı, 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

#### Temalar

Millî Kültürümüz / Birey ve Toplum  
/ Okuma Kültürü / Sağlık ve Spor /  
Zaman ve Mekân / Doğa ve Evren

#### Alt Temalar

Bayrak / Gelenekler / Mekânlar /  
Şehirlerimiz / Tarihî Mekânlar /  
Tarihî Şahsiyetler / Tarihî Eserlerimiz  
/ Yurdumuz / Kent Kültürü / Okuma  
Sevgisi / Sağlıklı Yaşam / Çevremiz /  
Gezinler / Bitkiler / Canlılar / Çevre  
/ Dünya / Manzaralar

## KARAVAN YOLLARDA ULUDAĞ

Rengârenk, kocaman bir karavanla Türkiye'yi gezmeye hazır mısınız? Karavanın şimdiki yolculuğu tertemiz dağ havası taşıyan Uludağ'a. Karavanla birlikte çam ormanlarını görecek, sucuk ekme kuyruğuna girecek, karda kayanları seyredeceğiz. Yokuşları aşacak, kardan adam yapan çocuklarla tanışacağız.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Haritada Kaz Dağları, Kars, Uludağ, Gaziantep, İstanbul, Alaçatı, Rize ve Ankara'nın yerini bulup işaretleyin. İşaretlediğiniz yerlerin hangi coğrafi bölgelerde yer aldıklarını ve en ünlü özelliklerini belirleyin.
2. Antik kent nedir? Büyüklerinize sorup öğrenin. Kütüphanede ya da internette seçeceğiniz bir antik kent hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Gittiğiniz bir şehir ya da yeri tanıtan bir afiş hazırlayın. Varsa çektiğiniz fotoğrafları sunumunuzda kullanabilirsiniz.
4. Sizce gezgin ne demektir? Bir insan neden gezgin olmak ister?
5. Yaşadığımız şehri daha önce görmemiş birisine anlatabilir misiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Uludağ hangi ilimiz sınırları içinde yer alır? Türkiye haritasında yerini bulun ve hangi coğrafi bölgede olduğunu öğrenin.
2. Kayak ve *snowboard* ne demektir, öğrenin. Bu sporları yapan sporcuların videolarını izleyin ve düşüncelerinizi sınıfta paylaşın.
3. Kayakçılar karda kayarken nasıl malzemeler kullanırlar, araştırın. Kendi kıyafetlerinizle kayakçıların kıyafetlerini karşılaştırın.
4. Kar nasıl oluşur? Araştırın ve bu konuda kısa bir yazı hazırlayın.
5. Bu kitabın çizeri siz olsaydınız nasıl bir kapak tasarladınız? Kendi kapağınızı tasarlayın ve çizimlerinizi oluşturun.



**Yazan**  
**Zeynep Alpaslan**

**Resimleyen**  
**Aleksandra Fabia**

**Anasınıfı ve 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

**Temalar**

Erdemler / Okuma Kültürü / Hak ve  
Özgürlükler / Duygular / Sanat

**Alt Temalar**

Ahlak / Dostluk / Dürüstlük / Güven /  
İyilikseverlik / Merhamet / Paylaşma  
/ Sabır / Sevgi / Okuma Sevgisi /  
Temel Hak ve Özgürlükler / Üzüntü  
/ Mutluluk / Edebiyat / Estetik  
Duyarlılık / Müzik / Resim

## ÇİLEK HIRSIZI

Karamela, dünyanın en şanslı kedisiydi. Çok güzel bir bahçesi vardı. Çilek tarlalarından topladığı çilekleri güzel bahçesindeki armut ağacının altında kitap okurken yemeyi çok sevdi. Ancak Karamela, bu yaz çok tuhaf bir olay yaşadı. Gizemli bir çilek hırsızı Karamela'nın çileklerine ortak olmuştu. Acaba kimdi bu gizemli hırsız?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Karamela nasıl bir kedi? Neler yapmaktan hoşlanıyor? Sizce böyle bir kedinin yapmaktan hoşlanmadığı şeyler neler olabilir?
2. Karamela hangi kitabı okumaktan hoşlanıyor? Kütüphanenizde Karamela'nın en sevdiği kitabı bulabilir misiniz?
3. Karamela, çilek hırsızını yakalamak için nasıl bir plan yapıyor?
4. Kafese kapatılan saka kuşunun söylediği şarkı neden değişiyor?
5. Karamela ile saka kuşu arasında nasıl bir ilişki var?
6. Okuduğunuz kitaptan yola çıkarak siz de Karamela için bir şarkı besteleyebilir misiniz?
7. Siz de evinizde ya da bahçenizde kendi çilek tarlanızı oluşturmak ister misiniz?

#### *Çilek fidesi yetiştirme:*

*Çilek yetiştirmek son derece kolaydır. Çilek tohumlarını ekmek için öncelikle bir saksıyı toprakla doldurun. Tohumları nazik bir şekilde toprağa yerleştirin ve üstünü bir parça daha toprakla kapatın. Suyunu ve güneş ışığını eksik etmezseniz size meyvelerini ikram edecektir.*







Yazan  
**Genç Osman  
Yavaş**

Resimleyen  
**Maria Brzozowska**

**Anasınıfı, 1.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
32**

**Temalar**  
Erdemler / Birey ve Toplum / Zaman  
ve Mekân / Doğa ve Evren

**Alt Temalar**  
Dayanışma / Dostluk / Güven /  
İyilikseverlik / Paylaşma / Empati /  
Farkındalık / Çevre / Çevrenin  
Korunması / Doğa / Bitkiler

## BETON İMPARATORLUĞU

Bir zamanlar, çok da uzak olmayan bir ülkede insanlar her yeri beton bir şehirde yaşarlarmış. Teknolojileriyle ve betonlarıyla gurur duyarlarmış. Bir o kadar modernmişler, basacak tek bir çimen bile bırakmamışlar. Tek bir çiçek ve ağacı bile tanımazlarmış. Günün birinde modern fabrikalarının bacalarından çıkan dumanlar şehrin her yerini kaplamış. Nefes bile alamaz olmuşlar. Yardımı ise komşularında bulmuşlar. *Beton İmparatorluğu*, doğa ve çevrenin önemini, komşuluk ilişkilerinin önemiyle birlikte anlatan, yepyeni bir masal.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Sizce gelecekte bizi nasıl bir dünya bekliyor? Sınıfta tartışınız.
2. Sizce doğadan uzaklaşmak bize neler kaybettirir? Doğayı korumak neden bu kadar önemli? Tartışınız.
3. Beton şehrin başkanı kirli havayı temizlemek için nasıl bir fikir buluyor? Sizce hava kirliliğini önlemek için neler yapmalı?
4. Nasıl bir yerde yaşıyorsunuz? Yaşadığınız yerde çevreyi kirleten ve doğayı bozan etkenler nelerdir? Gözlemlerinizi sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Okuduğunuz kitaba benzer başka hangi kitapları okudunuz?
6. Yazarın bu kitabı yazma amacı sizce nedir?
7. Kitabın en önemli bölümü sizce neresidir? O bölüm olmasaydı hikâyenin gidişatı nasıl olurdu?
8. Kitapta sizi en çok şaşırtan olay neydi?
9. Çevre kirliliği konusunda farkındalık yaratmak için neler yapabilirsiniz? Sınıfta tartışın.
10. Beton şehirde yaşayanlar bitkileri hiç tanımıyor. Siz de daha çok bitkiyle tanışmak isterseniz evde kendi bahçenizi kurabilirsiniz.

*Tuvalet kâğıdı rulolarında tohum yetiştirme:*

*Biten tuvalet kağıtlarının rulolarını toplayın. Böylece geri dönüşüme de katkınız olacak!*

*Saksı görevi görecek ruloların bir tarafını makasla dört ayrı yerinden eşit şekilde kesiyoruz.*

*Bu dört kesik her birini diğerinin üzerine gelecek şekilde katlıyoruz. Bu sayede rulonun altını kapatıyoruz ve saksımızın taban kısmını oluşturuyoruz.*

*Saksılarımızın yani ruloların içini toprakla dolduruyoruz ve içlerine istediğimiz bitkilerin tohumlarını yerleştiriyoruz.*

*Son olarak biraz su veriyoruz.*

*Zamanla tohumlarımızın filiz verdiğini, bahçenizin ortaya çıktığını göreceksiniz!*



Yazan  
**Nilay Dalayan**

Resimleyen  
**Çağrı Odabaşı**

Anasınıfı ve 1.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
**24**

**Temalar**

Erdemler / Okuma Kültürü / İletişim /  
Kişisel Gelişim / Duygular

**Alt Temalar**

Dostluk / Güven / Paylaşma / Sevgi  
/ Okuma Sevgisi / Diğer Canlılarla  
İletişim / Kendini Tanıma / Duygu  
Yönetimi

## KEDİMİ AĞAÇTAN İNMEYE NASIL İKNA EDERİM?

Kiki, bir sokak kedisi. Aynı zamanda benim kedim. Kiki'yi her gün beslerim. Onunla oyunlar oynarız. Kovalamaca oynamaya bayılırız. Ama bir gün Kiki, oyunbozanlık etti ve kaçıp ağaca tırmandı. Ağacın altında öylece kaldım. Onu ağaçtan indirmek için her yolu denedim ama Kiki bir türlü ikna olmadı. Sizce kedimi ağaçtan inmeye nasıl ikna ederim?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kiki'nin karakteri hakkında neler söyleyebilirsiniz? Onu özel bir kedi yapan şey sizce nedir?
2. Sizin için özel olan bir hayvanınız var mı? Varsa onunla olan ilişkinizi anlatır mısınız? Onunla neler yapmaktan hoşlanırsınız?
3. Sokak kedileri hakkında neler düşünüyorsunuz? Daha önce bir sokak kedisiyle hiç ilgilendiniz mi? İlgilendiyseniz onun için neler yaptınız?
4. Sizce kediler nasıl hayvanlar? Nelerden hoşlanırlar? Nelerden hoşlanmazlar?
5. Çocuk, Kiki'yi ağaçtan indirmek için hangi yolları deniyor? Neden Kiki ağaçtan inmek istemiyor?
6. "Bazen ısrar etmek yerine kendi hâline bırakmak daha iyidir" sözüyle yazar ne anlatmaya çalışmıştır? Sınıfta tartışın.
7. "Sevgisinden emin olmam için her dediğimi yapması gerekmiyordu" cümlesini sınıfta tartışın. Kendimizi sevdirmek için herkesin her dediğini yapmalı mıyız?





**Yazan  
Anonim**

**Resimleyen  
Ayşe Deniz Şahin**

**Anasınıfı, 1.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
24**

**Temalar**

Zaman ve Mekân / Duygular / Doğa  
ve Evren

**Alt Temalar**

Macera / Hayvanlar / Doğa Sevgisi /  
Okuma Sevgisi / Dil Kültürü /  
Türkçemiz

## TIKIR TIKIR TEKERLEMELER

Söylenmesi eğlenceli, birbirinden keyifli tekerlemelerle hem gülecek hem de hayal gücünün rengarenk dünyasında bir yolculuğa çıkacaksınız.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Tekerleme nedir? Sizce neden masallara tekerlemelerle başlanır?
2. Bu kitaba bir başlık da siz bulabilir misiniz?
3. Kitapta en sevdiğiniz tekerleme hangisiydi?
4. Bir tekerleme de siz yazabilir misiniz?
5. Sınıf arkadaşlarınızla birlikte tekerleme yarışması yapmak ister misiniz? Bakalım en hızlı ve doğru bir şekilde okumayı kimler başaracak.
6. Kitaptaki tekerlemelerin dışında bildiğiniz başka tekerlemeler de var mı? Varsa arkadaşlarınızla paylaşın.
7. Kitaptaki en sevdiğiniz tekerlemenin resmini çizebilir misiniz?
8. Peki, seçtiğiniz tekerlemenin hikâyesini yazabilir misiniz?





**Yazan**  
**Gülşen Manisalı**

**Resimleyen**  
**Göktuğ Karahan**

**Anasınıfı, 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

**Temalar**  
Zaman ve Mekân / Duygular /  
Değerlerimiz / Toplum Hayatı

**Alt Temalar**  
Dayanışma / Kendini Tanıma /  
Mücadele / Aile İlişkileri / Meslekler

## BABAMIN EKMEKLERİ

*Babamın Ekmekleri*, bizi bir ekmek ustasıyla tanıştıyor. Ustanın okula yeni başlayan oğlu, yaz tatili boyunca kuşlardan bile erken uyanıp babasına yardım ediyor. Öykü, aile ilişkilerine odaklanırken aynı zamanda nasıl ekmek yapıldığını ve ekmek yapmanın ustalıklı emek gerektiren yönlerini de aktarıyor.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz hikâyeden yola çıkarak bir ekmek ustasının sahip olması gereken özellikleri listeleysin.
2. Fırıncılık mesleğinin zorlukları sizce nelerdir?
3. Anne babanızın meslekleri hakkında neler biliyorsunuz? İmkânınız varsa bir gününüzü onların işyerlerinde geçirin. Daha sonra gözlemlerinizi sınıf arkadaşlarınızla paylaşın. Ya da onlarla yaptıkları işe dair röportaj da yapabilirsiniz.
4. Bir fırıncı ustasıyla röportaj yapsaydınız ona ne sormak isterdiniz?
5. Sizce insanlar meslek seçimine nasıl karar veriyor? Sınıfta tartışın.
6. Büyüyünce ne olmak istersiniz? İsteddiğiniz mesleğe sahip olmak için neler yapmanız gerekiyor? Hangi eğitimleri almanız gerekiyor? Sınıfta düşüncelerinizi paylaşın.
7. Bir mesleği yapabilmek ve başarılı olabilmek için sizce neler gereklidir? Sınıfta tartışın.
8. Aile büyüklerinizin de desteğini alarak evde kendi ekmeğinizi pişirmek ister misiniz? Biraz un, maya ve suyla kendi ekmeğinizi pişirebilirsiniz.

#### *Ekmek Nasıl Yapılır:*

*Yarım paket maya, şeker ve ılık suyu boş bir kaptaki karıştırın. Maya çözüneneye kadar biraz bekleyin.*

*Karışımın üzerine yavaş yavaş un ve biraz tuz ekleyerek karıştırın.*

*Elinize yapışmayana kadar hamuru yoğurun. Ardından hamurun üzerini kapatın ve mayalanmasını için 1 saat bekleyin.*

*Mayalanma bittikten sonra, hamuru biraz daha yoğurun ve elinizle istediğiniz gibi ekmek şekli verin.*

*Hamuru bir tepsiye alın ve 20 dakika daha bekletin.*

*200 derecede önceden ısıtılmış fırında 30 dakika pişirin. Afiyet olsun!*



Yazan

**Ebru Akkaş**

Resimleyen

**Vaghar Aghaei**

**Anasınıfı ve 1.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
24**

**Temalar**

Zaman ve Mekân / Çevre / Doğa

**Alt Temalar**

Ekoloji / Çevre Bilinci / Çevreyi  
Keşfetme / Bitkiler / Mevsimler

## DİNOZOR AĞACI

Mabet ağacı olarak da bilinen bu muhteşem ağaca neden dinozor ağacı dendiğini biliyor musunuz? Kitapta, dinozorlarla aynı dönemde yaşayan bu ağacın minik bir tohumdan kocaman bir ağaç olmaya giden yolculuğuna eşlik ediyoruz.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Ülkemizde mabet ağacı olarak bilinen dinozor ağacı neden bu ismi almıştır? Sizce nasıl bir ağaç olabilir?
2. Kitapta bahsedilen dinozor ağacına ait internette araştırma yapıp bulduğunuz görselleri ve bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Dinozorların yaşadığı dönemde dünya nasıl bir yerdi? Dinozorların soyu neden tükenmiştir? Kütüphane ya da internette araştırma yapıp daha sonra bulduğunuz bilgilerle sınıf arkadaşlarınıza bir sunum yapabilirsiniz.
4. Sizce doğayı korumak neden bu kadar önemli? Sınıfta tartışınız.
5. Küçük bir fidanın günden güne büyümesine tanık olmak nasıl bir deneyim olabilir? Siz de kendi bahçenize ya da okulunuzun bahçesine bir fidan dikip, bu fidanın büyümesini gözlemlemek ister misiniz?
6. Varsa yakınınızdaki bir park ya da ormanlık alana gidin. Neler görüyorsunuz? Çevrenizde neler var? Ağaçları ve bitkileri yakından inceleyin. Yaprakların görüntüsü, ağaçların şekli nasıl? Ağaç köklerini inceleyin. Gözlemlerinizi bir gözlem defterine not alın. Değişik yaprak türlerini toplayıp günlüğüne yapıştırın. Sonra bunları sınıfta paylaşın.
7. Kitapta anlatılan ağacın resmini çizebilir misiniz?
8. Siz de sınıfınızda çeşitli tohumlar yetiştirmek ister misiniz?

*Tohum nasıl ekilir?*

*Nelere ihtiyacımız var?*

Her öğrenci için bir kap

Toprak

Tohumlar

Su dolu bir sprey şişesi

Kürek veya toprağı alabileceğimiz benzer bir gereç

*Tohumu nasıl ekeriz?*

Her öğrenci tohum ekeceği kaba kendi ismini yazar. Tohumları alın. Eğer farklı tohumlarınız varsa, bunları karşılaştırarak, farklı bitkilerin tohumlarının da nasıl farklılıklar gösterdiğini inceleyin. Kapları neredeyse dolacak kadar toprakla doldurun. Tohumları toprağın içine doğru yerleştirin ve üzerini biraz toprakla örtün. Sprey şişesiyle toprağı ıslatıp nemlendirin.



**Yazan**  
**Zeynep Alpaslan**

**Resimleyen**  
**Burcu Yılmaz**

**Anasınıfı, 1, 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**32**

**Temalar**

Erdemler / Hak ve Özgürlükler /  
Duygular / Sanat

**Alt Temalar**

Dostluk / Güven / Paylaşma / Sevgi /  
Temel Hak ve Özgürlükler / Üzüntü /  
Kaygı / Mutluluk / Sinema

## FİLLER MUZLU SÜT SEVER

Lintu annesiyle birlikte küçük bir adaya taşınmıştı. Burada doğa yemyeşildi ve ağaçlar iri çiçeklerle kaplıydı. Gezilecek, görülecek çok şey vardı. Ancak Lintu bunların hiçbirisiyle ilgilenmiyordu. Adada kendini yalnız hissediyordu ve yakında yeni okuluna başlayacağı için tedirgindi. Okulda arkadaş edinememekten, kimse-nin onu sevmeyeceğinden korkuyordu. Ancak sürpriz bir arkadaş Lintu'nun tüm endişelerini geride bırakmasına yardımcı oldu.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Kitap başlığından yola çıkarak kitabın konusunu tahmin edebilir misiniz? Siz-ce nasıl bir hikâyeye anlatılmaktadır?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Lintu okulun ilk günü oldukça endişeliydi. Arkadaş edinememekten, kimse-nin onu sevmeyeceğinden korkmaktaydı. Siz okulunuzdaki ilk gününüzü ha-tırlıyor musunuz? Neler yaşamıştınız? Lintu gibi korkularınız var mıydı?
2. Yaşadığınızı mahalleye ya da sınıfınıza yeni katılan bir arkadaşınız oldu mu? Olduysa ona karşı yaklaşımınız nasıldı? Onun için neler yaptınız?
3. Siz de Lintu gibi alıştığımız bir ortamdan ayrılmak zorunda kalsanız yeni bir çevre kurmak, yeni arkadaşlıklar edinmek için neler yapardınız?
4. Arkadaşlarınızla birlikte yapmaktan keyif aldığınız şeyler nelerdir?
5. Arkadaşlık kavramını sınıfta tartışın. Sizce iyi bir arkadaş nasıl olmalıdır? Ar-kadaş seçimlerinde nelere dikkat etmemiz gerekir?
6. İnsanların birbirini sevebilmesi için benzer özelliklere mi sahip olmaları gere-kir? Farklı karakterlere sahip olan insanlar birbirleriyle iyi anlaşabilirler mi? Sınıfta tartışın.
7. Yazarın yerinde siz olsaydınız kitaba hangi ismi verirdiniz?
8. Okuduğunuz kitapta hangi mizah unsurlarına yer verilmiş? Okurken en çok eğlendiğiniz bölüm hangisiydi?
9. Yazara bir soru sorma fırsatınız olsaydı ne sorardınız?



**Yazan**  
**Sema Günaydın**  
**Çınar**

**Resimleyen**  
**Sernur Işık**

**Anasınıfı, 1, 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**32**

**Temalar**  
Erdemler / Birey ve Toplum / Hak ve  
Özgürlükler

**Alt Temalar**  
Bireysel Farklılıklar / Farklılıklara  
Saygı / Bireysel Haklar /  
Hakkını Savunma / İfade Özgürlüğü /  
Toplumsal Cinsiyet

## MAYA'NIN TİKİ TAK ŞAPKASI

Trum Trum kasabasında herkesin bir tiki tak şapkası vardır. Yetişkinlerin, çocukların hatta köpeklerin ve kedilerin bile. Tiki tak şapkasız birini göremezsiniz burada. Zamanla öyle yerleşir ki tiki tak şapka insanın tepesine, sonra istesenez de çıkaramazsınız. Bu şapkanın kendine göre doğruları vardır ve bu doğrulara uymayanları tiki taklarıyla hemen uyarır. İşte bu yüzden Maya tiki tak şapkasından biraz rahatsızdır. Yapmak istediği her şeye karşı öten şapkasını hiç sevmez. Bu durumda acaba Maya ne yapmalı? Tiki tak şapkasının sözünü mü dinlemeli? Yoksa ondan kurtulmanın bir yolunu mu bulmalı mı?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Tiki tak şapkanın en önemli özelliği nedir? Hangi durumlarda ses çıkarıyor? Maya hangi durumlarda şapkanın bozuk olduğunu düşünüyor?
2. Maya şapkadan kurtulmak için nasıl bir plan yapıyor?
3. Maya'nın yaşadığı Trum Trum kasabasının resmini çizebilir misiniz?
4. Tiki tak şapkanın başınızda olduğunu düşünün. Onunla yaşamak sizce nasıl bir duygu olurdu?
5. Yaptığınız davranışların onaylanmadığı bir duruma örnek verebilir misiniz? Böyle bir durumla karşılaştığımızda nasıl tepki verirsiniz?
6. Sizce herkes gibi olmak mı yoksa kendi seçimlerimizle yaşamak mı daha iyi? Bunun avantajları ve dezavantajları neler olabilir? Sınıfta tartışınız.
7. “Şapkanı önüne al ve düşün” deyimini sınıfta tartışınız.
8. Sizce bu hikaye ile yazar bize ne anlatmak istiyor?
9. Kendi tiki tak şapkanızı tasarlamak ister misiniz? Tasarımlarınızı kağıt üzerinde gösterebileceğiniz gibi atık malzemeleri kullanarak da yapabilirsiniz.

#### *Kendi şapkanızı nasıl yaparsınız?*

##### *Malzemeler*

*Dilediğiniz renkte karton*

*Kurşun kalem*

*Cetvel*

*Kurdele ve süsler*

*Makas*

*Yapıştırıcı*

*Bir tencere ya da yuvarlak bir tepsi*

##### *Nasıl yapılır?*

*Kartonunuzu düz bir zemin üzerine yerleştirin. Kâğıdın bir kenarı boyunca tencere veya tepsi yardımıyla daireyi çizin. Bu şekilde, düz kenar eşit olacaktır. Yarım daireyi makasla kesin. Kâğıdınızı düz ise boyayabilir, keçeli kalem, pul veya çıkartmalarla süsleyebilirsiniz. Kâğıdı bir koni şeklinde yuvarlayın. Kâğıdın düz kenarlarını bir araya gelene kadar kıvrın. Sonra bir koni elde edene kadar üst üste getirin. İsteddiğiniz boyutu elde ettiğinizde birleşim yerini yapıştırın. İşte şapkanız hazır.*



Yazan  
**Ricardo Alcántara**

Resimleyen  
**Mercè López**

1 ve 2.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
48

Temalar  
Erdemler / Duygular /  
Birey ve Toplum

Alt Temalar  
Güven / Sabır / Sevgi / Empati /  
Bağışlama / Kaygı / Üzüntü / Veda /  
Yalnızlık / Mutluluk

## MAVİ'NİN MASKESİ

Mavi'nin her şeyi azıcıktı. Yaşı azıcıktı, yedi yaşına henüz basmıştı. Annesi babası azıcıktı, sadece annesi vardı. Boyu azıcıktı, kısacık bir boyu vardı. Azıcık konuşurdu, çoğu zaman susardı. Annesi de pek konuşkan değildi. Karşılıklı susarak, birlikte uzun vakitler geçirirlerdi. Bir iş seyahatine gitmek zorunda kalan annesi, Mavi'yi anneannesine bıraktı. Mavi bu duruma çok kızdı. Anneannenin birbirinden lezzetli yemekleri, deniz kenarındaki eğlenceli evine rağmen Mavi hep kızgın olmak istiyordu. Bunun için tam da aradığı şeyi bulmuştu: Kızgın suratlı bir maske. Mavi, maskenin kendisine çok yakıştığını düşünse de çok yakında fikri değişecekti.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kitabın ana karakteri olan Mavi nasıl bir çocuktur? Mavi'nin yapmaktan hoşlandığı ve hoşlanmadığı şeyler nelerdir?
2. Mavi'yle benzerlik kurduğunuz ya da farklı olduğunuz yönleriniz nelerdir?
3. Kendinizi mutsuz hissettiğiniz bir anınızı arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
4. Mavi kızdığı zaman yüzüne kızgın bir maske takmayı seçti. Siz kızdığınız zaman neler yaparsınız? Kızgınlığınızı nasıl gösterirsiniz?
5. Mavi maskeyi takınca nasıl bir değişime uğruyor? Onu maskeyle görenler nasıl tepki veriyor?
6. Mavi gibi sürekli kızgın biriyle birlikte yaşamak sizce nasıldır?
7. Mavi sizin aile üyelerinizden biri olsaydı Mavi'ye yardım etmek için neler yapardınız?
8. Kendi duygularımızın farkında olmak, kızgınlık, öfke gibi davranışlarımızı kontrol edebilmek bize neler kazandırır? Sınıfta tartışın.
9. "İnsanın mutlu ya da kızgın olması kendisine bağlıdır" sözünü sınıfta tartışın.
10. Sizce yazar bu kitapla bize ne anlatmak istemiş olabilir?







**Yazan**  
**Anonim**

**Resimleyen**  
**Ae Deniz ahin**

**Anasınıfı, 1, 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**32**

**Temalar**  
Zaman ve Mekân / Duygular / Doğa  
ve Evren

**Alt Temalar**  
Macera / Hayvanlar / Doğa Sevgisi /  
Okuma Sevgisi / Dil Kültürü /  
Türkçemiz

## TEKERLEME İÇİ DOLU NEE

Söylemesi eğlenceli, birbirinden keyifli tekerlemelerle hem gülecek hem de hayal gücünün rengârenk dünyasında bir yolculuğa çıkacaksınız.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Tekermeme nedir? Sizce neden masallara tekerlemelerle başlanır?
2. Kitapta en sevdiğiniz tekerleme hangisiydi?
3. Bir tekerleme de siz yazabilir misiniz?
4. Sınıf arkadaşlarınızla birlikte tekerleme yarışması yapmak ister misiniz? Bakalım en hızlı ve doğru bir şekilde okumayı kimler başaracak.
5. Kitaptaki tekerlemelerin dışında bildiğiniz başka tekerlemeler de var mı? Varsa arkadaşlarınızla paylaşın.
6. Kitaptaki en sevdiğiniz tekerlemenin resmini çizebilir misiniz?
7. Peki, seçtiğiniz tekerlemenin hikâyesini yazabilir misiniz?





Yazan  
**Tanşıl KILIÇ**

Resimleyen  
**Nesibe Çelebi**

Anasınıfı, 1, 2.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
32

Temalar  
Zaman ve Mekân / Duygular / Doğa  
ve Evren

Alt Temalar  
Macera / Hayvanlar / Doğa Sevgisi /  
Okuma Sevgisi / Dil Kültürü /  
Türkçemiz

## KÜÇÜK DEVE KAŞMIRA

Küçük deve Kaşmira son derece meraklı bir hayvan. En merak ettiği şey ise güneş. Çölde yaşayan Kaşmira'nın bütün gün boyunca gökyüzünde sarı sıcak ışınlarını yayan güneş hakkında bilmediği o kadar çok şey var ki. Sorularının cevabı ise Ay'da saklı. Küçük deve Kaşmira ile çöle gidiyor, Ay'ı, Güneş'i ve gökyüzünü keşfe çıkıyoruz.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Hikâyenin başında Kaşmira güneş hakkında ne düşünüyordu? Aydede'nin anlattıklarından sonra düşüncelerinde değişiklik oldu mu?
2. Kaşmira, Aydede'den güneş hakkında hangi bilgileri öğrendi? Kitaptaki bilgilerin dışında güneş hakkında bildiğiniz başka bilgiler var mı?
3. Ay ve Güneş'in hareketleri hakkında neler biliyorsunuz? Bu iki gök cismi birlikte mi hareket ediyorlar yoksa birbirlerini mi takip ediyorlar?
4. Gökyüzüne dair sizin merak ettiğiniz konular nelerdir? Kütüphane ya da internette araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Sınıfınızda Güneş Sistemi hakkında belgesel izleyebilirsiniz.
6. Okuduğunuz kitaptaki en sevdiğiniz cümleleri yazar mısınız?
7. Kaşmira'nın karakteri hakkında neler söylersiniz? Sizce hikâyenin başındaki Kaşmira ile hikâyenin sonundaki Kaşmira aynı mı?
8. Güneşin hareketlerini görebilmek için bir güneş saati yapmaya ne dersiniz?

#### Malzemeler:

Tebeşir ve çubuklar

Tükenmez kalem

#### Nasıl yapılır?

Saati yapmak için güneşli bir yer bulun ve saatinizin merkezi için bir yer seçin.

Saatiniz için seçtiğiniz yeri tebeşirle işaretleyin. Saatiniz çim veya toprak bir yerde ise merkezi işaretlemek için bir taş kullanabilirsiniz.

Saat işaretlerini yapmak için her saat başında işaretlediğiniz yerde durun. Sonra gölgenizin ucunun geldiği yere bir işaret koyun.

Tebeşir veya zemine batırılmış bir çubuk kullanarak gölgenizi işaretleyebilirsiniz.

İsterseniz işaretlediğiniz yerlere tebeşirle saatin kaç olduğunu yazabilirsiniz. İşte günün farklı saatlerinde Güneş'in hareketlerini takip ettiğiniz bir saatiniz oldu!



**Yazan**  
**Nilay Dalıyan**

**Resimleyen**  
**Kübra Teber**

**Anasınıfı, 1, 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**32**

**Temalar**  
Duygular / Birey ve Toplum /  
Değerlerimiz

**Alt Temalar**  
Kişisel Gelişim / Karar Verme /  
Sorumluluk / Çözüm Üretme / Aile  
İlişkileri

## HATA YAPMA HAKKI

Birkaç hafta önce öğretmenimiz yeni sanat projesini anlatınca çok heyecanlandım. Projenin teması “Sevgi”, malzememiz ise seramik hamuru olacaktı. Hemen aklıma köpeğim Duman geldi. Çünkü Duman’ı çok seviyordum. Seramik hamurundan onun bir heykelini yaptım. Ama küçük bir kaza oldu ve heykelim düşüp kırıldı. Proje ödevim mahvolmuştu. Hata yapmış ve heykelimi kırmıştım. Şimdi okula nasıl gidecektim? *Hata Yapma Hakkı*, “hatalar telafi edilemez mi, mükemmel olmak gerekir mi?” gibi sorulara çocuklarla birlikte cevap arayan, düşündürten bir öykü.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Sizce yazar bu hikâye ile okura hangi mesajı vermek istiyor?
2. Kitabın ana karakteri hakkında neler söylersiniz? Onun karakterindeki dönüşüm hangi olayla başlamıştır?
3. Kitabın kahramanı sizin arkadaşınız olsaydı ona ne söylerdiniz?
4. Siz de sınıfınızda sevgi temasında bir sanat projesi hazırlamaya ne dersiniz?
5. Yazarın “Peki güzel olması için mükemmel olması mı gerekir?” cümlesine katılıyor musunuz? Bu konudaki fikirlerinizi sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
6. Size göre “hata yapma hakkı” ne demek olabilir? Size göre hata yapma hakkımız var mı? Sınıfta bu konuyu tartışır mısınız?
7. Siz hiç hata yaptınız mı? Hata yaptığınızda neler hissedersiniz? Bunu kısa bir kompozisyon olarak yazar mısınız?
8. Sizce hiç hata yapmamak mümkün mü? Böyle biri olabilir mi? Sınıfta bu konuyu tartışabilirsiniz.





**Yazan**  
**Nilay Dalan**

**Resimleyen**  
**Mert Tugen**

**Anasınıfı, 1, 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**  
Birey ve Toplum / Üretim, Tüketim ve  
Verimlilik / Yenilikler ve  
Gelişmeler

**Alt Temalar**  
Meslekler / Kitaplar / Alışkanlıklar  
/ Yazmak

## KALEM DAĞI

Şirin mi şirin Kalamus köyü, el yazması kitapları ve dillere destan yazıcılarıyla ünlüymüş. Birbirinden güzel hikâyeler, masallar bu yazıcıların elinde kitaplara dönüşürmüş. Köyün kalemleri de kalem tamircisi Papir Usta'ya emanetmiş. Yazıcılar, bozulan eskiyen kalemlerini Papir Usta'ya getirir, hem kalemlerini tamir ettirir hem de onunla sohbet ederlermiş. Kalemleri tamir edilince de işlerine kaldıkları yerden devam ederlermiş. Bir gün bu şirin köye rengârenk kalemler satan bir yabancı gelmiş. Hiç bozulmayan kalemler sattığını iddia eden bu yabancı karşısında Papir Usta ne yapacak acaba?

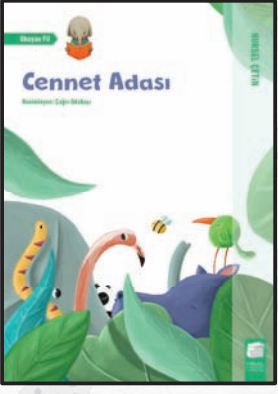
### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. El yazması kitap nedir? Diğer kitaplardan ayrılan yönleri nelerdir? İnternette el yazması kitap örneklerine ait görselleri bulup sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
2. Okuduğunuz kitabın vermek istediği mesaj nedir?
3. Masalların özellikleri nelerdir? Bir masal da siz yazabilir misiniz?
4. Kitabın yazarı siz olsaydınız nasıl bir son yazardınız?
5. Yazara bu kitapla ilgili bir soru sorma fırsatınız olsaydı ne sormak isterdiniz?
6. Kitapta beğendiğiniz ve beğenmediğiniz bölümler hangileridir?
7. Okuduğunuz kitabı tanıtan afiş çalışması yapabilir misiniz?
8. Sizce geri dönüşüm nedir? Kullandığımız kalemleri atıp yenilerini almak yerine kalemleri tamir edebilseniz geri dönüşüm ve doğaya nasıl bir katkı olurdu?

### *Kullanmadığınız kurşun kalemlerle bir geri dönüşüm projesi*

*Kurşun kalem talaşlarının kompost yapımında, zararlı otları ve haşereleri engellemede kullanılabileceğini biliyor muydunuz?*

*Çoğu kurşun kalem, zararlı böcekleri kaçırabilecek sedir ağacından yapıldığı için bitkilerinizin etrafındaki toprağa kurşun kalem talaşı dikmek onları haşere istilalarından korur. Kurşun kalem talaşı, toprağın nemini korumak için de faydalıdır. Ayrıca kurşun kalem talaşları, diğer kompost malzemeleriyle karıştırıldığında toprak için çok faydalıdır. Artık kullanmadığınız kurşun kalemlerinizi açacak yardımıyla açarak talaşlarını bitki ve bahçelerinizde kullanabilirsiniz!*



**Yazan**  
**Nursel Çetin**

**Resimleyen**  
**Çağrı Odabaşı**

**Anasınıfı, 1, 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**  
Erdemler / Duygular / Çevre /  
Değerlerimiz / Toplum Hayatı

**Alt Temalar**  
Hayvanlar / Dostluk / Sevgi / Ekoloji  
/ Çevre Bilinci / Hayvanları Koruma /  
Hayvan Hakları

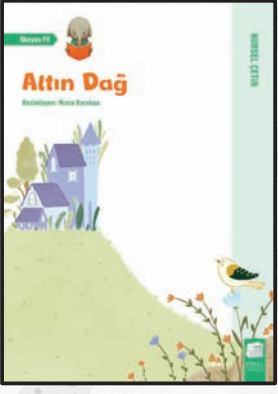
## CENNET ADASI

Çok eski zamanlarda, masmavi denizlerin tam ortasında, yemyeşil bir ada varmış. Bu adada her türlü hayvan bir arada mutluluk içinde yaşamış. Bir gün denizlere uçan kara kanatlı kuş, kötü haberlerle dönmüş adaya. Uzaktaki insanlar adadaki hayvanları yakalamak için Cennet Adası'na geleceklermiş. Mutluluk ve barış içinde yaşayan ada hayvanları bu soruna çözüm bulmak ve insanlarla barış sağlamak için el ele vermişler.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitabın ana fikri nedir? Sizce yazar bu kitabı neden yazmış olabilir?
2. Cennet Adası sizin hayalinizde nasıl canlandı? Resmini çizebilir misiniz?
3. Cennet Adası sakinleri insanlarla barış sağlamak için nasıl bir yol buldular?
4. Hayvanların tutsak edilerek doğal yaşam alanlarından uzaklaştırılması konusunda neler düşünüyorsunuz? Sizce bu hayvanları korumak için neler yapabiliriz? Sınıfta tartışın.
5. Sizce insanlar doğaya zarar verdiklerinin farkındalar mı? İnsanlar doğayı korumak için neler yapmalı? Sınıfta tartışın.
6. Hayvan hakları konusunda neler biliyorsunuz? Bu konuda neler yapabiliriz?
7. Aynı yaşam alanını paylaştığımız hayvanlara karşı sizce yeterince duyarlı davranıyor muyuz? Hayvanlara özenli ve saygılı davranmak konusunu sınıfta tartışınız.
8. Kitapta geçen hayvan türleri nelerdir?
9. Nesli tükenen ve tükenme tehlikesi yaşayan 20 hayvana örnek verebilir misiniz? Hangi sebepler hayvanların neslinin tükenmesine veya tehlike altına girmesine sebep olur?
10. Daha önce Anadolu'da yaşamış ve nesli tükenmiş hayvanlara örnek verebilir misiniz?





Yazan  
**Nursel Çetin**

Resimleyen  
**Mısra Karahan**

Anasınıfı, 1 ve 2.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
**40**

Temalar  
Erdemler / Duygular / Çevre /  
Değerlerimiz / Toplum Hayatı

Alt Temalar  
Hayvanlar / Dostluk / Sevgi / Ekoloji  
/ Çevre Bilinci

## ALTIN DAĞ

Çok eski zamanlarda yeşillerin yaprak yaprak uçtuğu, mavilerin çağıl çağıl aktığı bir köy varmış. Bu köyün bir de açgözlü bir Bey'i varmış. Her şeye sahip olmak isteyen Bey öyle açgözlüymüş ki gözünü yemyeşil ağaçlarla dolu Altın Dağ'ın doruğunda saklı altınlara dikmiş. Köyü ise açgözlü Bey'in elinden ancak bir yiğit çoban kurtarabilirmiş. Altın Dağ, çevreye duyarlılık ve doğayı korumak üzerine ilgiyle okuyacağınız bir masal.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Altın, köyde yaşayanlar için neden bu kadar önemli?
2. Hikâyenin başındaki yiğit çoban hakkında neler düşünüyorsunuz? Bey'in, kendisini dağa yollama isteğini sizce neden kabul ediyor? Onun yerinde siz olsaydınız kabul eder miydiniz?
3. Yaşadığınız yerin doğal güzellikleri hakkında neler biliyorsunuz? Gözlemlerinizi sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Hikâyede geçen Altın Dağ'ın dilinden, dağın başından geçenleri ve hissettiklerini anlatan bir yazı yazabilir misiniz?
5. Doğal yaşam alanlarındaki betonlaşma ve çevre kirliliğine karşı çıkan sloganlar oluşturun ve sınıf panonuzda sergileyin.
6. Doğa ve çevreye gereken özeni göstermezsek sizce ileride nasıl bir dünyada yaşayacağız? Sınıf arkadaşlarınızla tartışın.
7. Hikâyede anlatılan Altın Dağ'ın resmini çizebilir misiniz?
8. Yazara bu kitapla ilgili mektup yazabilir misiniz?
9. Yaşadığınız yeri seviyor musunuz? Yaşadığınız yeri daha da güzelleştirmek için neler yapılması gerekir, sınıfta tartışın.
10. Hikâyedeki kuş, dağı ve doğayı korumak için çaba gösteriyor. Bizler de şehirde yaşayan kuşları koruyabiliriz. Pencereler çevredeki manzarayı yansıtabilir, hatta bu yansıma nedeniyle kuşların camlara uçmasına neden olabilecek açık bir alan varmış gibi gösterebilir. Pencerelerimizde alacağımız basit önlemler kuşları çarpmalara karşı koruyabilir:

#### *Kuşları korumak için pencere yansıması nasıl engellenir?*

*Pencerelerinize çıkartmalar yapıştırmak kuşların çarpmasını büyük ölçüde azaltabilir. Sadece birden fazla çıkartma kullandığınızdan ve çıkartmaları yansımayı engelleyecek kadar yakın yapıştırdığınızdan emin olun. Her çıkartma arasındaki boşluk bir serçeden küçük olmalıdır.*

*Çeşitli çıkartmalar alabilir veya eğlenceli bir aile etkinliği için evde kendi çıkartmalarınızı yapabilirsiniz.*



**Yazan**  
**Sema Günaydın**  
**Çınar**

**Resimleyen**  
**Hatiye Garip**

**Anasınıfı, 1, 2.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Belgrad Illustrofest**  
**(2021)**



**Temalar**  
Zaman ve Mekân / Duygular / Doğa  
ve Evren / Hayal Gücü

**Alt Temalar**  
Karar Verme / Hayvanlar / Doğa  
Sevgisi / Okuma Sevgisi / Dil Kültürü  
/ Türkçemiz

## DİLİMDE BİLMECELER

Problem çözmeyi geliştirirken eğlenceli zaman geçirmenizi de sağlayacak birbirinden keyifli bilmeceler ve söz oyunlarından oluşuyor.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Kitaptaki bilmecelerle bir yarışma yapmaya ne dersiniz? Bilmeceleri küçük kâğıtlara yazıp bir kavanozda toplayın. Daha sonra her öğrenci kavanozdan bir bilmece çekerek cevabı tahmin etmeye çalışabilir.

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Kitaptaki bilmecelerden seçtiğiniz birini sınıf arkadaşlarınızla sessiz sinema oynayarak anlatmayı deneyin.
2. Bilmeceleri heykel oyunu ile anlatmaya çalışın. Her bilmeceyi heykel oyunundaki gibi bedeninizle canlandırabilirsiniz. Örneğin cevap kedi ise bedeninizle kedi şeklini alın. Bu çalışmayı bireysel olarak yapabileceğiniz gibi sınıf arkadaşlarınızla birlikte de hazırlayabilirsiniz.
3. Kitaptaki en sevdiğiniz bilmecenin resmini çizebilir misiniz?
4. Kitaptaki bilmeceleri siz yazsaydınız daha çok hangi konularda ve nasıl bilmeceler yazardınız?
5. Okuduğunuz bilmecelerin cevaplarını bulmak için hangi yolu izliyorsunuz, neler düşünüyorsunuz? Arkadaşlarınızla sınıfta tartışabilirsiniz.





**Yazan**  
**Sema Günaydın**  
**Çınar**

**Resimleyen**  
**Hediye Garip**

**Anasınıfı, 1, 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Belgrad Illustrofest**  
**(2021)**



**Temalar**  
Zaman ve Mekân / Duygular / Doğa  
ve Evren / Hayal Gücü

**Alt Temalar**  
Karar Verme / Hayvanlar / Doğa  
Sevgisi / Okuma Sevgisi / Dil Kültürü  
/ Türkçemiz

## CEBİMDE BİLMECELER

*Cebimde Bilmeceler* problem çözmeyi geliştirirken eğlenceli zaman geçirmenizi de sağlayacak birbirinden keyifli bilmeceler ve söz oyunlarından oluşuyor.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Kitaptaki bilmecelerle bir yarışma yapmaya ne dersiniz? Bilmeceleri küçük kâğıtlara yazıp bir kavanozda toplayın. Daha sonra her öğrenci kavanozdan bir bilmece çekerek cevabı tahmin etmeye çalışabilir.

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Kitaptaki bilmecelerden seçtiğiniz birini sınıf arkadaşlarınızla sessiz sinema oynayarak anlatmayı deneyin.
2. Bilmeceleri heykel oyunu ile anlatmaya çalışın. Her bilmeceyi heykel oyunundaki gibi bedeninizle canlandırabilirsiniz. Örneğin cevap kedi ise bedeninizle kedi şeklini alın. Bu çalışmayı bireysel olarak yapabileceğiniz gibi sınıf arkadaşlarınızla birlikte de hazırlayabilirsiniz.
3. Kitaptaki bilmecelerin dışında bildiğiniz başka bilmeceler var mı? Bildiğiniz bilmeceleri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Kitaba farklı bir başlık da siz bulabilir misiniz?
5. Kitapta en sevdiğiniz bilmece hangisiydi? Neden bu bilmeceyi seçtiğinizi anlatabilir misiniz?
6. Yeni bilmeceler yazmaya ne dersiniz? Çevrenizde gördüğünüz nesnelere yola çıkarak bilmeceler yazabilirsiniz.







Yazan

**Filiz Çavuş**

Resimleyen

**Kıymet Ergöçen**

**Anasınıfı, 1 ve 2.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
40**

Temalar

Erdemler / Duygular / Doğa ve Evren  
/ Çocuk Dünyası

Alt Temalar

Güven / Sabır / Sevgi / Dünya / Ay /  
Gece / Gündüz / Gezegenler /  
Hayvanlar / Merak / Keşif

## MERAKLI KÂŞIFLER AY'DA BİR GECE

İnatçı, kırmızı yeşilli aslan, sivri dilli yılan ve sınırsız Güneş, birlikte Ay'a ulaşmak için bir maceraya atılırlar. Birbirinden neşeli bu dört arkadaşın macerası; "Güneş gece olduğunda nereye gider?", "Ay gündüz saatlerinde neden yoktur?", "Ay'ın şekli sürekli neden değişir?", "Ay'dan Dünya nasıl gözükür?" sorularına cevap ararken aynı zamanda hayal kurmayı, onlara ulaşmak için çaba göstermeyi ve dayanışmanın önemini hayvanların farklılıklarıyla birlikte öykünün içine işleyerek sunuyor.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz hikâyede en dikkat çekici karakter hangisidir? Sizce hangi yönleriyle diğer karakterlerden farklıdır?
2. Bir ay boyunca Ay'ın görünümünde ne gibi değişimler olmaktadır? Sizce bu durum neden kaynaklanmaktadır?
3. Ay günlüğü tutup not alın. Daha sonra edindiğiniz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
4. Ay ile Güneş arasında nasıl bir ilişki var? Kütüphane ya da internette araştırma yapın. Daha sonra bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
5. Ay'ın evrelerinin resmini çizebilir misiniz? Bir ay takviminden de yararlanabilirsiniz.
6. Hikâyedeki hayvanlar Ay'ı neye benzetiyorlar? Siz de bir benzetme yapabilir misiniz?
7. Gece ve gündüz oluşumu hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
8. Ay'da sizce neden kraterler var? Basit bir deneyle Ay kraterleri yapmaya ne dersiniz?

**Kendi Ay kraterlerimizi yapıyoruz:**

**İhtiyacımız olanlar:**

*Biraz un*

*Biraz kakao*

*Küçük çakıl taşları*

*Yuvarlak bir kek kabı*

**Kek kabını 3-4 cm yüksekliğinde un ile doldurun.**

*Ardından kraterlerin belli olması için üstüne aralıklı biçimde kakao serpin.*

*Daha sonra, çakıl taşlarını yüksekten kalıba atın.*

**İşte kraterleriniz!**



Yazan

**Filiz Çavuş**

Resimleyen

**Kıymet Ergöçen**

**Anasınıfı, 1 ve 2.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
48**

Temalar

Erdemler / Duygular / Doğa ve Evren  
/ Çocuk Dünyası

Alt Temalar

Güven / Sabır / Sevgi / Dünya / Ay /  
Gece / Gündüz / Gezegenler /  
Hayvanlar / Merak / Keşif

## MERAKLI KÂŞIFLER UZAYDA BİR GEZİ

Tavşan ve arkadaşları inatçı keçi, kırmızı yelesi aslan, sivri dilli yılan Güneş Sistemi'nde bir yolculuğa çıkarlar. Eğlenceli ve bir o kadar da maceralı bu yolculukta Güneş Sistemi'ndeki tüm gezegenlerin özelliklerini öğrenirler.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Güneş Sistemi nedir? Güneş sistemi hakkında neler biliyorsunuz? Sınıfta bildiklerinizi arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Dünya'nın en yakın arkadaşı kimdir? Onun hakkında neler biliyorsunuz?
3. Güneş sisteminin en soğuk gezegeni hangisidir?
4. Galaksi, Asteroit, Krater, Kuyruklu Yıldız nedir? Özellikleri nelerdir?
5. Hikâyede anlatılan gezegenlerin resimlerini çizmeye ne dersiniz?
6. Hikâyede anlatılan gezegenler hakkında araştırma yapıp, bulduğunuz bilgileri ve görselleri sınıf panonuzda sergileyebilirsiniz.
7. Gezegenlerin isimlerini Dünya'ya olan uzaklığına göre listeleyebilir misiniz?
8. Bir ay boyunca Ay'ın görünümünde ne gibi değişimler olmaktadır? Sizce bu durum neden kaynaklanmaktadır?
9. Ay ile Güneş arasında nasıl bir ilişki var? Kütüphane ya da internette araştırma yapın. Daha sonra bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
10. Kendi Güneş Sistemi modelinizi yapmak ister misiniz?

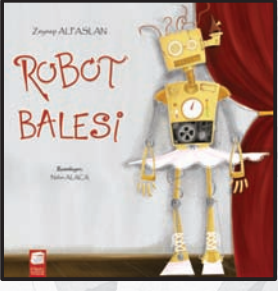
### *Güneş Sistemi modeli nasıl yapılır?*

#### *Malzemeler*

Karton kutu, sünger, çeşitli renkte boyalar, beyaz kalem

#### *Nasıl Yapılır?*

Üstü açık karton bir kutu alın. Kutunun içini lacivert ya da siyaha boyayın. Süngerden dokuz tane top kesin, dört farklı boyutta sıralayın. En büyük top Güneş olacak. Sonraki en büyük iki top Jüpiter ve Satürn, ondan sonrakiler Uranüs ve Neptün; en küçük dört top ise Merkür, Venüs, Dünya ve Mars gezegenlerini temsil edecek. Topları farklı renkler kullanarak boyayın. Örneğin: Güneş için sarı; Venüs, Satürn ve Jüpiter için kahverengi, Mars için kırmızı; Dünya, Neptün ve Uranüs içinse mavi kullanabilirsiniz. Süngerden bir halka kesin. Satürn'ün gezegen halkasını oluşturmaya yetecek kadar büyük olmasına dikkat edin. Önce Güneş'i kutunun en sağına, Güneş'ten sonra gezegenleri sırasıyla yapıştırmaya başlayın. Beyaz kalem ile gezegenlerin yörüngelerini çizebilirsiniz.



**Yazan**  
**Zeynep Alpaslan**

**Resimleyen**  
**Nalan Alaca**

**Anasınıfı ve 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**

Hayal Gücü / Güzel Sanatlar /  
Duygular

**Alt Temalar**

Bale / Kabul Görme / Beğenilme /  
Kusursuzluk

## ROBOT BALESİ

Hizmet ettikleri insanlardan yeterince takdir görmeyen robotların canı pek sık-kındı. Katıldıkları Uluslararası Robot Kongresi'nde hep bir ağızdan bağrışıyorlardı. Her kafadan ayrı bir ses çıkıyordu. Nihayet hak ettikleri sevgiye kavuşmak için bir bale gösterisi düzenlemeye karar verdiler. Fakat bir sorun vardı. Kimler çıkacaktı sahneye? Kongre başkanı tüm robotları seçmelere davet etti. "Ne kadar zor olabilir ki? Alt tarafı bir bale gösterisi!" diye düşünüyordu. Henüz haberi yoktu ama çok yanılıyordu!

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Robotlar neden insanların kendilerini sevmediğini düşünüyor?
2. Robotlar bu soruna nasıl bir çözüm buluyorlar?
3. Okuduğunuz hikâyeden siz nasıl bir sonuç çıkardınız?
4. Teknoloji nedir? Ne işe yarar? Faydaları ve zararları nelerdir? Sınıfta tartışın.
5. Dünyayı robotlar yönetseydi sizce dünya nasıl bir yer olurdu? Sınıfta tartışın.
6. Sizce sanat nedir? İnsanlar neden sanat yapma ihtiyacı duyarlar?
7. Duygusu olmayan sanat ne demektir? Sınıfta tartışın.
8. İnsanları robotlardan ayıran en önemli özellik sizce nedir?
9. Bir robot tasarımı yapmayı deneyebilirsiniz. İsterseniz tasarımlarınızı kâğıt üzerinde gösterebilir ya da evinizden getireceğiniz çeşitli atık malzemelerle üç boyutlu olarak tasarlayabilirsiniz. Sonrasında okulunuzda bir robot sergisi düzenlemeye ne dersiniz?
10. Herhangi bir sanat dalına yeteneğiniz var mı? Varsa bu yeteneğinizi geliştirmek için sizce neler yapmalısınız?
11. Sizce sadece yetenekli olmak iyi bir sanatçı olmak için yeterli midir? Sınıfta tartışın.
12. Sınıfınızda bir bale gösterisi izleyin ve bu sanat türü ile ilgili düşüncelerinizi paylaşın.





**Yazan**  
**Kaşmir**  
**Huseinović**

**Resimleyen**  
**Andrea Petrlik**  
**Huseniović**

**Anasınıfı ve 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

**Temalar**  
Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Sağlık ve Çevre

**Alt Temalar**  
Mutluluk / Aile Yaşamı / Kardeş  
Sevgisi / Dayanışma / Hayvanlar /  
Kar / Mevsimler

## BİR KARDAN ADAM MASALI

Karla kaplı kasaba güneş ışığıyla uyanmış, herkes güne çok keyifli başlamıştı. En neşeli ve hayat dolu olanlar da çocuklardı. “Haydi bir sürü kardan adam yapalım,” dedi içlerinden biri. Çok geçmeden tüm kasaba yaz uykusundan uyanan kardan adamlarla doluverdi. Herkes çok mutlu ve sevinçliydi, özellikle de kardan adamlar. Ta ki bir grup çocuk bu mutluluk tablosunu bozmaya karar verene kadar. Terk edilmiş bir bahçedeki yabancı otlar gibi sevgisiz büyüyen bu çocuklar kasabadaki bütün kardan adamları tek tek yıktılar. Çocuklar gittiğinde kasabanın üzerine bir üzüntü bulutu çöktü ve bu mutsuzluk giderek her yeri kapladı.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Hangi hava olayları sonucunda kar oluşur? Kütüphanede ya da internette araştırıp sınıfta arkadaşlarınıza sunum yapabilirsiniz.
2. Kışın yapmaktan en keyif aldığınız aktivite nedir?
3. Kış oyunları ve sporları nelerdir? Sizin yaptığınız bir kış sporu var mı? Sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız.
4. Kış uykusuna yatan hayvanlar nelerdir? Sizce hayvanlar neden kış uykusuna yatarlar?
5. Sizce mutluluk nedir? Gerçek mutluluk mümkün müdür? Sınıfta tartışın.
6. Kardan adamları yıkan çocukların davranışlarını siz nasıl yorumluyorsunuz?
7. Bu çocukların ortak özellikleri nelerdir? Karakterlerine dair öne çıkan özellikler sizce nelerdir?
8. Çevrenizde bu tür kişiler var mı? Bu kişiler için ne yapabiliriz? Sınıfta tartışın.
9. Kendinizi yalnız ve dışlanmış hissettiğiniz durumlar oluştu mu? Böyle hissetmenize neden olan olay neydi? Bu durumla nasıl başa çıktınız?
10. Oyun hamurlarını kullanarak kendi kardan adamlarınızı tasarlayabilirsiniz.





**Yazan**  
**Marianne**  
**Riemann**

**Resimleyen**  
**Miriam Bröllos**

**Anasınıfı ve 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**32**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Sağlık ve Çevre

**Alt Temalar**

Doğa Sevgisi / Hayvanlar / Hayvan  
Sevgisi / Dostluk / Uyum İçinde  
Yaşama / Doğal Yaşam / Keşfetmek

## TUNA TEYZENİN EVİ KIPIR KIPIR

Tuna teyzenin evi kıpır kıpır. Hem de ormanın ortasında! Tuna teyzenin evde yapayalnız olduğunu sanabilirsiniz. Ama bu doğru değil. Bu evde yarasalar, arılar, kelebekler, sincaplar var. Tuna teyzenin evinde kapı ve pencereler her zaman açık! Orman gerçekten de kapıdan, bacadan evin içine giriyor. Parmak ucunuzda yürürseniz siz de onları duyabilirsiniz.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Kitabın ismini, kitap kapağını ve kitabın çizimlerini inceleyin. Sizce bu kitap ne hakkında yazılmış olabilir? Kitabın hikâyesini tahmin edebiliyor musunuz?
2. Kitabın çizimlerini incelediğinizde hikâyede hangi karakterlerin yer alabileceğini düşünüyorsunuz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Öykünün ana teması nedir?
2. Yazar Tuna teyzenin evini betimlerken hangi duyu organlarından yararlanmış? Yazar duyu organlarıyla ilgili hangi betimlemelere yer vermiş?
3. Tuna teyzenin evinde yaşayan hayvan türleri nelerdir?
4. Kitapta hayvanların yaşam biçimlerine dair pek çok bilgi veriliyor. Bunları keşfedebildiniz mi?
5. Bir park ya da ormana gittiğinizde gözlerinizi kapatıp doğanın sesini dinlemeye çalışın. Neler duyuyorsunuz? Bunu bir kez de sınıf ortamında deneyin. Hangi sesleri duyuyorsunuz? Doğanın sesini duymanıza engel olan sesler neler?
6. Hiç bitki yetiştirdiniz mi? Yetiştirdiyse büyümesini gözlemlerken nelerle karşılaştınız? Büyüme aşamalarını sıralayabilir misiniz?
7. Kendi bahçenizde ya da okulunuzun bahçesinde bir çiçek yetiştirip bu çiçeğin bitki günlüğünü tutabilirsiniz.
8. Yazara bu kitapla ilgili tek bir soru sorma fırsatınız olsaydı ne sormak isterdiniz?
9. Bu kitapla okuduğunuz başka hangi kitaplar arasında benzerlikler kurdunuz?
10. Kitap kapağı hakkında ne düşünüyorsunuz? Kitap kapağı konuyu yansıtabiliyor mu? Siz bir kapak tasarlamış olsaydınız nasıl olurdu? Çizebilir misiniz?
11. Kitapta Tuna teyze pek çok hayvana evini açıyor ve onların beslenmesine yardım ediyor. Siz de basit yöntemlerle doğadaki canlılara yardım edebilirsiniz. Örneğin kuş yemliği yapmaya ne dersiniz?

### ***Kuş yemliği hazırlama:***

*Basit bir yöntemle siz de kuş yemliği yapıp evinize ya da okulunuzun bahçesindeki ağaçlara asabilirsiniz. Kuş yemliği yapabilmemiz için ihtiyacınız olacak malzemeler: Tuvalet kâğıdı rulosu, kuş yemi, reçel, bal ya da fındık ezmesi. Yapılışı: Tuvalet kâğıdı rulosuna fındık ezmesi, bal ya da reçel sürüyoruz. Daha sonra kuş yemi dolu tabağa batıyoruz. Rulomuzun çevresini kuş yemi ile kaplıyoruz. Kuş yemliğimiz hazır.*

- 12.** İlhamını doğadan aldığınız bir ev tasarlayabilir misiniz? Çizimlerinizi sınıf panosunda sergileyebilir, hatta sınıfta “en güzel doğa dostu ev tasarım yarışması” düzenleyebilirsiniz.



**Yazan**  
**Christine Merz**

**Resimleyen**  
**Betina Gotzen-  
Beek**

**Anasınıfı ve 1.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**32**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre

**Alt Temalar**

Hayvan Sevgisi / Bir Köpeğin Bakımı  
/ Hayvanlarla İletişim / Duygular  
ve Hayaller / Doğa Sevgisi / Sevgi /  
Anne-Çocuk İlişkisi /  
Sorumluluk Alma / Yaşlılarla İletişim  
/ Hoşgörü

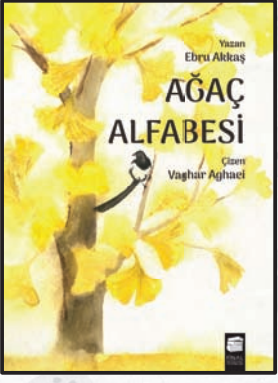
## LINA İÇİN BİR KÖPEK

Lina her şeyden çok bir köpek sahibi olmak istiyordu. Fakat ailesi Lina'nın bu isteğini yerine getirmemekte kararlıydı. Ailesine bir köpek almaları konusunda ne kadar yalvarsa da onları bu konuda ikna edemeyeceğini anlayan Lina, uzun uzun düşündü ve sonunda bir çare buldu. Komşuları Meier Dede'nin köpeği Lupo'nun gizli sahibi olabilirdi ve buna kimse itiraz edemezdi. Tabii öncelikle Lupo'yu bu konuda ikna etmesi gerekiyordu.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Sizce Lina'nın ailesi bir köpek almayı neden istemiyor?
2. Lina bu duruma nasıl bir çözüm buluyor? Siz onun yerinde olsaydınız ne yapardınız?
3. Lina'nın yaşadığı duruma benzer bir anınız oldu mu? Olduysa nasıl bir çözüm buldunuz?
4. Ailenizi bir konuda ikna etmeniz gerekse neler yaparsınız?
5. Sahip olduğunuz bir hayvanınız var mı? Nasıl bir hayvan? Onunla ilişkinizi anlatabilir misiniz?
6. Bir hayvanla hiç birlikte yaşama tecrübeniz oldu mu? Varsa anılarınızı anlatabilir misiniz?
7. Kütüphanede köpeklerle ilgili araştırma yapıp arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
8. Sizce evde hayvan beslemenin zorlukları nelerdir?
9. Hayvanlar birbirleriyle nasıl iletişim kuruyorlar? Çevrenizdeki hayvanları bir süre gözlemleyin ve gördüklerinizi arkadaşlarınızla paylaşın.
10. Hayvanlarla nasıl iletişim kurabiliriz? Sizce hayvanlar bizim söylediklerimizi anlıyor mu?
11. Evinizdeki hayvan dostlarınızla birlikte çekilen fotoğraflarınızı getirip sınıfta ya da okul panosunda fotoğraf sergisi düzenleyebilirsiniz.
12. Sizce okuduğunuz hikâyenin tatmin edici bir sonu var mı? Kitaba farklı bir son düşünüp anlatabilir misiniz?
13. Okuduğunuz kitapta olduğu gibi, istekleriniz gerçekleşmediğinde küsüp vazgeçmeyi mi tercih edersiniz, yoksa tekrar denemeyi mi düşünürsünüz?





Yazan  
**Ebru Akkaş**

Resimleyen  
**Vaghar Aghaei**

Anasınıfı ve 1.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
**64**

Temalar

Doğa ve Evren / Okuma Kültürü

Alt Temalar

Bitkiler / Çevre / Doğa / Dil Sevgisi /  
Okuma Serüveni / Sözlük Kültürü

## AĞAÇ ALFABESİ

Her harf bir ağaca isim olmuş. Sadece Ğ harfi hariç. O, bütün ağaçların içinde sağlam bir yer bulmuş kendine. *Ağaç Alfabetesi* kitabında 28 ağaç, çocukların okuma sevgisi ve alışkanlığını geliştirmek için alfabetik olarak sıralanıyor. Okumaya yeni başlayan çocukların alfabedeki harfleri ve aynı zamanda ağaçları tanımasını sağlıyor.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kitapta bahsedilen ağaç türlerinden hangilerini çevrenizde görüyorsunuz? Bu ağaç türlerine ait araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
2. Varsa yakınınızdaki bir park ya da orman alanına gidin. Neler görüyorsunuz? Ağaçları ve bitkileri yakından inceleyin. Yaprakların görüntüsü, ağaçların şekli nasıl? Ağaç köklerini inceleyin. Doğadaki sesleri dinleyin, kokuları almaya çalışın. Hissettiklerinizi, duyduklarınızı, gördüklerinizi not defterinize yazın. Farklı bulduğunuz bitki ve yaprak türlerini toplayıp siz de günlüğüne alfabetik olarak yapıştırın. Daha sonra aldığınız notları sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
3. Hayalinizdeki ormanın resmini çizebilir misiniz? Dilerseniz doğada yaptığınız gezintide topladığınız ürünleri (çeşitli yaprak örnekleri, ağaç kabukları, çiçek türleri vb.) resimlerinize yapıştırıp kolaj çalışması yapabilirsiniz.
4. “Dalımdan yapılır kahramanlara taç, yapraklarımla tatlanır evlerde aş” cümlesinde hangi ağaç türü anlatılmıştır?
5. Çiçek türlerinden alfabeyle oluşturabilir misiniz? Alfabenin harflerinden birini seçin ve bir çiçek türünü anlatmaya çalışın. İsterseniz bunu bir sınıf çalışması olarak da yapabilirsiniz.
6. Bir ağaç fidesi dikmeye ne dersiniz? İmkânınız varsa okulunuzun bahçesine bir ağaç fidesi dikebilirsiniz.
7. Bir fotoğraf sergisi düzenlemeye ne dersiniz? Doğada yapacağınız gezinti sırasında çekeceğiniz fotoğrafları okul koridorunuzda sergileyebilirsiniz.





Yazan  
Sima Özkan

Resimleyen  
Mert Tugen

Anasınıfı, 1 ve 2.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
40

#### Temalar

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Hayal Gücü / Güzel Ülkem Türkiyem

#### Alt Temalar

Arkadaşlık / Hayvanlar / Doğa  
Sevgisi / Farklı Kültürler / İstanbul  
/ Tarih / Çevreye Saygı / Mimari /  
Şehirleşme

## GECE İLE GÜNDÜZ SERİSİ



**ZAMANSIZ PİŞEN KURABİYELER:** Gece ve Gündüz aynı evi, aynı mutfağı ve Burgazada'nın tüm güzelliklerini paylaşan iki yakın arkadaştı. Gece, yıldızsız bir gecedeki gökyüzü kadar siyah bir köpek; Gündüz ise güneş ışığında parlayan tüyleriyle kumral bir kediydi. Her konuda birbirlerinin yardımına koşan bu iki yakın arkadaşın Gündüz'ün bir sorunu vardı. Birbirinden lezzetli kurabiyeler pişiren Gündüz için o sabah işler yolunda gitmemişti. Pişirdiği kurabiyeler yanıyor ve Gündüz bunun sebebini bulamıyordu. Gece için ise bu sorunun çözümü oldukça basitti.

**KUŞLARA UZANAN DALLAR:** O gün Gece ve Gündüz, Burgazada'da, gökyüzü gibi masmavi evlerinin bahçesinde, sallanan sandalyelerine kurulmuş kitap okuyorlardı. Arkadaşları Yazgülü de onlara katılınca bu güzel yaz sabahının tadını çıkarmak için birlikte kahvaltı ettiler. Fakat aniden bir şey oldu. Bütün kuşlar gözlerini dikmiş onlara bakıyordu. Sanki bir yerlerde çok kötü bir şey olmuştu. Henüz ne olup bittiğini anlayamamışlarken, daha da garip bir şey oldu ve tüm kuşlar ortadan kayboldu! Acaba bu kuşlara ne olmuştu? Onca kuş nereye gitmişti?

**KAÇ SAAT KAÇ:** Gece ile Gündüz Meksikalı arkadaşları Yolanda'yı evlerinde misafir edecekleri için çok heyecanlıydılar. Arkadaşlarını karşılamak üzere havaalanına doğru yola çıkan sevimli ikili saati şaşırıp geç kaldılar. Havaalanına geldiklerinde ise Yolanda onları beklemekteydi. Bu iki kafadarın geç kalmalarına neden olan sorunu çözebilmek için Yolanda'nın anlatacağı öykülerin sihirli gücüne ihtiyaçları vardı.

**PUDRA ŞEKERİ YAĞMURU:** O gün 21 Haziran'dı. Kuzey yarımkürede yazın başladığı, saat 12'de gölgelerin en kısa olduğu ve havanın en geç karardığı gün. Gündüz'ün de dediği gibi temizlik yapmak için yılın en harika gnyd. Gece ile Gündüz bütün içlerini bitirdiklerinde gece yarısı olmuştu. Saatler geçmesine rağmen hava bir türlü kararmayınca bir Şeylerin ters gittiğinden şphelendiler. Üstelik Ay'ın gökyüzünde neredeyse Güneş kadar yuvarlak olması gerekirken hâlâ ortalarda görünmemesinden şüphelenen iki kafadar bir an önce Ay'ı bulmak için bir uzay seyahati gerçekleştirmeye karar verdiler.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. *Kuşlara Uzanan Dallar* kitabında Yazgülü için ev yalnızlık demektir. Sizin için ev ne demektir?
2. *Kaç Saat Kaç ve Zamansız Pişen Kurabiyeler* adlı kitaplarda Gece ve Gündüz zamanı ayarlamakla ilgili sorunlar yaşarlar. Sizin yaşadığınız buna benzer durumlar oldu mu?
3. Sizce insanlar bir günü neden saat dilimlerine ayırmış olabilir? Saatler olmasaydı sizce neler olurdu? Sınıfta tartışınız.
4. Size göre zamanın yavaş ya da hızlı geçtiği durumlar oluyor mu? Sınıfta tartışın.
5. *Pudra Şekeri Yağmuru* adlı kitapta uzay ve gezegenlerle ilgili pek çok bilgi gizlenmiş. Okuduğunuz kitaptan yola çıkarak Ay ve gezegenler hakkında neler söyleyebilirsiniz? İsterseniz kütüphane ya da internette araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
6. *Pudra Şekeri Yağmuru* adlı kitapta Ay'la ilgili pek çok bilgi verilmiş. Ay hakkında neler öğrendiniz? Ay'ın evreleri nelerdir? Ay hangi durumlarda kıpkırmızı olur?
7. Sizce neden gündüz Güneş, akşam da Ay gökyüzünde görünüyor? Sınıfta tartışınız.
8. Hiç kamp yaptınız mı? Cevabınız evetse deneyimlerinizi arkadaşlarınızla paylaşın.
9. *Pudra Şekeri Yağmuru* adlı kitapta Kk Prens'ten bahsedilmiş. Bu karakter hakkında neler biliyorsunuz? Kitabını okumadıysanız kütüphaneden hikâyesini bulup okuyabilirsiniz.
10. *Kuşlara Uzanan Dallar* kitabında İstanbul'un pek çok tarihî semti ve meknından bahsedilmiş. Bunlar nelerdir? İmkânınız varsa kitapta bahsedilen yerleri görmek için ğretmenlerinizle veya ailenizle buralara bir gezi düzenleyebilirsiniz. Ya da bu mekânların fotoğraflarını bulup sınıf panonuzda sergileyebilirsiniz.
11. Gece ile Gündüz kitaplarında İstanbul'un simgelerinden bahsedilmiş. Bunlardan bazıları simit, vapur ve martı. Peki, siz yaşadığınız şehrın simgelerini biliyor musunuz?
12. *Kuşlara Uzanan Dallar* kitabında insanlar ağaçları kesmişler. Sizce insanlar neden ağaç kesmek ister? Ağaç kesimini önlemek için neler yapabiliriz? Sınıfta tartışın.



Yazan  
Beyza Deringöl

Resimleyen  
Esin Şahin

Anasınıfı, 1 ve 2.  
sınıflar için

Sayfa Sayıları  
32

#### Temalar

Birey ve Toplum / Oyun ve Spor /  
Değerlerimiz

#### Alt Temalar

Yaşadığımız Yer / Çevre Bilinci  
/ Hayvanlarla İletişim / Sağlıklı  
Yaşamak / Tarım / Dede – Torun  
İlişkisi / Aile / Gezi

## DEDEMİN BİSİKLETİ SERİSİ



Yaz tatilini dedelerinin çiftliğinde geçiren Can ve Ceylan'ı sürprizlerle dolu günler beklemektedir. Dedelerinin çiftliğinde keşfedilecek çok şey vardır ve her yeni gün onlar için ayrı bir deneyimdir. Evlerine döndüklerinde arkadaşlarına anlatabilecekleri pek çok anıları olmuştur. Sen de Can ve Ceylan'la çiftlikte bir gün geçirerek doğanın tadına varmak ister misin?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. “Söz uçar yazı kalır” deyimini açıklayabilir misiniz?
2. *Dedemin Bisikleti* kitaplarında çiftlik hayatına dair neler öğrendiniz?
3. *Çiftlikte Bir Gün* kitabında Can ve Ceylan hangi çiftlik hayvanlarını tanıdılar? Siz daha önce bir çiftliği ziyaret ettiniz mi? Sizce çiftlikte bir gün nasıl geçer, çiftlik hayatı zor mudur?
4. *Vitamin Bahçesinde Gezinti* kitabında çiftliğin köpeği Tarçın'ın ayağı kırılmıştı. Çocuklar köpeğe nasıl yardım ettiler? Siz hiç böyle bir durumla karşılaştınız mı?
5. Tarım yapmak için gereken şartlar nelerdir? *Vitamin Bahçesinde Gezinti* kitabında Hasan Abi çocuklara bunlardan bahsetmişti. Neler söylemişti, hatırlıyor musunuz?
6. *Vitamin Bahçesinde Gezinti* kitabında Can ve Ceylan çiftlikte yetişen hangi sebze ve meyveleri tanıdılar?
7. Sizce organik tarım nedir? Nasıl yapılıyor?
8. Mevsim meyve ve sebzelerini sayabilir misiniz? Sizce sebze ve meyveleri mevsiminde tüketmek neden önemli? Sınıfta tartışın.

9. Evinizin balkonunda ya da okulunuzun bahçesinde kendi sebze ya da meyvelerinizi yetiştirmeye ne dersiniz? Örneğin kendi domateslerinizi yetiştirebilirsiniz.

#### *Domates yetiştirme etkinliği*

*Bunun için ihtiyacınız olacak şeyler: Altı delinmiş plastik bir saksı, toprak ve domates çekirdeği. Domatesin içindeki çekirdekleri biriktirerek yapabileceğiniz bu uygulamada, çekirdekleri nemli bir bezin arasında bir gün kadar bekletin. Toprağı saksıya koyun, üzerine bir toprak türü olan torf ekleyin ve çekirdekleri gelişi güzel serpiştirin. Üzerine yeniden torf ekleyin ve sulayın. Çabuk çimlenmesi için üzerini siyah bir poşetle kapatabilirsiniz. Çimlendikten sonra saksıya her gün düzenli olarak su verin ve aydınlık bir alanda domateslerinizin yetişmesini bekleyin. Çekirdek biriktirmek yerine basit bir önerimiz daha var. Domatesleri yuvarlak dilimler halinde doğrayın ve doğrudan toprağa koyun, üzerine yine bir miktar toprak ekleyin ve domateslerinizin yetişmesini bekleyin.*

10. Tohum biriktirmeye ne dersiniz? Yediğiniz sebze ve meyveleri inceleyin. Hangilerinin tohumları, çekirdekleri var? Farklı çekirdek ve tohum örneklerini toplayıp sınıfınıza getirebilir, arkadaşlarınızla inceleyebilirsiniz.
11. Bir tohumun filizlenme aşamasını takip ettiniz mi? İsterseniz bir avuç fasulye tohumuyla bunu yapabilirsiniz. Yaptığımız deneyi gözlem defterinize not alarak daha sonra sınıf arkadaşlarınıza bir sunum yapabilirsiniz ya da sınıfınızda arkadaşlarınızla birlikte bu deneyi yapabilirsiniz.

#### *Fasulye filizlendirme deneyi*

*Bu deney için ihtiyacınız olacak malzemeler: Bir adet şeffaf plastik kap, biraz pamuk ve biraz da su. Plastik kabın içini pamukla kaplayın. Daha sonra bir avuç fasulyeyi parmaklarınızın arasına yerleştirin. Üzerlerini yine pamukla örtün. Son olarak pamuğu su ile ıslatın. Bundan sonra sıra geldi fasulyelerdeki değişikliği izlemeye. Pamuk kurudukça ıslatın. Kaba gereğinden fazla su koymayın, aksi takdirde küflenme veya çürüme oluşabilir.*



12. Gökkuşığı nasıl oluşuyor? Sınıfta gökkuşığı gördüğünüz bir günü ve gökkuşığında sayabildiğiniz renkleri anlatın.
13. Yağmur nasıl oluşur? Yağmurun doğaya faydası nedir?
14. *Yağmurdan Sonra Gökkuşığı* kitabında Can ve Ceylan hava olaylarıyla ilgili dedelerinden neler öğrendiler?
15. Rüzgârlar ve yağmurlar doğa olaylarıdır, ancak bazen zarara da sebep olabilirler. Rüzgârın ve yağmurun sebep olabileceği zararları sınıfta tartışın.
16. *Yağmurdan Sonra Gökkuşığı* kitabında yön bulmakla ilgili neler öğrendiniz? Siz bir ormanda olsaydınız yönünüzü nasıl bulurdunuz?
17. Ağaçların faydalarını sıralayabilir misiniz?
18. Can ve Ceylan büyükanne ve büyükbabalarının çiftliğinde unutamayacakları bir yaz tatili geçiriyorlar. Siz de aile büyüklerinizle yaşadığınız bir anınızı sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz? Onlardan neler öğrendiniz?
19. *Çiftlikte Bir Gün* kitabında dede ve torunlarının en sevdiği aktivite bisikletle gezmek. Peki siz bisiklet kullanmayı seviyor musunuz? Gönlünüzce bisiklet sürebileceğiniz uygun alanlar bulabiliyor musunuz?
20. Kendi çiftlik planlarınızı çizebilir misiniz? Hayalinizdeki çiftlik nasıl bir yer?
21. Sizin de köy ya da çiftlik yaşamına dair bir anınız varsa sınıfta arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
22. Kütüphane kuralları nelerdir? Sizce bir kütüphanede neden kurallar konulmuştur ve bu kurallara neden uymamız gerekir?
23. Kitap okumanın faydaları nelerdir? Kitap okumaktan en çok keyif aldığınız yer neresidir? Neden? Sınıfta arkadaşlarınıza anlatın.
24. Kendi kitap ayraçlarınızı tasarlamak ister misiniz?





**Yazan**  
**Sevil Becker**

**Resimleyen**  
**Saadet Ceylan**

**Anasınıfı, 1 ve 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Değerlerimiz /  
Hayal Gücü / Oyun ve Spor / Sağlık  
ve Çevre

**Alt Temalar**

Duygular / Dayanışma / Paylaşma  
/ Kardeş Sevgisi / Engelli Bireyler /  
Farklılıklara Saygı / Yetenekler

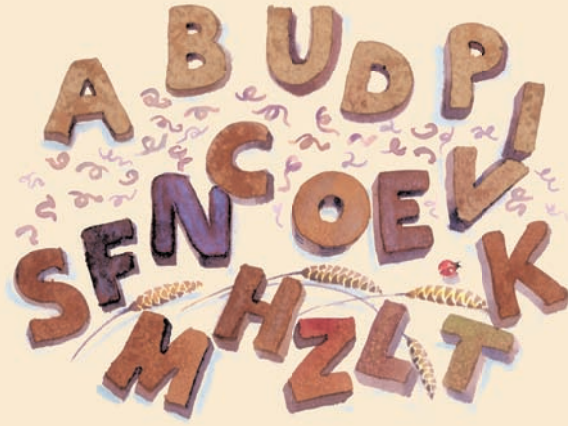
## BİR ÜLKENİN İKİ KRALI OLUR MU?

Çok eski zamanlarda, adını güzel bir vadiden alan bir krallık varmış. Ülkeyi yöneten Kral ve Kraliçe, halka daima adil davranır ve bu yüzden de çok sevilirmiş. Gün gelmiş bu Kral ve Kraliçe'nin iki çocuğu olmuş. Görme engelli bir prenses ile işitme engelli bir prens. Engelleri nedeniyle tahtın varisi olamayacakları düşünülen bu iki kardeşten acaba ileride hangisi tahta geçecektir? Kral ve Kraliçe halkına davrandığı gibi çocuklarına karşı da adil olabilecek midir? Kardeşlerin engel olarak görülen farklılıkları ülkeyi yönetmeye engel mi olacaktır?

## SINIF ETKİNLİKLERİ

### Kitabı Okumadan Önce:

1. “Engelli” kelimesi size ne çağırıştırıyor? Sınıfta tartışın.
2. Sizce insanlar engellilere karşı yeterince duyarlı davranıyorlar mı? Sınıfta tartışın.



### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Kitaptaki karakterlerden birine bir soru sorsanız, kime ne sorardınız? Peki, karakter size ne cevap verirdi?
2. Kitaptaki karakterlerden iki kişi seçin. Bu karakterler birbirlerine ne sorar ve ne cevap verirlerdi?
3. Sizce bir yöneticide olması gereken özellikler nelerdir? Sınıfta tartışın.
4. Kral'ın çocuklarını ormanda saklaması konusunda neler düşünüyorsunuz? Sizce yaptığı davranış doğru mu? Siz Kral'ın yerinde olsaydınız ne yapardınız?
5. Bu kitabı bitirdikten sonra neler hissettiniz?
6. Hiç yaptığımız bir davranıştan dolayı pişmanlık yaşadınız mı? Hatanızı düzeltmek için neler yapardınız?

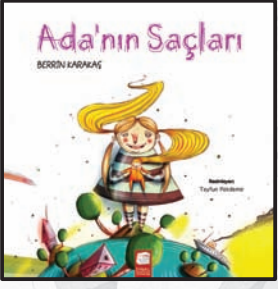
7. Gözlerimiz hayata açılan penceremiz. Gözleri görmeyen kişiler çevresinde olup bitenleri diğer duyu organlarıyla anlamaya çalışırlar ve bu nedenle bu kişilerin koku, tat ve dokunma duyuları çok gelişmiştir. Şimdi sizler de gözlerinizi bir süreliğine kapatın. Çevrenizde neler olup bitiyor, diğer duyu organlarınız aracılığıyla fark etmeye çalışın. Daha önce fark etmediğiniz hangi sesleri ya da kokuları duyuyorsunuz?

***Dokun Tanı Oyunu:***

*Bir torbanın içine birkaç eşya koyun. Örneğin: bardak, tarak, kalem, kalemtıraş, ayna, cımbız vb. Arkadaşlarınızdan birinin gözlerini bağlayın ve torbadan bir eşya seçmesini isteyin. Dokunarak bu nesneyi tarif etmesini ve ne olduğunu tahmin etmesini isteyin.*

8. Bulduğunuz şehrin Görme Engelliler Merkezi'yle iletişime geçin ve bu kitabı görme engelliler için sınıfça seslendirin.
9. Bir süreliğine konuşmadığınızı hayal edin. Kendinizi ifade edebilmek için neler yaptınız? Bunu küçük bir oyunla denemek ister misiniz? Sessiz sinema oyunuyla bunu deneyebilirsiniz. Bir kelime ya da cümleyi hiç konuşmadan, jest ve mimiklerinizi kullanarak anlatmayı deneyin.
10. Kitaptaki karakterlerin yaşadığı duygular sizce nelerdir? Kral, Kraliçe ve çocuklar başlarına gelen olaylar sonucunda neler hissetmişlerdir?
11. Kitapta en beğendiğiniz bölüm hangisi? Neden?
12. Kitapta en beğenmediğiniz bölüm hangisi? Neden?
13. Sizce büyükler ya da Kral gibi söz sahibi kimseler her zaman haklılar mıdır? Sınıfta tartışın.





**Yazan**  
**Berrin Karakaş**

**Resimleyen**  
**Tayfun Pekdemir**

**Anasınıfı, 1 ve 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**32**

**Temalar**  
Birey ve Toplum / Oyun ve Spor /  
Sağlık ve Çevre

**Alt Temalar**  
Duyular / Oyun / Mevsimler / Doğa  
/ Doğa Olayları / Büyümek / Sevgi  
/ Zaman

## ADA'NIN SAÇLARI

Elif'in en sevdiği oyuncak bebeği Ada'nın güzelim sarı saçlarını bir martı kapar. Elif saçlarını kaybeden bebeğinin haline üzülüp dururken Ada'nın saçları takılıp kaldığı ağacın dalında bir kumru ailesine yuva olur. Bu durum bir süre Elif ve Ada'yı mutlu etse de, kış geldiğinde ağacın dalında asılı kalan Ada'nın sarı saçları eski güzelliğini kaybeder. Elif, oyuncak bebeği için hiçbir şey yapamamanın üzüntüsü içindedir. Acaba Ada saçlarına tekrar kavuşabilecek midir?

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Elif'in oyuncak bebeği Ada ile arasındaki ilişki hakkında neler söylemek istersiniz? Elif için oyuncak bebeği Ada'yı diğer bebeklerden ayıran özellik nedir?
2. Sizin için özel olan bir oyuncuğunuz var mı? Varsa onu diğerlerinden ayıran özellikleri nedir?
3. Okuduğunuz kitapta hangi mevsimlerden bahsedilmiş? Çağla ağacında mevsimlere göre yaşanan değişimler nelerdir?
4. Ailenizle ya da öğretmenlerinizle birlikte kütüphanede ya da internette ağaç türleri hakkında bilgi toplayıp sınıfta arkadaşlarınıza sunum yapabilirsiniz.
5. Farklı ağaçların yapraklarından örnekler toplayıp sınıfınızda bir sergi düzenleyebilirsiniz.
6. Farklı yapraklardan, farklı renkler kullanarak yaprak baskısı yapabilir, yeni kompozisyonlar oluşturarak resim yapabilirsiniz.
7. Kitapta adı geçen adaların isimleri nelerdir? Bu adalar ülkemizin neresinde bulunmaktadır? Ailenizle ya da öğretmeninizle araştırabilirsiniz.
8. Hikâyede adı geçen adalardan birine gezi düzenleyip, ada yaşamı hakkında bilgi toplayabilirsiniz. İsterseniz adalarda ilginizi çeken şeylerin fotoğraflarını çekip okulunuzda ya da sınıfınızda bir fotoğraf sergisi düzenleyebilirsiniz. Eğer adalara gezi düzenleme imkânınız yoksa büyüklerinizle birlikte internetten araştırma yapıp aynı şekilde sergi hazırlayabilirsiniz.
9. Okulunuzda ya da sınıfınızda mevsimler konulu bir resim sergisi yapabilirsiniz.
10. Mucize ne demektir? "Hayat mucizelerle dolu ve bu mucizeleri insanlar yaratıyor" sözüyle sizce yazar ne demek istemiş olabilir?
11. Hiç kuş yuvası yaptınız mı? Özellikle soğuk havalarda sokak hayvanlarının barınmaları için bir ev tasarlayabilirsiniz. *Bunun için ihtiyacınız olacak malzemeler: karton kutu, çöp poşeti ve koli bandı.*
12. Okuduğunuz kitaptaki en beğendiğiniz bölümün resmini çizebilir misiniz?
13. Mesaj ne demektir? Bu öyküde yazarın vermek istediği mesaj sizce nedir?





**Yazan**  
**Esra Ercan Bilgiç**

**Resimleyen**  
**Nurten Deliorman**

**Anasınıfı, 1 ve 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Oyun ve Spor /  
Üretim / Tüketim ve Verimlilik /  
Değerlerimiz / Sağlık ve Çevre

**Alt Temalar**

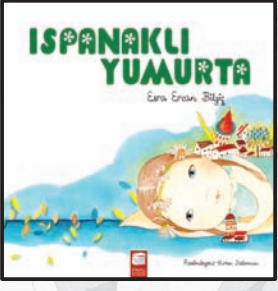
Sosyal Sorumluluk / Yardımlaşma /  
Paylaşma / Sevgi / Koruma / Spor /  
Kardeşlik

## İTİR KOŞUNCA

Uzak diyarların birinde Oturupduranlar adında bir köy varmış. Bu köyün insanları bütün gün boyunca oturur, hiçbir iş yapmazlarmış. Gün gelmiş bu köyde tarlalar kurumuş, bahçeler solmuş. Ekinler kargalara yem olmuş. Meyveler dalında çürüyüp dökülmüş de bakan kimse olmamış. Günün birinde bu köyde şirin mi şirin, sevimli bir kız çocuğu dünyaya gelmiş. Adını İtir koymuşlar. İtir büyüdüğünde köyündeki insanların aksine kıpır kıpır, yerinde duramayan bir çocuk olmuş. İyilik peşinde koşmayı kendine görev edinen minik İtir, köyüne yeniden can vermek, bolluk bereket getirmek için yola koyulmuş. Geçtiği her yerde de insanların kalplerine iyilik tohumları ekmiş. İtir'in peşinden koşan yüzlerce kişi, Oturupduranlar köyüne bolluk ve bereket getirmişler.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Oturupduranlar köyünde insanlar bir günlerini nasıl geçiriyorlar?
2. “Bakarsan bağ, bakmazsan dağ olur” atasözünü sınıfta tartışınız.
3. Oturupduranlar köyünde insanlar bütün günlerini hiç çalışmadan geçiriyorlar. Siz bir gününüzü nasıl geçiriyorsunuz? Gün boyunca yaptığınız işlerin bir listesini yapar mısınız?
4. Sizce bu hikâyenin ana teması nedir?
5. İtir’i köyündeki diğer insanlardan farklı kılan özellikler nelerdir?
6. Gönüllülük ne demektir? Sınıfta tartışın.
7. Kütüphanede ya da internette gönüllü dernekleri hakkında araştırma yapıp sınıfta arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
8. Kitapta büyük bir iyilik hareketi başlatan küçük bir kız çocuğunun hikâyesi anlatılmış. Siz de İtir gibi bir gönüllülük hareketi başlatsaydınız bu hangi konuyla ilgili olurdu? Bu konuyla ilgili neler yapardınız?
9. Sizce Koruncuk köyü gerçek olabilir mi? Küçük bir araştırma yaparak bu köy ve Koruncuk Vakfı hakkında bilgi edinip sınıf arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?
10. Bir işte başarılı olabilmek için sizce hangi özelliklere ve değerlere sahip olmak gerekir?
11. İtir hayalinin peşinde koşuyor ve bu hayalini gerçekleştiriyor. Gerçekleşmesini çok istediğiniz bir hayaliniz var mı? Sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın. Bu hayalinizin resmini çizebilirsiniz.
12. Bu kitapta daha önce bilmediğiniz neler öğrendiniz?
13. Sizce kitabın ismi kitabın konusuyla uyumlu mu? Kitabın yazarı siz olsaydınız bu kitaba ne isim verirdiniz?



**Yazan**  
**Esra Ercan Bilgiç**

**Resimleyen**  
**Nurten Deliorman**

**Anasınıfı, 1 ve 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**

Sağlık ve Çevre / Birey ve Toplum

**Alt Temalar**

Yaşadığımız Yer / Çevre Bilinci / Doğa  
Sevgisi / Şehir Yaşamı / Duygular /  
Aile / Dayanışma

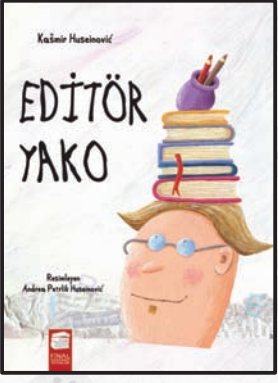
## İSPANAKLI YUMURTA

Fadiş, Fadik, Fatma, Fadime ve Fatoş kardeşler özenle hazırladıkları ıspanaklı yumurtayı keyifle yemek için piknik yapmaya karar verirler. Anneleri ve sevimli köpekleri Fato ile birlikte piknik yapacakları bir yer ararlar. Ancak gittikleri yerde onları kötü bir sürpriz beklemektedir.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Fadiş, Fadik, Fatma, Fadime ve Fatoş kardeşlerin birbirinden ayrılan karakteristik özellikleri nelerdir?
2. Kardeşler piknik yapabilecekleri bir yer bulmakta neden zorlanıyorlar?
3. Hikâyede yer alan kardeşleri aranızda rol dağılımı yaparak canlandırabilir misiniz?
4. Hayalinizdeki piknik alanının resmini çizebilir misiniz?
5. Sizce insanların doğaya verdikleri zararlar nelerdir? Doğayı korumak adına neler yapabiliriz? Sınıfta tartışın.
6. Çevre duyarlılığını artırmak amacıyla okulunuzda ya da sınıfınızda bir afiş yarışması düzenleyebilirsiniz. Ortaya çıkan işleri okul çapında sergileyerek bu konuda farkındalık yaratabilirsiniz.
7. Sizce doğadaki canlılar bizimle konuşabilseydi bizlere ne söylerdi?
8. Doğa ve çevreye saygılı olmak ne demektir? Sınıfta tartışınız.
9. Doğada bir gezintiye çıkın. Çevre kirliliğine yol açan etmenleri gözlemleyin. İsterseniz kendiniz için doğa günlüğü tutup gözlemlerinizi bu deftere kaydedin. Daha sonra gözlemlerinizi sınıfta arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
10. Dayanışma ne demektir? Neden önemlidir? Sınıfta tartışın.
11. Kitabın yazarı okulunuza gelseydi ona ne sormak isterdiniz?





**Yazan**  
**Kaşmir**  
**Huseinović**

**Resimleyen**  
**Andrea Petrlik**  
**Huseinović**

**Anasınıfı, 1 ve 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**24**

#### Temalar

Birey ve Toplum / Üretim, Tüketim ve Verimlilik / Yenilikler ve Gelişmeler

#### Alt Temalar

Meslekler / Editörlük / Kitaplar /  
Bilgisayar / Çalışkanlık / Okuma  
Atışkanlığı ve Sevgisi

## EDITÖR YAKO

Hem yetişkinlerin hem de çocukların kitap okumayı çok sevdiği bir şehirde büyük bir sorunla karşı karşıya kalındı. İnsanlar okuyacakları onca kitabı nereden bulacaklardı? Belediye meclisi üyeleri yeterli sayıda kitap bulmak için bütçelerinin bir bölümünü, kitap hazırlayıp yayımlayan insanlara, yani yayıncılara ayırmaya karar verdiler. Böylece zamanla yeni yayıncılar ortaya çıktı ve her gün yeni kitaplar yayımlanır oldu. Ne var ki yayımlanan kitaplar, insanların okumayı arzu edeceği türden, nitelikli kitaplar değildi. Gün geçtikçe kitap sayısı arttı da arttı. Şehir, kimsenin okumayı istemediği kitap yığınlarıyla dolup taştı. Artık bu duruma bir çözüm bulunması gerekiyordu. İşler bu kadar karışmışken Yako adında bir editörün yolu bu şehre düştü. Hemen kolları sıvayıp çalışmaya başladı ama işler hiç de Yako'nun umduğu gibi gitmeyecekti!

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Şehrin sakinlerinin şikâyeti neydi?
2. Şehrin sakinleri nasıl kitaplar okumak istiyorlar? Yayımlanan kitapları neden beğenmiyorlar?
3. Yaşanan soruna nasıl bir çözüm bulundu?
4. Yako kimdir? Neden editörlük mesleğini seçmiş?
5. Editör kimdir? Editörlük mesleğinin yorucu tarafları sizce nelerdir? Siz editör olmak ister miydiniz?
6. Belediye meclisi üyeleri kitap yığını sorunundan nasıl kurtuldular?
7. Nitelikli kitap ne demek? Sınıfta tartışın.
8. Nitelikli okur ne demek? Sınıfta tartışın.
9. Bir kitap, okuyucunun eline geçene kadar hangi aşamalardan geçer? Bir yayınevini ziyaret edip bu aşamaları öğrenebilirsiniz.
10. Kitap adı kitabın konusuna uygun olmalı mıdır? Elinizdeki kitabın başlığı sizce uygun mu? Siz bir yazar olsaydınız bu kitabın adını ne koyardınız?
11. Yazar hikâyeye devam etmiş olsaydı editör Yako'nun başına hangi olaylar gelirdi? Bunlardan birini siz yazabilir misiniz?
12. Sizce yazarın bu kitabı yazarkenki amacı neydi?



Yazan  
**Çiğdem Odabaşı**

Resimleyen  
**Serap Deliorman**

Anasınıfı, 1 ve 2.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
32

Temalar  
Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre

Alt Temalar  
Duygular / Dayanışma / Paylaşma  
/ Kardeş Sevgisi / Çevre Bilinci /  
Birlikte Hareket Etmek / Doğayı  
Korumak

## YEŞİL

Çok sevdiği dinazor ve zürafa kuklalarının kaybolduğunu duyan Kuzey bu duruma çok üzülür ve kuklalarını aramaya karar verir. Kuklalarının izini sürerken abisinin kendisinden sakladığı bir sırrı olduğunu keşfeder. Acaba abisi Efe'nin Kuzey'den sakladığı bu sır nedir? Peki, kuklaların bu sırra bir ilgisi olabilir mi?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitaptan yola çıkarak Efe'nin karakteriyle ilgili neler söyleyebilirsiniz? Sizce Efe nasıl bir çocuk?
2. Parka giden yol neden yeşile boyanmıştı?
3. Kuzey kaybolan kuklalarını nerede buldu?
4. Efe kardeşine nasıl bir itirafta bulundu? Efe'nin bu konudaki davranışını nasıl yorumluyorsunuz? Siz onun yerinde olsaydınız ne yapardınız?
5. Kuzey abisiyle ilgili hangi gerçeği öğrendi?
6. Kitabın en önemli bölümü sizce neresidir? O bölüm olmasaydı hikâyenin gidişatı nasıl olurdu?
7. Kitapta sizi en çok şaşırtan olay neydi?
8. Kitaptaki karakterlerden biri size tanıdığınız birini hatırlattı mı? Efe ya da Kuzey'in davranışlarıyla benzerlik kurduğunuz kişiler var mı? Varsa hangi yönleri benziyor?
9. Sizce çevreyi kirleten ve doğayı bozan etkenler nelerdir? Çevrenizde neler gözlemliyorsunuz? Sınıfta tartışın.
10. Çevre kirliliği konusunda farkındalık yaratmak için neler yapabilirsiniz? Sınıfta tartışın.
11. Sizce doğayı korumak neden bu kadar önemli? Sınıfta tartışın.
12. Slogan nedir? Çevre kirliliği konusunda sizden bir slogan bulmanız istenseydi, sloganınız ne olurdu? Çevre kirliliği konusunda okulunuzda slogan ve afiş yarışması düzenleyerek bu konuda farkındalık yaratabilirsiniz.
13. Evinizdeki atık malzemeleri sınıfınıza getirerek hep birlikte kendi kuklalarınızı tasarlayabilirsiniz.
14. Doğa ve çevre konusunda hangi dernekler çalışmaktadır? İnternette ya da kütüphanede araştırma yaparak sınıfta paylaşın.





**Yazan**  
**Esra Okutan**

**Resimleyen**  
**Saadet Ceylan**

**Anasınıfı, 1 ve 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Hayal Gücü / Güzel Sanatlar

**Alt Temalar**

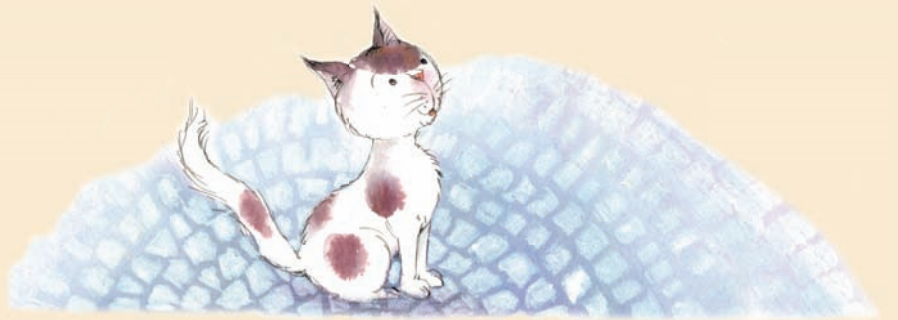
Arkadaşlık / Hayvanlar / Hayvan  
Sevgisi / Diğer Canlılarla İletişim /  
Aile / Yaşlılar / Fotoğrafçılık

## ESME VE DURAK KEDİSİ

Kendisini bildiğinden beri bir otobüs durağında yaşayan durak kedisinin en yakın dostu Esm'e adlı küçük bir kız çocuğuydu. Esm'e her sabah servis aracına binmek üzere otobüs durağına gelirdi. Durak Kedisi'yle bu şekilde tanışmışlardı. Durak Kedisi her sabah Esm'e'yi servisine uğurlar, akşamları da onu sevinçle karşılardı. İki arkadaş, durağın arkasındaki duvarda oturup sohbet ederlerdi. Bir gün, Esm'e'nin okul servisinden üzgün bir halde indiğini gören Durak Kedisi, en yakın dostunun derdine çare bulmak istedi. Ne de olsa yakın arkadaşlar birbirlerine yardım etmeliydi. Bakalım Durak Kedisi'nin bulduğu çare Esm'e'nin yüzünü güldürebilecek mi?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Durak Kedisi'nin bir gününü anlatabilir misiniz?
2. Durak Kedisi, yaşadığı yerden mutlu mudur? Sizce durakta yaşamak nasıl bir deneyim olabilir?
3. Öyküdeki insanların Durak Kedisi'ne olan tepkileri nasıl?
4. Sizce insanlar sokak hayvanlarına nasıl davranmalı?
5. Durak Kedisi kiminle sohbet ediyor? Sizce hayvanlarla insanlar dost olabilir mi?
6. Esm'e bir gün servisten asık suratla indi. Neden mutsuzdu?
7. Sizce bir kedi nelerden hoşlanır? Nelerden hoşlanmaz?
8. Sizce hayvanlarla iletişim nasıl kurulabilir? Hayvanlar konuşsaydı ne derdi? İnsanlardan neler isterdi? Sınıfta tartışın.
9. Bir kedi olsaydınız neler yapmak isterdiniz?
10. Bir kedinin gözünden fotoğraflar çekseydiniz neler olurdu? Makineniz varsa fotoğraflarını çekin. Yoksa resimlerini de çizebilir daha sonra okulunuzda ya da sınıfınızda bir fotoğraf ya da resim sergisi düzenleyebilirsiniz.
11. Evcil hayvanınız var mı? Varsa onunla yapmaktan hoşlandığınız şeyler nelerdir? Onunla nasıl iletişim kuruyorsunuz?
12. Bir sokak hayvanıyla hiç ilgilendiniz mi? İlgilendiyseniz onun için neler yaptınız?
13. Bir barınağı ziyarete hiç gittiniz mi?
14. Bir sokak hayvanı için ev yapmaya ne dersiniz?





Yazan ve  
Resimleyen  
Daniel Kirk

Anasınıfı, 1 ve 2.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
32

Virginia Readers  
Choice Award (2010),  
Washington Children's  
Choice Resimli Kitap  
Ödülü Adayı (2009),  
Volunteer State Kitap  
Ödülü Adayı (2011)

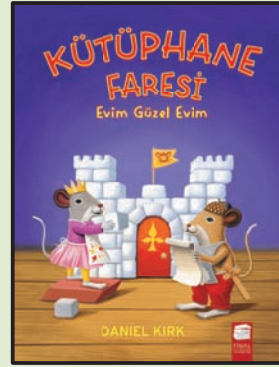
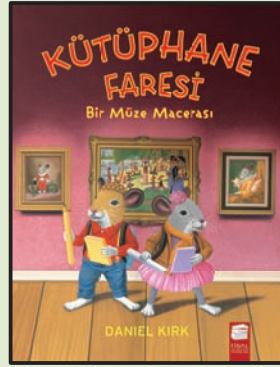
#### Temalar

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Üretim, Tüketim ve Verimlilik

#### Alt Temalar

Kitaplar / Yazarlık / Çizerlik /  
Kütüphane / Okuma Sevgisi / Diğer  
Canlılarla İletişim / Mutluluk /  
Yaratıcılık

## KÜTÜPHANE FARESİ SERİSİ



**KÜTÜPHANE FARESİ:** Sam bir kütüphane faresiydi. Çocuklar için kaynak kitaplar bölümünün arkasındaki duvarda, minik bir delikte yaşar ve hayatın çok ama çok güzel olduğunu düşünürdü. Bir gün kendi kitabını yazmaya karar verdi. Yazdığı kitapları kimse görmeden raflara yerleştirir, kitabını okuyacak okurları merakla beklerdi. Kısa sürede ziyaretçilerin dikkatini çekince, insanlar bu yetenekli yazarla tanışmak istediler.

**DÜNYA SEYAHATI:** Kütüphane faresi Sam'in, Sarah adında macera düşkünü bir arkadaşı vardır. İki arkadaş kütüphane koridorlarında macera dolu bir yolculuğa çıkarlar.

**BİR DOSTUN ÖYKÜSÜ:** Sam'in yazdığı kitapları kütüphaneye gelen herkes seyerek okuyordu. Ancak fazla utangaç olan Sam kimliğini açıklamak istemiyordu. Bir gün kütüphaneye gelen öğrencilerden biri, Sam ile iletişim kurmayı başardı. Utangaç Sam ve okuru arasında gizemli bir dostluk başlıyordu.

**EVİM GÜZEL EVİM:** Kütüphane faresi Sam ve arkadaşı Sarah, evleri olarak benimsedikleri kütüphane yenileneceği için kendilerine yeni bir yuva bulmak zorundaydılar. Kütüphanenin tavan arasında kendileri için yeni bir ev kurmaya çalışan iki arkadaş, mimarlık kitaplarından öğrendikleri, bambaşka kültürlerle ait evler inşa ettiler. Yaptıkları hiçbir evde yuva rahatlığını bulamayan Sam acaba aradığı evi bulabilecek mi?

**BİR MÜZE MACERASI:** Yaşadığı kütüphanenin dışındaki dünyayı tanımayan Sam ve maceracı arkadaşı Sarah birlikte eşsiz sanat eserleriyle dolu bir müzeyi ziyaret ederler. Müzedeki eserlerin güzelliğine hayran kalan Sam ve Sarah'yı müzede bir sürpriz beklemektedir.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. *Bir Müze Macerası* adlı kitapta Sarah bir keşif günlüğü tutmaya karar veriyor. Siz de keşif günlüğü tutmaya ne dersiniz? Bu günlüğü istediğiniz yere götürüp içine gördüğünüz şeyleri çizebilir, notlar alabilirsiniz. İsterseniz müzeye bir gezi düzenleyip gördükleriniz hakkında notlar alabilirsiniz. Daha sonra bu notlarınızı sınıfta arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
2. Heykel oyunu oynamaya ne dersiniz? Yaptığınız bir müze gezisi sonrası gördüğünüz heykelleri bedeninizle canlandırabilir, hatta onları konuşurabilirsiniz.
3. Müze kuralları nelerdir? Sizce bu kurallara neden uymak zorundayız?
4. *Kütüphane Faresi* adlı kitapta Sam, kitap yazmayı çok seviyor ve kendisine ilham verecek pek çok konuyu kolayca bulabiliyordu. Sizce bir yazarın ilham kaynakları nelerdir? Sınıfta tartışınız.
5. Sam ve Sarah nasıl karakterlere sahipler? *Kütüphane Faresi* kitaplarından yola çıkarak bu karakterler hakkında neler söyleyebilirsiniz?
6. Kütüphane kuralları nelerdir?
7. *Evim Güzel Evim* kitabında Sam ve Sarah, kâğıt havlu ruloları, mukavva, bant, hatta küp şekerleri kullanarak kendilerine bir ev inşa etmeye çalışıyorlar. Siz de evinizde kolayca bulabileceğiniz bu malzemelerle kendi evlerinizin mimarı olabilirsiniz. Bakalım en çilgün, en orijinal evi kim tasarlayacak?
8. *Evim Güzel Evim* kitabında hangi ev türlerinden bahsedilmiş? Bu evleri birbirinden ayıran özellikler nelerdir?
9. *Kütüphane Faresi*'nin bir hikâyesini de siz yazabilir misiniz?
10. *Bir Dostun Öyküsü* adlı kitapta kütüphane görevlisi Bayan Forrester bir kitap projesi başlatıyor. Siz de bu projeye katılmak ister misiniz? Sınıf arkadaşlarınızdan biriyle eşleşin. Biriniz yazar, biriniz de çizer olun. Birlikte çalışarak bir hikâye yazıp onu resmedin. Projeniz tamamlanınca tüm sınıftan çıkan hikâyeleri ve resimleri bir araya getirerek kitaplaştırabilirsiniz.
11. *Dünya Seyahati* adlı kitapta Sarah ve Sam macera dolu bir yolculuğa çıkıyorlar. Sam bu yolculukta zaman zaman çekingen davranırsa da Sarah, Sam'i sürekli cesaretlendiriyor. Sizi cesaretlendiren ya da sizin cesaret verdiğiniz bir arkadaşınız oldu mu? En yakın arkadaşınızla ilişkiniz nasıl?
12. *Dünya Seyahati* adlı kitapta Sam "Okuyucular ve yazarlar da birer kâşiftir" sözüyle sizce ne demek istemiştir? Kâşif ne demektir? Sınıfta tartışın.
13. Geçmişteki insanların hangi evlerde, nasıl yaşadıkları ile ilgili araştırmalar yapın ve günümüz evleri ile kıyaslayın.



**Yazan ve  
Resimleyen  
Robert Starling**

**Anasınıfı, 1 ve 2.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
32**

**Waterstones Çocuk  
Kitapları Ödülü Adayı  
(2018)**



**Temalar**  
Birey ve Toplum / İletişim / Duygular  
/ Kişisel Gelişim

**Alt Temalar**  
İletişim Becerileri / Kendini Tanıma  
/ Öfke / Farklı Bakış Açıları / Duygu  
Yönetimi

## TIRTİK TÜTÜYOR!

Cana yakın ve son derece sevimli bir ejderha yavrusu olan Tırtık'ın tek kötü huyu vardı. Birileri ona ne yapması gerektiğini söylediğinde çok ama çok öfkeleniyor, burnundan ateş püskürüyordu. Öfkesi yüzünden başı sürekli derde giren Tırtık öfkesini kontrol etmeyi öğrenebilecek miydi?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Tırtık, birileri ona ne yapması gerektiğini söylediğinde çok sinirleniyor. Peki sizi en çok ne kızdırır?
2. Çevrenizde Tırtık gibi her şeye öfkeyle karşılık veren kişiler var mı? Varsa bu kişilerin davranışlarından örnekler verebilir misiniz?
3. Sürekli öfkeli olan insanlara karşı neler düşünüyorsunuz? Sizce bu tip insanlara karşı nasıl davranmalıyız?
4. Öfkesini kontrol edemeyen Tırtık'ın başına neler geldi? Sonunda öfkesini kontrol etmek için nasıl bir yol buldu?
5. Öfkemizi kontrol etme yolları nelerdir? Peki, siz öfkenizi nasıl kontrol edersiniz?
6. Kendi duygularımızın farkında olmak, kızgınlık, öfke gibi davranışlarımızı kontrol edebilmek bize neler kazandırır? Sınıfta tartışın.







**Yazan ve  
Resimleyen  
Antje Damm**

**Anasınıfı, 1 ve 2.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
40**

Troisdorf Resimli Kitap  
Ödülü (2017),  
2015 Yılı'nın "Dikkat  
Çeken" Kitabı, Leselotse  
Okuma Listesi (2015),  
Leipzig Reading Compass  
(2015),  
Nimmerland Resimli  
Kitap Ödülü (2015)



#### Temalar

Erdemler / Birey ve Toplum / Kişisel  
Gelişim / Duygular

#### Alt Temalar

Dayanışma / Dostluk / Merhamet /  
Sevgi / Kendini Tanıma

## MİSAFİR

Eliz her şeyden korkuyordu. Örümceklerden, insanlardan ve hatta ağaçlardan bile! Bu yüzden gece gündüz evinden hiç çıkmıyordu. Ayrıca her şeyi derli toplu ve temiz sevdiği için her gün evini silip süpürürdü. İçeriye temiz hava girsin diye pencereyi açtığı bir gün inanılmaz bir şey oldu. Pencereden içeriye giren kâğıttan bir uçak ayaklarının dibine düşüverdi. Eliz bu davetsiz misafire korku içinde baktı. Onu hemen sobada yaktı. Ertesi gün daha da tuhaf bir şey oldu ve kapısı çalındı. Eliz'in açtığı kapıdan alışkın olduğu her şeyi değiştirecek bir misafir girdi hayatına.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

### Kitabı Okumadan Önce:

1. Görsel Okuma: Kitap kapağını inceleyiniz. Görseldeki kadın sizce kimi dinliyor? Kapının ardında kim ya da kimler olabilir? Neler konuşuyorlar? Sınıf arkadaşlarınızla rol dağılımının ardından canlandırmasını yapın.
2. Görsel Okuma: İlk görselde nasıl bir ev çizilmiş? Ev size neler hissettiriyor? Bu evde kim ya da kimler yaşıyor olabilir? Sınıf arkadaşlarınızla tartışın.

### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Eliz'i yalnızlığa iten sebepler nelerdir? Neden dışarı çıkmaya cesaret edip kimseyle görüşmüyor?
2. Eliz ve Emil karakterleri hakkında neler söyleyebilirsiniz? Birbirine benzeyen ve onları farklı kılan özellikleri nelerdir? Sınıfta tartışın.
3. Eliz'in alışkın olduğu sakin hayat ansızın gelen bir misafirle değişir. Emil'in Eliz'in hayatına kattığı en büyük fark nedir?
4. Eliz herkesten ve her şeyden korkuyor. Siz korkular hakkında ne düşünüyorsunuz?
5. Sizce Emil tekrar Eliz'i görmeye gelecek mi?
6. "Akşam olunca, Eliz artık ne yapması gerektiğini biliyordu," demiş yazar. Sizce ne demek istemiş? Yazar kitaba devam etmiş olsaydı Eliz'in hikâyesi nasıl bir yol izlerdi?
7. Kitabın görselleri sayfalar ilerledikçe griden renkliye dönüyor. Sizce çizer neden böyle bir tercih yapmış?
8. Okuduğunuz kitap pek çok ödüle layık görülmüş. Sizce hangi özelliklerinden dolayı bu ödülleri kazanmış olabilir?



**Yazan ve  
Resimleyen  
Eve Coy**

**Anasınıfı, 1 ve 2.  
sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı  
32**

**Temalar**  
Erdemler / Birey ve Toplum / İletişim  
/ Duygular / Çocuk Dünyası

**Alt Temalar**  
Saygı / Sevgi / Aile İçi Roller /  
Paylaşma / Çocuk Olma / Hayal  
Kurma / Hayal Gücü

## TİM'LE BİR GÜN

Evde roller değişir ve küçük bir çocuk bir günlüğüne evin annesi olursa neler olur? *Tim'le Bir Gün* bu eğlenceli günün hikâyesini anlatıyor.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Hikâyenin ana kahramanı nasıl bir çocuktur? Onunla benzerlik kurduğunuz ya da farklı olduğunuz yönler nelerdir?
2. Ana karakterin babasıyla olan ilişkisi hakkında neler söylersiniz? Sizce babasına neden annelik yapıyor? Sizin ailenizle olan ilişkiniz nasıl?
3. Tim büyüyünce ne olmak istiyor? Siz büyüdüğünüzde ne olmak istediğinize karar verdiniz mi?
4. Siz olsaydınız Tim'le vakit geçirmek ister miydiniz? Onunla neler yapardınız?
5. Anne ve babanızla birlikte yapmak isteyip yapamadığınız şeyler var mı? Örneğin bir geziye gitmek ya da onlarla bir oyun oynamak istediğinizde, yanıt alabiliyor musunuz?
6. Ana karakterin gözünden babasını anlatabilir misiniz?
7. Ailenizle yaşadığınız bir anınızı okuduğunuz kitaptan ilham alarak öyküleştirebilir misiniz?





**Yazan ve  
Resimleyen  
Marta Altés**

**Anasınıfı, 1 ve 2.  
sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı  
32**

Cambridgeshire  
Kütüphaneleri Resimli  
Kitap Ödülü (2012),  
Nottingham Çocuk  
Kitapları Ödülü (2012),  
Moonbeam Çocuk  
Kitapları Ödülü (2012),  
Des Incorruptibles Ödülü  
(2014-2015),  
Fundación Cuatrogatos  
Ödülü (2015),  
Brezilya Çocuk ve Gençlik  
Kitapları Organizasyonu  
Ödülü (2013)

#### Temalar

Birey ve Toplum / Erdemler /  
Duygular / Sağlık ve Spor

#### Alt Temalar

Canlılar / Hayvanlar / Hayvanlarla  
İletişim / Hayal Gücü / Doğa / Mizah  
/ Merak / Sevgi / Oyun / Yanlış  
Anlaşılma

## HAYIR!

Ailenin küçük köpeğinin akıllı bir süredir oldukça karışıktır. Çünkü tasmaına yanlış bir isim yazıldığını düşünmektedir. Ailedeki herkes kendisine “Hayır!” diye seslenirken tasmaında neden “Susam” yazdığına bir anlam verememektedir.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Sizce Susam nasıl bir köpek? Neden isminin “Hayır” olduğunu düşünüyor?
2. Susam hangi davranışlarından dolayı ailesi tarafından uyarılıyor? Sizce bu davranışlarıyla ailesini kızdırdığının farkında mı?
3. Susam’ın davranışlarıyla kendiniz arasında benzerlik kurduğunuz zamanlar var mı? Susam gibi ailenizi sevindirmek için yaptığınız bir davranıştan ötürü yanlış anlaşıldığınız oluyor mu?
4. Evcil hayvanınız var mı? Varsa onun bir gününü anlatır mısınız? Sizi kızdıran neler yapıyor? Sizce neden böyle bir davranışta bulunmuş olabilir? Buna siz nasıl tepki veriyorsunuz?
5. Bir hayvanla aynı evi paylaşmak sizce bir insana neler kazandırır?
6. Sizce hayvanlarla iletişim nasıl kurulabilir? Sınıfta tartışın.
7. Sizce bu kitap hangi özelliklerinden dolayı ödül almış olabilir?



**Yazan**  
**Gonca Mine Çelik**

**Resimleyen**  
**Gonca Mine Çelik**

**Anasınıfı, 1, 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**

Sevgi / Doğa ve Evren / Duygular /  
Çevre / Meslekler

**Alt Temalar**

Doğa Sevgisi / Hayvanlar / Hayvan  
Hakları / Hayvan Sevgisi /  
Canlılar / Kendini Tanıma /  
Korkuların Üstesinden Gelme

## KÖPEKTEN KORKAN VETERİNER

Bay Korkakov'un veteriner kliniğinde sıradan bir gündü. Kısaltılacak tüyler, kesilecek tırnaklar, yapılacak aşılar ve bakılacak yavrular vardı. Bütün bu sıradan işlerin içinde sıradan olmayan tek bir şey vardı. Veteriner Bay Korkakov köpeklerden çok korkuyordu. Ve o gün hayatının en sıra dışı günlerinden biri olacaktı. Veteriner Bay Korkakov, korkusunu yenebilecek miydi? Korkularımız üzerine sıra dışı, eğlenceli, neşeli bir kitap!

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Kitabın başlığından yola çıkarak anlatılan hikâyeyi tahmin edebilir misiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Bay Korkakov'un bir gününü anlatabilir misiniz? Sizce Bay Korkakov köpeklerden korkmasına rağmen veteriner olmayı nasıl seçmiş olabilir?
2. Bay Korkakov köpeklerden korkuyor. Sizin hayvan korkunuz var mı? Varsa ilk ne zaman hangi olayla başladı?
3. Bay Korkakov köpek korkusuna rağmen veteriner olmayı başarmış. Sizin en büyük korkunuz nedir? Varsa bu korkunuzu yenmek için nasıl bir yol izlediniz?
4. Sizce hayvanlarla iletişim nasıl kurulabilir? Hayvanlar konuşsaydı ne derdi? İnsanlardan neler isterdi? Sınıfta tartışın.
5. Kütüphanede köpeklerle ilgili araştırma yapıp arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
6. Sahip olduğunuz bir hayvanınız var mı? Varsa onunla olan ilişkinizi anlatabilir misiniz?
7. Bir sokak hayvanıyla hiç ilgilendiniz mi? İlgilendiyseniz onun için neler yaptınız?





**Yazan ve  
Resimleyen  
Marianne Dubuc**

**Anasınıfı ve 1.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
72**

Gouverneur Général  
İllüstrasyon Ödülü (2014),  
Québec Kütüphaneleri  
Gençlik Ödülü (2016), TD  
Edebiyat Ödülü Finalist  
(2014)

**Temalar**

Erdemler / Birey ve Toplum / Doğa  
ve Evren

**Alt Temalar**

Dürüstlük / Güven / İyilikseverlik  
/ Merhamet / Paylaşma / Sevgi /  
Vicdanlı Olmak / Yardımlaşma /  
Dayanışma / Empati / Canlılar / Doğa  
/ Kar / Manzaralar / Mevsimler

## ASLAN VE KUŞ

Bir sonbahar günü, aslan bahçesinde çalışırken kanadı yaralı bir kuş bulur. Aslan kuşu iyileştirmeye karar verir. Bu da yepyeni bir dostluğun başlangıcı olur. Sonbahar geçip de kış kapıya dayandığında aslan sıcacık yuvasını yaralı kuşla paylaşır. Onun iyileşmesi ve rahatı için elinden geleni yapar. Aylar geçer ve bahar mevsimi gelir. Kuşun sürüsü geri döner. Peki, minik yaralı kuş, yeni dostunu bırakıp ait olduğu yere gidecek midir?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitap pek çok ödül almış. Sizce bir kitabın ödül alabilmesi için hangi kriterlere sahip olması gerekir?
2. Birbirinden tamamen farklı dünyalara ait olan iki hayvanın dostluğunun anlatıldığı bu kitaba benzer başka kitaplar okudunuz mu? Okuduğunuz diğer kitaplarla bu kitap arasındaki benzerlikler ve farklılıklar hangileridir?
3. Hiç yolda yaralı bir hayvan görüp onu iyileştirmeye çalıştınız mı? Yaşadıklarınızı arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Kitabın yazarıyla röportaj yapma fırsatınız olsaydı ona neler sormak isterdiniz?
5. Göçmen kuşlar hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın. İsterseniz göçmen kuşların görsellerini bulup sınıf panonuzda sergileyebilirsiniz.
6. Sizce bu kitabın vermek istediği mesaj nedir? Sınıfta tartışın.
7. Bu kitaba farklı bir son ekleyebilir misiniz? Siz yazar olsaydınız bu kitaba nasıl bir son düşünürdünüz?
8. Kitapta hangi duygulara yer verilmiş? Bu duygu durumlarına görsellerden örnekler gösterebilir misiniz?





**Yazan**  
**Ebru Akkaş**

**Resimleyen**  
**Pelin Turgut**

**Anasınıfı, 1.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**32**

**Temalar**  
Sevgi / Doğa ve Evren / Duygular  
/ Çevre

**Alt Temalar**  
Dayanışma / Doğa Sevgisi /  
Hayvanlar / Hayvan Hakları /  
Dünyamız / Canlılar / Yolculuk

## AFRİKA'DA KAPLAN YOKTUR

Afrika'da kaplan yoktur. Hem de hiç! Ebru Akkaş'ın büyük kedigillerin en tanınmışlarından olan kaplanın yaşam alanı gerçeği üzerinden kurguladığı bu hikâye, yavru kaplan Tigris'in kendini Afrika'da bulma serüvenini anlatıyor. Yazar, hayvanların hayatına müdahale eden insanlar (avcılar ve kurtarıcılar) çevresinde iyi-kötü, doğru-yanlış kavramını sorguluyor.

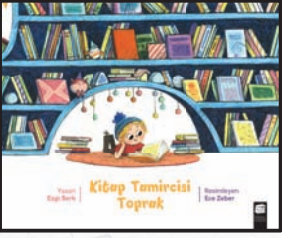
### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Kaplanlar, büyük kedi ailesinin en büyük üyesidir. En büyük türü 3 metreden uzun olabilir! Anavatanları Güney ve Doğu Asya'dır. Kaplanlar, yüzebilecek iki büyük kedi türünden biridir ve serinlemek için günlerini genellikle nehirlerde ve göllerde geçirirler. Çoğunlukla geceleri avlanırlar. Dünyadaki en çok tehlike altındaki türlerden biri de kaplanlardır. Vahşi doğada yaşayan kaplan sayısının 3500'den az olduğu tahmin edilmektedir.
2. Kaplan dışında, büyük kedi ailesine ait türlerin hangileri olduğunu öğrenebilir misiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Hayvanlarla nasıl iletişim kurabiliriz? Sizce hayvanlar bizim söylediklerimizi anlıyor mu?
2. Aslanlar ve kaplanlar arasındaki farklar nelerdir? Kütüphane ya da internette bu hayvan türleri hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın. Bulduğunuz görsel ve bilgileri sınıf panonuzda sergileyebilirsiniz.
3. Afrika kıtasının yerini haritada gösterin. Afrika kıtası hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın. İsterseniz bu çalışmayı bir proje hâlinde grup arkadaşlarınızla birlikte de yapabilirsiniz.
4. Yavru kaplan Tigris'in yaşadıklarından yola çıkarak insanların hayvanlarla olan ilişkisi hakkında neler söyleyebilirsiniz? Vahşi hayvanların özgürlüklerinin kısıtlanması, avlanması konularında neler düşünüyorsunuz?
5. Aynı yaşam alanını paylaştığımız hayvanlara karşı sizce yeterince duyarlı davranıyor muyuz? Hayvanlara özenli ve saygılı davranmak konusunu sınıfta tartışınız.
6. Hayvan hakları konusunda araştırma yapıp daha sonra edindiğiniz bilgileri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşın.
7. Hayvan Rehabilitasyon Merkezleri hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşın.



**Yazan**  
**Ezgi Berk**

**Resimleyen**  
**Ece Zeber**

**Anasınıfı, 1, 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**  
Erdemler / Okuma Kültürü / Çocuk  
Dünyası

**Alt Temalar**  
Azim / Dil Sevgisi / Kitaplar /  
Kütüphaneler / Okuma Alışkanlığı /  
Okuma Serüveni / Okuma Sevgisi /  
Hobiler / Keşif

## KİTAP TAMİRCİSİ TOPRAK

Güneşin gökyüzünde parladığı, çiçeklerin mutlulukla açtığı bir ilkbahar gününde Toprak, her zamanki gibi okuldan çıkıp sokağın başındaki kütüphaneye gider. Kendisine birbirinden güzel kitaplar seçer, ama beklenmedik bir kaza olur. Bir bardak su, kitaplardan birinin üzerine dökülür. Kitabın sırlı sıklam olduğunu fark eden Toprak ne yapacağını bilemezken kütüphane görevlisi Eda yardımına koşar. Toprak, kütüphane görevlisi Eda'dan adım adım bir kitabın nasıl tamir edileceğini öğrenir!

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Daha önce hiç şehir kütüphanesine gittiniz mi? Gittiyseniz gözlemlerinizi sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
2. Şehir kütüphanesine bir gezi düzenleyip kütüphane çalışanlarıyla görevlerine ve yaptıkları işlere dair röportaj yapabilir misiniz?
3. Kütüphanede uyulması gereken kurallar nelerdir? Sizce neden bu kurallara ihtiyaç duyulmaktadır? Sınıfta tartışın.
4. Toprak ve kütüphane sorumlusu Eda, ıslanan kitabı nasıl tamir ettiler? Kitap hangi aşamalardan geçti?
5. Varsa sınıf kitaplığınızı yeniden düzenlemek ister misiniz?
6. Kütüphanelerle ilgili başka hangi kitapları okudunuz?
7. Sizce yazarın bu kitabı yazarkenki amacı neydi?
8. Sizin bir kütüphane maceranız var mı? Varsa yaşadıklarınızı arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
9. Siz de kendi kitabınızı yapmak ister misiniz?

#### *Malzemeler*

*Boş kâğıtlar*

*Boya kalemleri, çıkartmalar*

*Zımba*

*Makas*

#### *Yapımı*

*6 yaprak kâğıt alın.*

*Ardından, toplam 12 sayfalık küçük bir kitabınız olacak şekilde bu yığıni ikiye katlayın.*

*Kâğıtları katlanmış kenarları boyunca zımbalayın.*

*Kitabınızın içine küçük bir öykü yazıp derseniz içeri istediğiniz gibi resimleyip bir de kapak resmi çizebilirsiniz!*



Yazan  
**Ezgi Berk**

Resimleyen  
**Ece Zeber**

Anasınıfı, 1, 2.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
**48**

## MÜZEDE BİR GÜN

Yağmurlu bir havada yapılabilecek en güzel şeylerden biri de müzeleri gezmektir. Ama Bulut öyle düşünmüyordu. O, müzeye gitmeyi hiç sevmezdi. Annesi ise kararlıydı, hazırlanıp evden çıktılar. Bulut evden çıkarken pek neşeli olmasa da müzede geçireceği bir gün ona birbirinden güzel resimleri tanıma fırsatı ve harika bir arkadaşlık kazandıracaktı.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Müze nedir? Yaşadığınız yerde hangi müzeler var?
2. Müze kuralları nelerdir? Sizce bu kurallara neden uymak zorundayız?
3. İmkânınız varsa bir müzeyi ziyaret edip, gördüklerinizi not alabilir ve daha sonra edindiğiniz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
4. Bulut müzede gördüğü resimler içinden en çok hangisini seviyor? Neden?
5. Bulut'un müze hakkındaki fikri ne zaman değişiyor?
6. Kitapta adı geçmeyen başka hangi ressamı tanıyorsunuz? Kütüphane ya da internette araştırma yapıp, bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz? İsterseniz onların eserlerine ait örnek görselleri sınıf panonuzda sergileyebilirsiniz.
7. Kitapta adı geçen tablolardan sizi etkileyen var mı? Varsa hangi yönleriyle resim ilginizi çekti. Sınıf arkadaşlarınızla düşüncelerinizi paylaşabilir misiniz?
8. Okuduğunuz kitapta yazar, dünya çapında sanatçılar tarafından yapılmış, pek çok ressamın resimlerine yer vermiş. Bu kitapta yer alan eserleri ve onları yaratan sanatçılar hakkında kütüphane ya da internette daha fazla bilgi toplayebilir, bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.



#### Temalar

Zaman ve Mekân / Erdemler / Sanat /  
Çocuk Dünyası

#### Alt Temalar

Müze / Dayanışma / Dostluk / Estetik  
/ Estetik Duyarlılık / Resim / Keşif  
/ Merak





Yazan  
**Ezgi Berk**

Resimleyen  
**Ece Zeber**

Anasınıfı, 1, 2.  
sınıfları için

Sayfa Sayısı  
**64**

IBBY Onur Listesi (2021)



Temalar

Zaman ve Mekân / Duygular / Çevre /  
Toplum Hayatı / Birey ve Toplum

Alt Temalar

Yaşadığımız Yer / Yolculuk / Karar  
Verme / Macera / Şehir Yaşamı

## ŞEHİRDE ÇOCUK OLMAK

Eğer şehirde yaşıyorsan ve çocuksan hayat bazen hiç kolay değildir. Şehirde çocuk olmak, boyunu aşan yüksek binalar, kocaman otobüsler, yamuk yumuk yollar ve çöp yığınları demek olsa da bazen karşına bir sürpriz çıkar ve şehir aniden güzelleşir.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Nasıl bir yerde yaşıyorsunuz? Yaşadığımız yerin yakınında bir park ya da piknik alanı var mı?
2. Sizce şehirde yaşamak nasıl bir şey? Yaşadığımız şehirde karşılaştığımız en büyük sorunlar nelerdir?
3. Sizce şehirde yeşil alanları korumak neden önemli? Sınıfta tartışın.
4. Hayalinizdeki parkın resmini çizebilir misiniz? Dilerseniz doğada yaptığımız gezintide topladığımız ürünleri (çeşitli yaprak örnekleri, ağaç kabukları, çiçek türleri vb.) resimlerinize yapıştırıp kolaj çalışması yapabilirsiniz.
5. Fotoğraf sergisi düzenlemeye ne dersiniz? Çevrenizde yapacağımız gezinti sırasında çekeceğiniz fotoğrafları okul koridorunuzda sergileyebilirsiniz.
6. Şehir planlaması ne demektir? Şehir planlaması neden önemli olabilir? Sınıfta tartışın.
7. Okuduğunuz kitabı arkadaşlarınıza tavsiye eder misiniz?
8. Nasıl bir şehirde yaşamak istersiniz? Hayalinizdeki şehrin resmini çizebilir misiniz? Yaptığımız resimleri “Hayalimdeki Şehir” adlı bir sergi düzenleyerek okulunuzda sergileyebilirsiniz.





**Yazan**  
**Özge Altınok**  
**Lokmanhekim**

**Resimleyen**  
**Öznur Sönmez**

**Anasınıfı, 1, 2.**  
**sınıfları için**

**Sayfa Sayısı**  
**32**

#### **Temalar**

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Değerlerimiz / Kişisel Gelişim

#### **Alt Temalar**

Yaşadığımız Yer / Sağlık / Dede  
-Torun İlişkisi / Aile / Duygular /  
Kendini Tanıma / Farklı Bakış Açılıarı

## **DEDEM VE BEN**

Pamir her cuma okuldan sonra dedesinin evine giderdi. Annesiyle babası onu almaya gelene kadar dedesiyle birlikte oyunlar oynar, hava güzelse parka gidip uçurtma uçururlardı. Bazı günler de dedesinin biriktirdiği atık malzemelerden yeni oyuncaklar yaparlardı. O cuma Pamir'i okuldan annesi aldı. Pamir bir süre dedesini ziyaret edemeyecekti. Çünkü dedesinin kalbi biraz yorulmuştu ve hastanede dinlenmesi gerekiyordu. Pamir dedesini tekrar göreceği günü sabırsızlıkla bekliyordu.

## **SINIF ETKİNLİKLERİ**

### **Kitabı Okumadan Önce:**

1. Büyükanne / büyükbabanızı tanıyor musunuz? Aile büyüklerinizle vakit geçirmekten hoşlanır mısınız? Onlarla geçirdiğiniz bir anınızı paylaşabilir misiniz?
2. Yaşlılık sizce nedir? İnsan sizce ne zaman yaşlanır, sınıfta arkadaşlarınızla tartışabilir misiniz?
3. Bu kitabın yazarı siz olsaydınız kitaba nasıl bir isim verirdiniz?
4. Okuyacağınız kitabın kahramanı atık malzemeleri değerlendirerek oyuncaklar yapıyor. Siz de sınıfa atık malzemeler getirerek oyuncak yapacağınız bir proje gerçekleştirebilirsiniz.

### **Kitabı Okuduktan Sonra:**

1. Okuduğunuz kitabın ana fikri nedir?
2. Pamir'in dedesi hakkında neler söylersiniz? Sizce nasıl bir karaktere sahip?
3. Sizce Pamir nasıl bir çocuk? Pamir'le benzerlik kurduğunuz ya da farklı olduğunuz yönleriniz nelerdir?
4. Ailenizle yaşadığınız bir anınızı okuduğunuz kitaptan ilham alarak öyküleştirebilir misiniz?
5. Pamir dedesine hediye etmek için bir günlük tutmaya karar veriyor. Bu günlüğe hem neler yaptığını yazıyor hem de çiziyor. Siz de benzer bir günlük tutmayı deneyebilir misiniz?
6. Pamir dedesiyle birlikte okumak için kütüphaneden bir kitap seçiyor. Siz ailenizden biriyle kitap okuyacak olsanız kimi ve hangi kitabı seçerdiniz? Kimi ve hangi kitabı neden seçtiğinizi sınıfta arkadaşlarınıza anlatır mısınız?
7. Pamir ailesiyle birlikte fotoğraf albümlerine bakıyor. Siz de mümkünse kendi çektiğiniz fotoğraflardan veya sevdiğiniz fotoğraflardan oluşan bir albüm hazırlayıp sınıfta arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
8. Satranç oynamayı biliyor musunuz? Satranç nasıl bir oyun, kuralları nelerdir, araştırabilir misiniz?



**Yazan**  
**Zeynep Alpaslan**

**Resimleyen**  
**Vaghar Aghaei**

**Anasınıfı, 1 ve 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Hayal Gücü

**Alt Temalar**

Aile / Arkadaşlık / Yardımlaşma /  
Dayanışma / Kış Mevsimi / Sevgi

## GÜMÜŞ TILKI

Manolya ağaçlarıyla çevrili bir evde yaşayan Gümüş Tilki'nin evi de tıpkı kalbi gibi ıssız ve bomboştur. Kış mevsimine âşık olan Gümüş Tilki, bahar gelip de bahçedeki ilk manolya çiçeği açtığında, gitme vaktinin geldiğini anlamış. Kesintisiz bir kış mevsimidir Gümüş Tilki'nin yaşamı. Yalnız, soğuk ve mavi... Hep istediği gibi. Evine döndüğünde Gümüş Tilki'yi bir sürpriz beklemektedir. Gümüş Tilki'nin yalnız ve soğuk hayatı, evine sığınan davetsiz misafirlerle bir anda değişir. Artık hiçbir şey eskisi gibi olmayacaktır.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitaptaki karakterlerden birine bir soru sorsanız kime, hangi soruyu sorardınız? Peki, seçtiğiniz karakter size ne cevap verirdi?
2. Gümüş Tilki'nin, evine izinsiz gelen misafirlerle olan ilişkisi hakkında ne düşünüyorsunuz? Onun yerinde siz olsaydınız ne yapardınız?
3. Sizce bu masalın ana teması nedir?
4. Kutuplar nasıl yerlerdir? Buralarda yaşayan canlıların sahip olması gereken özellikler nelerdir? Araştırıp sınıfta arkadaşlarınıza bir sunum yapabilirsiniz.
5. Yalnızlığı sever misiniz? Yalnız kalmak sizce nasıl bir duygudur? Olumlu ve olumsuz yönlerini sınıfta tartışın.
6. Gümüş Tilki'nin yaşadığı evin resmini çizebilir misiniz?
7. Hayvanların avlanması konusunda neler düşünüyorsunuz?
8. Gümüş Tilki avcıdan nasıl kurtuldu? Ona kimler yardım etti? Siz hiç tanımadığınızı birine yardım ettiniz mi?
9. Okuduğunuz kitapta öne çıkan duygular nelerdir?
10. Gümüş Tilki'nin, Kızıl Tilki ile kurduğu ilişki ona neler kazandırmış olabilir? Kızıl Tilki hakkındaki düşüncesinin değişmesinin sebebi nedir? Sınıfta tartışın.
11. Göç eden hayvanlar hakkında araştırma yapıp sınıfta arkadaşlarınıza bir sunum yapabilirsiniz ya da isterseniz grup çalışmasıyla bir araştırma projesi organize edebilirsiniz.
12. Yazar "Gümüş Tilki'nin karnında bir manolya çiçeği açtı" sözüyle sizce ne demek istemiş olabilir?
13. Hiç başkası hakkında önce olumsuz düşündüğünüz fakat tanıdıca o kişi hakkında fikirlerinizin değiştiği oldu mu? Hoşgörülü ve önyargısız olmak sizce insanlara neler kazandırır?



**Yazan**  
**Heinz Janisch**

**Resimleyen**  
**Helga Bansch**

**Anasınıfı, 1 ve 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**32**

**Temalar**  
Erdemler / Birey ve Toplum /  
Duygular

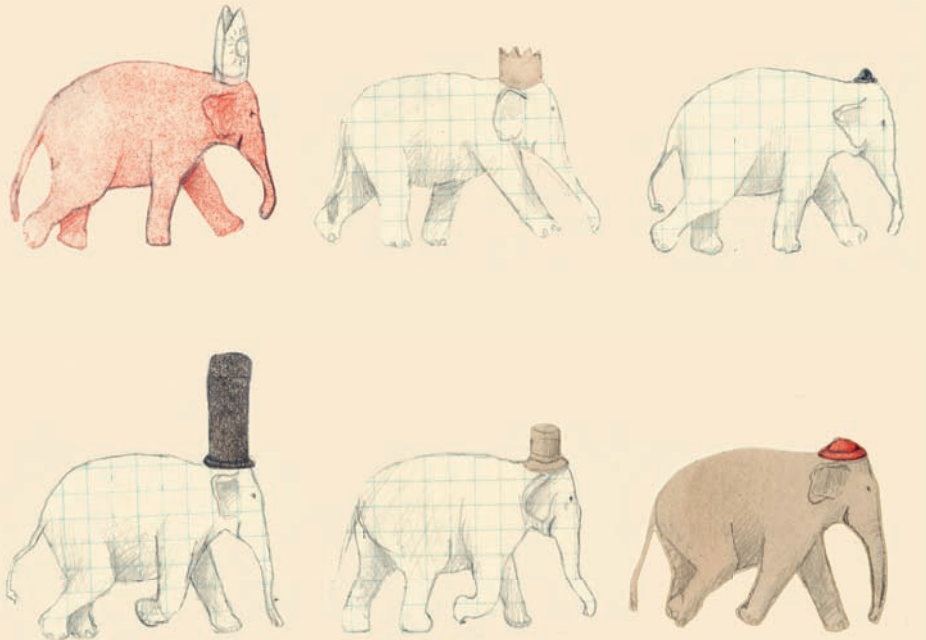
**Alt Temalar**  
Farklıklara Saygı / Değerler / Karar  
Verme / Hayaller / Kendini Tanıma /  
Sevgi / Dostluk / İnsan İlişkileri

## SÜMBÜL HANIM'IN ŞAPKALARI

Sümbül Hanım'ı tanımayan yoktur. Kimin şapkaya ihtiyacı olsa doğruca ona gider. Sümbül Hanım hangi şapkanın kime yakışacağını bir bakışta bilir. Çeşit çeşit şapkaların bulunduğu dükkânına girer girmez kafanızdaki dertleri bir kenara bırakırsınız. Çünkü Sümbül Hanım size neyin iyi geleceğini mutlaka bilir.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Öykünün ana teması nedir? Sınıfta tartışın.
2. Sümbül Hanım hakkında neler söylersiniz? Onu farklı ve özel kılan yönleri nelerdir?
3. Farklı özelliklere sahip olmanın insan hayatına kattığı artı değerler nelerdir? Sınıfta tartışın.
4. Sümbül Hanım'ın şapkalarını özel kılan şey nedir? Sümbül Hanım şapkalara hangi anlamları yüklüyor?
5. Siz de kendinize özel şapkalar tasarlayabilir misiniz? Tasarımlarınızı çizerek yapabileceğiniz gibi kâğıt ya da kumaş parçalarıyla da yapabilirsiniz.
6. Kitabın ilk sayfasında yer alan görselleri eşleştirebilir misiniz? Siz Sümbül Hanım'ın yerinde olsaydınız kime hangi şapkayı verirdiniz?
7. Sümbül Hanım kimlere hangi şapkaları veriyor? Siz Sümbül Hanım'ın dükkânına gitseydiniz Sümbül Hanım size nasıl bir şapka verirdi?
8. Kitabın sonunu siz yazsaydınız, nasıl bir son yazardınız?
9. Kitabın çizimleri hakkında düşüncelerinizi sınıfta paylaşın.





**Yazan**  
**Leen van den Berg**

**Resimleyen**  
**Kaatje Vermeire**

**Anasınıfı, 1 ve 2.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**32**

White Raven (2012),  
Crescer Brezilya (2015)

#### Temalar

Erdemler / Birey ve Toplum / Kişisel  
Gelişim / Duygular / Doğa ve Evren

#### Alt Temalar

Ahlak / Alçakgönüllülük / Cömertlik  
/ Dayanışma / Dostluk / Güven /  
İyilikseverlik / Merhamet / Paylaşma  
/ Sabır / Sadakat / Saygı / Sevgi /  
Vefa / Vicdanlı Olmak / Yardımlaşma  
/ Kendini Tanıma / Bitkiler / Canlılar

## FİL'İN SORUSU

Her yıl olduğu gibi, herkes ve her şey yine o tepeliğin üstünde toplanmıştı. Fil'in kafası zor bir soruyla meşguldü. Cevabı hep birlikte bulmaya çalışacaklardı. Kalabalık, merakla Fil'in sorusunu bekliyordu. Nihayet soruyu sordu: "Birini sevdiğinizi nasıl anlıyorsunuz?" Fare, Pamuk Prenses, Rüzgâr, Yıldızlar ve hatta Taş'ın bile bu soruya farklı bir cevabı vardı. Peki siz sevdiğinizi nasıl anlıyorsunuz?

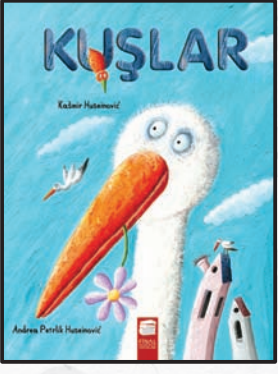
## SINIF ETKİNLİKLERİ

### Kitabı Okumadan Önce:

1. Sizce filin sorusu nedir? Sınıf arkadaşlarınızla bir tahmin listesi oluşturabilir misiniz?

### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Sizce sevgi nedir? Birini sevdiğinizi nasıl anlıyorsunuz? Kitaptaki karakterler sevgiyi nasıl tanımlıyor?
2. Sizce sevgi aramakla bulunabilir mi? Sınıfta tartışın.
3. Siz en çok kimi ya da neyi seviyorsunuz?
4. "Sevdiğinizle baş başa kaldığınızda sözcüklere gerek yoktur" sözünü sınıfta tartışın.
5. Karınca kendini neden yalnız hissediyor?
6. Dostluk ve sevgi ile mutluluğun arasında nasıl bir ilişki vardır? Sınıfta tartışın.
7. Fil gibi aklınıza takılıp cevabını veremediğiniz sorular var mı? Sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
8. Okuduğunuz kitap pek çok ödüle layık görülmüş. Sizce hangi özelliklerinden dolayı bu ödülleri kazanmıştır?



**Yazan**  
**Kaşmir**  
**Huseinović**

**Resimleyen**  
**Andrea Petrlik**  
**Huseinović**

**1, 2 ve 3.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**32**

**Temalar**  
**Doğa ve Evren**

**Alt Temalar**  
**Canlılar / Kuş Türleri / Coğrafya**

## KUŞLAR

Leylek, baykuş, dalgıç kuşu, flamingo, pelikan, tukan, kaşıkçı kuşu, penguen ve daha pek çok kuş türü dile gelip kendini anlatıyor. Onların ağzından kuş türlerini tanımak istersen kuşlar seni bekliyor.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Çocuk yüzmeyi, koşmayı ve dalmayı uçmaya benzetiyor. Sizce hangi eylemler uçmaya benzer?
2. Kitapta hangi kuş türlerinden bahsedilmiş?
3. Kitapta anlatılan kuş türleri dışında başka kuş türleri var mıdır? Kütüphanede ya da internette bu kuşlar hakkında araştırma yapıp sınıfta arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz. İsterseniz bu projeyi grup arkadaşlarınızla birlikte de yapabilirsiniz.
4. Siz bir kuş türü olsaydınız hangisini seçerdiniz? Neden?
5. Pelikanların iyi birer yüzücü olmalarının sebebi nedir?
6. Sizce en hızlı ve uzun süre uçabilen kuş türü hangisidir?
7. Hem uçabilen hem de yüzebilen kuş türü hangisidir?
8. En geniş gagaya sahip kuş hangisidir?
9. Tukanlar nerede yaşar?
10. Sizce neden dünyada bu kadar farklı ve çeşitli kuş türü var? Sınıfta tartışın.
11. Uçamayan ama çok iyi yüzebilen kuş türü hangisidir?
12. Kuşlarla ilgili bir belgeseli sınıfta izleyebilirsiniz.
13. En küçük kuş türü hangisidir?
14. Sinek kuşlarının her türünün gagasının farklı şekilde olmasının sebebi nedir?
15. Yazar tavuklarla ilgili hikâyeyi okuyucuya bırakmış. Tavuklarla ilgili internette ya da kütüphaneden araştırma yapıp bir tavuğun ağzından özelliklerini anlatan bir hikâye yazabilir misiniz?
16. Hangi kuşun şans getirdiğine inanılıyor?
17. Okuduğunuz kitapta en ilginç bulduğunuz kuş türü hangisidir? Özelliklerini sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
18. En sevdiğiniz kuşun resmini çizebilir misiniz?



**Yazan**  
**Alla Hutnichenko**

**Resimleyen**  
**Yuliia Kolomoiets**

**Anasınıfı, 1, 2, 3 ve**  
**4. sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**80**

**Temalar**

Birey ve Toplum / İletişim / Kişisel  
Gelişim / Bilim ve Teknoloji / Doğa  
ve Evren

**Alt Temalar**

Hayat Becerileri / Dil Sevgisi /  
İletişim Becerileri / Beceri / Karar  
Verme / Kendini Tanıma / Meslek  
Seçimi / Teknoloji / Bitkiler / Canlılar  
/ Gezegenler

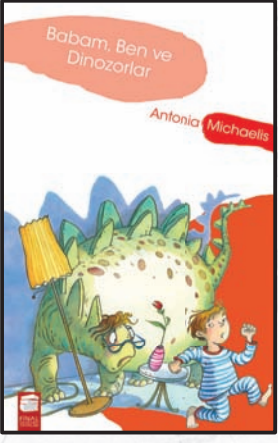
## SIRA DIŞI MESLEKLER

Deniz'in ailesindeki herkes kendisine sıra dışı bir meslek seçmiş. Annesi bir çiçekçi, babası ise bir fosil bilimci. Kız kardeşi bir panda kucaklayıcısı, büyük babası ise bir çay tadımcısı. Büyüdüğü zaman bir balon pilotu olmak isteyen Deniz'in sıra dışı mesleklerle uğraşan aile üyeleriyle ve bu mesleklerle tanışmaya hazır mısınız?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. "Sıra dışı olmak" ne demektir? Sınıfta tartışın.
2. Okuduğunuz kitapta fosil bilimci, panda kucaklayıcısı, çay tadımcısı gibi sıra dışı mesleklerden bahsedilmiş. Peki sizin en sıra dışı olduğunuzu düşündüğünüz meslek hangisi? Neden sıra dışı olduğunuzu düşünüyorsunuz?
3. Aile üyeleriniz hangi meslek dallarıyla uğraşıyor? Sıra dışı mesleklerle uğraşanlar var mı? Varsa onlarla yaptıkları işe dair röportaj yapabilirsiniz.
4. Sizce insanlar meslek seçimine nasıl karar veriyor? Sınıfta tartışın.
5. Paleontolog kimdir? Hangi bilim dalıyla uğraşır? Bir paleontolog mesleğini yaparken hangi malzemelere ihtiyaç duyar?
6. Dünyada en harika meslek olarak kabul edilen meslek hangisi? Siz bu fikre katılıyor musunuz? Sizce dünyanın en harika mesleği hangisi?
7. Sizin hayallerinizi hangi meslek süslemekte? Bu mesleğe sahip olmak için neler yapmanız gerekiyor? Hangi eğitimleri almanız gerekiyor? Sınıfta düşüncelerinizi paylaşın.
8. Bir mesleği yapabilmek ve başarılı olabilmek için sadece o mesleğin okulunu okumak yeterli midir? Başarılı olmak için başka neler yapmak gerekir? Sınıfta tartışın.





**Yazan**  
**Antonia Michaelis**

**Resimleyen**  
**Catharina**  
**Westphal**

**1, 2.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Hayal Gücü

**Alt Temalar**

Aile İlişkileri / Oyun / Yardımlaşma /  
Macera / Duygular / Dinozorlar

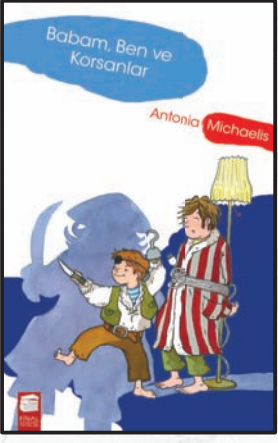
## BABAM, BEN VE DİNOZORLAR

Bulut, her gün babasıyla birlikte dinozor kartlarıyla oynamaktan çok hoşlanırdı. En güçlü olan dinozorun kazandığı bu oyunu oynamaktan sıkılan babası, Bulut'u yalnız başına bırakınca ise olanlar oldu. Bulut, söylediği sihirli bir sözcükle babasını bir dinozora dönüştürdü. Yardım istemek için kapısını çaldığı bütün komşuları da dinozora dönmüştü. Farkında olmadan çevresindeki herkesi büyük bir tehlikeye sokan Bulut acaba yaptığı bu hatayı düzeltip babasını ve komşularını kurtarabilecek mi?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitapta hangi dinozor türlerinden bahsedilmiştir? Adı geçen dinozor türlerinden hangisi daha çok ilginizi çekti? Seçtiğiniz dinozorun özelliklerini sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Okuduğunuz kitapta adı geçen dinozorların dışında bildiğiniz başka dinozor türleri var mı? Kütüphane ya da internette araştırma yapıp resimlerini bularak bu bilgileri arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Dinozorlar nesli tükenen hayvanlardır. Nesli tükenen diğer hayvan türleri hangileridir? Kütüphane ya da internette araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Dinozorların yaşadığı dönemde dünya nasıl bir yerdi? Dinozorların nesli sizce neden tükenmiştir? Kütüphane ya da internette araştırma yapıp sınıfta bir sunum yapabilirsiniz.
5. Dinozorlar hâlâ yaşasaydı dünya sizce nasıl bir yer olurdu? Sınıfta tartışın.
6. Okuduğunuz kitaptaki dinozor türlerini renkli oyun hamurlarını kullanarak şekillendirebilirsiniz.
7. Kitapta adı geçen dinozorlardan seçtiğiniz birinin resmini çizebilirsiniz. İmkânınız varsa beyaz tişörtlerinizi de dinozor resimleriyle süsleyebilirsiniz.
8. Kitaptaki çocuğun ailesiyle olan ilişkisi hakkında neler düşünüyorsunuz? Sizce Bulut ailesiyle yeterli vakit geçirebiliyor mu?
9. Anne ve babanızla birlikte yapmak isteyip yapamadığınız şeyler var mı? Örneğin bir geziye gitmek ya da onlarla bir oyun oynamak istediğinizde bu isteğinize olumlu yanıt alabiliyor musunuz?





**Yazan**  
**Antonia Michaelis**

**Resimleyen**  
**Catharina**  
**Westphal**

**1 ve 2.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Hayal Gücü

**Alt Temalar**

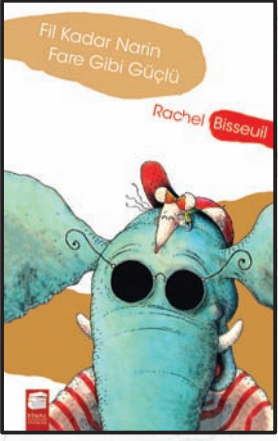
Aile İlişkileri / Oyun / Yardımlaşma /  
Macera / Duygular / Korsanlar

## BABAM, BEN VE KORSANLAR

Bulut'un en sevdiği şey korsanlar ve onların maceralarıdır. Bir akşam uykusu kaçıp da pencereden baktığında bir de ne görsün? Kocaman bir korsan gemisi evlerine doğru yaklaşmaktadır. Oldukça da sinirli görünen bu korsanlar bir gece annelerinin rüyasında gördüğü altınları bulmak için Bulut'un evine saldırırlar. Bulut öfkeden gözleri dönmüş bu korsan çetesinden evini ve ailesini kurtarabilecek mi?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitabın ana fikri nedir?
2. Kitapta en beğendiğiniz bölüm hangisiydi? Neden?
3. Kitaptaki karakterlerin listesini yapabilir misiniz? Daha sonra rol dağılımı yaparak kitabı canlandırabilirsiniz. Dilerseniz korsan kuklaları tasarlayıp kitabı kuklalar aracılığıyla da canlandırabilirsiniz.
4. Bulut en çok korsan hikâyeleri okumayı seviyor. Sizin okumaktan keyif aldığınız kitap türü hangisidir? Neden?
5. Bir korsan hikâyesi de siz yazabilir misiniz?
6. Bir hazine saklayacak olsaydınız, neyi saklardınız? Sizin için hazine değerinde olan şey nedir?
7. Hayalî bir hazine haritası çizebilir misiniz?
8. Korsanlar hakkında neler biliyorsunuz? Sizce korsanlar gerçek olabilir mi?
9. Bir korsan gemisi çizebilir misiniz?
10. Bulut babasıyla birlikte vakit geçirmekten çok hoşlanıyor. Siz ailenizle vakit geçirebiliyor musunuz? Boş zamanlarınızda ailenizle hangi oyunları oynamayı seviyorsunuz?
11. Yazara bir soru sorma hakkınız olsaydı ne sorardınız?
12. Bu kitap size okuduğunuz başka hangi kitapları hatırlattı? Bildiğiniz başka korsan hikâyeleri var mı? Varsa sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.



**Yazan**  
**Rachel Bisseuil**

**Resimleyen**  
**Christian**  
**Guibbaud**

**1 ve 2.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**  
Birey ve Toplum / Değerlerimiz /  
Hayal Gücü / Oyun ve Spor

**Alt Temalar**  
Duygular / Dayanışma / Paylaşma  
/ Engellilik / Farklılıklara Saygı /  
Yetenekler

## FİL KADAR NARİN FARE GİBİ GÜÇLÜ

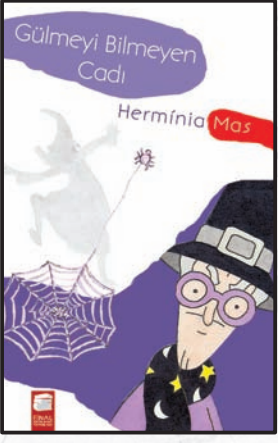
Anabella özel mi özel, beyaz bir fareydi. Başka farelerle arkadaşlık etmek istemeyişi bile, onu özel kılmaya yetiyordu. Anabella, bir fille arkadaşlık etmek istiyordu! Ama filler farelerden korkuyordu. İmkânsızmış gibi görünen bu durum Anabella'nın Zet adında görme engelli bir fille tanışmasıyla son buldu. Zet'e dünyayı, renkleri, çiçekleri görebilmesi için yardım eden iyi kalpli fare Anabella, farelerle fillerin arasındaki dostluğun yeniden şekillenmesini sağladı.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Hikâyenin ana teması nedir?
2. Anabella kendi türünden farelerle arkadaşlık etmek yerine neden bir fille arkadaş olmak istiyor?
3. Farklılıklara saygı duymak ne demektir? Sınıfta tartışın.
4. "Fil kadar narın, fare gibi güçlü" ne demektir? Sizce yazar kitabına neden böyle bir isim koymuş olabilir?
5. Duyguların renkleri olsaydı mutluluk, öfke, korku gibi duygular sizce ne renk olurdu?
6. Anabella gözleri görmeyen arkadaşı Zet'e renkleri tasvir ederek anlatmaya çalıştı. Siz de denemek ister misiniz? Kırmızı sizce nasıl bir renktir? Ya da yeşil?
7. Gözlerimiz hayata açılan penceremiz. Gözleri görmeyen kişiler çevresinde olup bitenleri diğer duyu organlarıyla anlamaya çalışırlar ve bu nedenle bu kişilerin koku, tat ve dokunma duyuları çok gelişmiştir. Şimdi sizler de gözlerinizi bir süreliğine kapatın. Çevrenizde neler olup bitiyor diğer duyu organlarınız aracılığıyla fark etmeye çalışın. Daha önce fark etmediğiniz hangi sesleri ya da kokuları duyuyorsunuz?

#### **Göz Bağlama Oyunu:**

*Bir arkadaşınızla eşleşin. Eşinizin gözlerini bir kumaş parçasıyla bağlayın ve onu sınıfta dolaştırın. Hangi yöne doğru ilerlemesi gerektiğini ve önüne çıkan engelleri söyleyin. Amacınız sınıfta hiçbir şeye çarpmadan dolaşmasını sağlamak. Daha sonra siz gözlerinizi bağlayıp eşinizle yer değiştirin. Oyun sonunda sınıf arkadaşlarınızla bu konuyu tartışın. Neler hissettiniz? Nerelerde zorlandınız?*



Yazan  
**Herminia Mas**

Resimleyen  
**Penélope Tidor**

**1 ve 2.**  
sınıflar için

—  
Sayfa Sayısı  
**40**

Temalar

Birey ve Toplum / Hayal Gücü

Alt Temalar

Davranışlar / Hoşgörü / İyi-Kötü /  
Mutluluk / Üzüntü / Dayanışma /  
Farklı Dünyalar

## GÜLMİYİ BİLMEYEN CADİ

Çok uzun zaman önce etrafı dağlarla çevrili küçük bir köyde gülmeyi bilmeyen kötü kalpli bir cadı yaşarmış. Çocukları hiç sevmeyen bu kötü kalpli cadı, onları mutsuz etmek için bir büyü yapmış. Çocukların gözlerine değdiğinde onları ağlatacak bir toz karışımı hazırlamış ve gökyüzüne fırlatmış. Bu toz karışımından etkilenen köydeki tüm çocuklar durmaksızın ağlamaya başlamış. Torununun ağlamasına dayanamayan dede, yaşlı cadıyı ziyaret etmek üzere yola çıkmış. Acaba dede, torununu cadının büyüünden kurtarmayı başarabilecek mi?

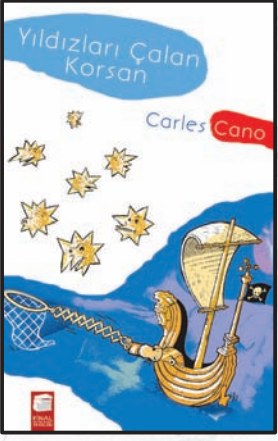
### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitaptaki cadı karakteri hakkında neler söylersiniz? Hikâyenin sonunda cadı nasıl bir değişime uğruyor?
2. Köylülere göre cadı gülmeyi bilmediği için çocukları sevmiyor. Oysa cadının gerçek hikâyesi farklıdır. Cadının dilinden konuşarak onun hikâyesini kendi yaşadığınız bir olaymış gibi anlatır mısınız? Cadı neden çocukları sevmiyor?
3. Okuduğunuz hikâyedeki cadıyla bir röportaj yapma şansınız olsaydı ona neler sorardınız? Sizce cadının cevabı ne olurdu?
4. Dede torununun ağlamasına dayanamadığı için ne kadar tehlikeli de olsa cadının evine gitmeye karar verir. Siz sevdiğiniz biri için neler yapabilirsiniz?
5. Gülmeden ne kadar durabilirsiniz? Bu konuda bir oyun oynamak ister misiniz?

#### *Gülmeyen Cadıyı Güldürme Oyunu:*

*Arkadaşlarınızdan birini ebe olarak seçin. Sizler sırayla ebenin karşısında ona çeşitli komik numaralar yaparken (dans edebilir, şarkı söyleyebilir, fıkra anlatabilir ya da çeşitli komik hareketler yapabilirsiniz) ebe gülmeden durmayı başarabilmelidir. Ebeyi kim güldürürse yeni ebe o kişi olur.*

6. Bildiğiniz başka cadı masalları varsa arkadaşlarınıza anlatabilir misiniz?
7. Kitaba bir karakter de siz ekleyediniz, kimi eklediniz? Eklediğiniz karakterle hikâye nasıl bir değişime uğradı?
8. Hikâyenin geçtiği köy nasıl bir yer? Köyün ve cadının yaşadığı yerin resmini çizebilir misiniz?
9. Sizce okuduğunuz kitabın ana teması nedir?
10. İnsanın kendisini sevmesi, kendisiyle barışık olması neden önemlidir?
11. Herhangi bir ortamda kendinizi yalnız ve dışlanmış hissettiğiniz oldu mu? Böyle bir durumla karşılaştığınız neler yaptınız?



**Yazan**  
**Carles Cano**

**Resimleyen**  
**Carlos Ortin**

**1 ve 2.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Dünyamız ve Uzay

**Alt Temalar**

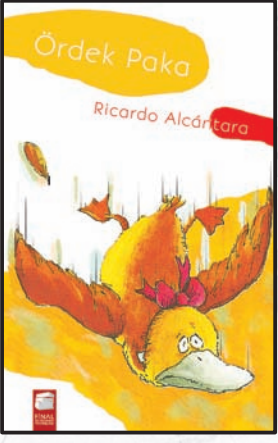
Macera / Duygular / Davranışlar /  
İnsan İlişkileri / Toplumsal Hayat

## YILDIZLARI ÇALAN KORSAN

Korsan Tekbacak'ın iki büyük sorunu vardı. İlki teknolojik bir sorundu; çünkü evinde elektrik yoktu. Elektrik İşleri İdaresi evine aydınlatma sistemi kurmak için çok fazla para istiyordu. Tekbacak'ın ikinci sorunu ise definesinin olmamasıydı. Definesi olmayan korsan nerede görülmüş? Korsan Tekbacak bu iki sorunu da çözmeliydi. Korsan Tekbacak'ın sorunlarını nasıl çözdüğünü hayatta tahmin edemezsiniz.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Korsan Tekbacak hakkında neler söylersiniz? Nasıl biri?
2. Korsan Tekbacak lakabını nasıl almış? Sizin bir lakabınız var mı? Yoksa, siz kendiniz için bir lakap taksanız ne olurdu?
3. Korsan Tekbacak sorunlarını çözmek için nasıl bir yol buluyor? Kendi sorunlarını çözerken başka insanların hayatlarını nasıl etkiliyor? Siz Korsan Tekbacak'ın yerinde olsaydınız nasıl bir çözüm bulurdunuz?
4. Elektriğin bulunmadığı dönemlerde insanlar evlerini nasıl aydınlatıyorlardı? Bildiğiniz aydınlatma araçlarını sayabilir misiniz?
5. Elektriği bulan kişi kimdir? Kütüphanede ya da internette araştırma yapıp bu kişi ve yaptığı çalışmalar hakkında bulduğunuz bilgileri sınıfta arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
6. Bildiğiniz başka korsan hikâyeleri varsa sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
7. Okuduğunuz hikâyeden ilham alarak arkadaşlarınızla birlikte bir korsan şarkısı hazırlayabilir misiniz?
8. Korsan Tekbacak için en değerli hazine nedir? Sizin için en değerli hazine nedir? Neden?
9. Korsan Tekbacak için yıldızlarla dolu bir hazine sandığının pek bir değeri yoktur; çünkü onu kolay elde etmiştir. Sizin kolay elde ettiğiniz ya da zor elde ettiğiniz şeyler nelerdir?
10. Bu kitabın yazarı siz olsaydınız kitaba nasıl bir isim verirdiniz?
11. Bu kitapta beğendiğiniz ya da beğenmediğiniz yönler nelerdir? Siz olsaydınız bu kitapta hangi bölümleri değiştirmek isterdiniz?



Yazan  
**Ricardo Alcántara**

Resimleyen  
**José M. Lavarello**

1 ve 2.  
sınıflar için  
—  
Sayfa Sayısı  
40

Temalar  
Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Hayal Gücü

Alt Temalar  
Hoşgörü / Sevgi / Anlayış / İyi-  
Kötü / Bencillik / Yardımlaşma /  
Hayvanların Dünyası

## ÖRDEK PAKA

Baykuş Pekbilen, bütün gece düşündükten sonra yavruların dolunayla birlikte yumurtadan çıkacağını haber verdi. Ertesi sabah yavrular yumurtalarından çıkmaya başladılar ve ormandaki tüm hayvanlar heyecanla bu olayı izlediler. Yumurtasından ilk çıkan, Ördek Paka oldu. Yumurtadan çıkarken o kadar çok mücadele etmişti ki orman sakinlerinin kendisi hakkında söyledikleri o güzel sözleri duymadı bile. Sevilmediğini sanan Ördek Paka bu önyargıyla ormandaki diğer yavrulara kötü davranmaya başladı. Öyle ki kendisi gibi uçmayı yeni öğrenen yavruların cesaretini kırarak sözler söylüyor, uçmalarını önlemeye çalışıyordu. Ta ki kendisi de uçmayı deneyene kadar.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

### Kitabı Okumadan Önce:

1. Kitap kapağını inceleyin. Görseldeki karakter hakkında neler düşünüyorsunuz? Sizce nasıl bir hayvan? Başından neler geçmiş olabilir?

### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Ördek Paka'nın yaşadığı duygular nelerdir? Sınıfta tartışın.
2. Ördek Paka iyi bir arkadaş mı? Sizce iyi bir arkadaş nasıl olmalıdır? Arkadaş seçimlerinde nelere dikkat etmemiz gerekir?
3. Sizce Ördek Paka kendisini seviyor mu? İnsanın kendisini sevmesi, kendisiyle barışık olması neden önemlidir? Sınıfta tartışın.
4. Önyargılı olmak ne demektir? Sizce önyargılı olmak insan ilişkilerini nasıl etkiler? Birisi ya da bir olay hakkında önyargıyla davrandığınız oldu mu? Sınıfta tartışın.
5. Sınıf arkadaşlarınızla benzer ve farklı yönleriniz nelerdir? Örneğin, fiziksel özellikleriniz, alışkanlıklarınız ve yetenekli olduğunuz alanlar gibi sizi arkadaşlarınızdan ayıran yönleriniz hakkında neler söyleyebilirsiniz?
6. Kendinizi nasıl gördüğünüz mü, yoksa arkadaşlarınızın sizin hakkınızdaki düşünceleri mi önemlidir? Sınıfta tartışın.
7. Okuduğunuz hikâyedeki kuş türleri dışında başka hangi kuş türlerini tanıyor sunuz? Kütüphane ya da internette araştırma yapıp sınıfta arkadaşlarınıza sunum yapabilirsiniz. Dilerseniz kuş türlerine ait çeşitli görselleri sınıf panosuna asıp sergileyebilirsiniz.
8. Herhangi bir ortamda kendinizi yalnız ve dışlanmış hissettiğiniz oldu mu? Böyle bir durumla karşılaşırdınız neler yapardınız?
9. Ördek Paka, arkadaşlarını her fırsatta "beceremezsin, yapamazsın" diyerek engellemeye çalışıyor. Siz hiç bu şekilde konuşarak sizi engellemeye çalışan biriyle karşılaştınız mı? Cevabınız evet ise bu durumla nasıl başa çıktınız?



Yazan  
**Jesús Ballaz**

Resimleyen  
**Francesc Rovira**

1 ve 2.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
48

#### Temalar

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Dünyamız ve Uzay

#### Alt Temalar

Macera / Duygular / Davranışlar /  
İnsan İlişkileri / Toplumsal Hayat

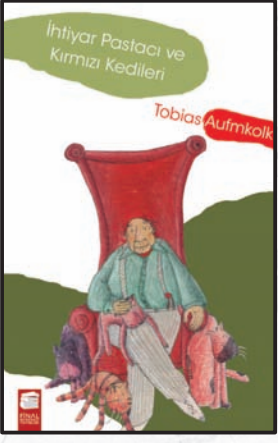
## ŞAPKADAN ÇIKAN TAVŞAN

Palyaço Büyük Çan, o gece sahneye korkarak çıktı. Gösterisi tam bir felaketti. “Bu son gösterimdi. İşi bırakıyorum ve herkesten uzak bir adaya gidiyorum,” dedi arkadaşı Tavşan Hoştü’y’e. İki kafadar hayal gücünü ve insanları tekrar güldürme yeteneğini yeniden kazanmak için Hayaller Adası’na gitmeye karar verdiler ve birlikte macera dolu bir yolculuğa çıktılar. Hayaller Adası’na doğru yola koyulan iki kafadarı macera dolu bir yolculuk bekliyordu.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Palyaço Büyük Çan neden Hayaller Adası’na gitmek istiyor?
2. Hayalet geminin yolcuları nasıl insanlar?
3. İçine hayallerinizi yazdığınız kâğıttan bir gemi yapıp denizde yüzdürmeye ne dersiniz?
4. Gemiciler denizde yönlerini nasıl buluyorlar? Büyük Çan ve arkadaşı yönlerini bulabildiler mi?
5. Hayal kurmayı sever misiniz? En büyük hayaliniz nedir? Bu hayali nasıl gerçekleştirebileceğinizi biliyor musunuz?
6. Hayal kurmak neden önemlidir? İnsan, hayalleri olmadan yaşayabilir mi?
7. Sizce kitapların hayaller dünyasına yapılan yolculukla nasıl bir ilişkisi var?
8. “Palindrom” nedir? Siz de arkadaşlarınızla birlikte palindrom oyunu oynayabilirsiniz.
9. Buzullar nasıl yerler? Orada kimler yaşar? Kütüphane ya da internette araştırma yapıp sınıfınızda sunum yapabilirsiniz.
10. Okulun bahçesine çıkarak gökyüzündeki bulutları gözlemleyin ve onların hangi şekillere benzediklerini tahmin edin.
11. Kütüphane ya da internette “Greenpeace” hakkında araştırma yaparak sınıfınızda bir sunum yapabilirsiniz.
12. Sizin hayal adanız nasıl bir yer? Resmini çizebilir misiniz? Daha sonra sınıfınızda ya da okul panolarında resimlerinizi sergileyebilirsiniz.
13. Sizce kitap başlığı kitabın konusunu tam olarak yansıtıyor mu? Siz yazar olsaydınız kitaba nasıl bir isim bulurdunuz?





**Yazan**  
**Tobias Aufmkolk**

**Resimleyen**  
**Nicole Aufmkolk**

**1 ve 2.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**48**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Değerlerimiz

**Alt Temalar**

Duygular / Farklılıklara Saygı / Sevgi  
/ Hoşgörü / Hayvan Sevgisi

## İHTİYAR PASTACI VE KEDİLERİ

“Hay aksi! Olacak iş mi bu şimdi? Pastamın üzerindeki ahududular yine gitmiş!” diye bağırdı İhtiyar Pastacı. Ahududuları en az ihtiyar pastacı kadar çok seven biri daha vardı anlaşılan. Çünkü ihtiyar pastacı ne zaman bir ahududulu pasta yapsa, üzerindeki ahududular gizemli bir şekilde kayboluyordu. En sonunda ihtiyar pastacı gizemli hırsız yakalamaya karar verdi. Ancak kendisini bir sürpriz bekliyordu.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Kitap kapağını ve içindeki resimleri inceleyin. Resimlerden yola çıkarak kendi hikâyenizi oluşturabilir misiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Hikâyenin ana teması nedir? Sizce yazar neden bu kitabı yazmaya karar vermiş?
2. İhtiyar pastacının hayatta en sevdiği şeyler kedileri ve yaptığı pastalar. Sizin hayatta önem verdiğiniz şeyler neler?
3. İhtiyar pastacı kimlerden şüpheleniyor? Neden?
4. Siz de ihtiyar pastacı gibi hiç hayal kırıklığına uğradığınız, beklemediğiniz bir durumla karşılaştınız mı?
5. Kitaptaki ana karakter olan ihtiyar pastacı, pastacılık yerine başka bir meslek yapsaydı olaylar nasıl gelişirdi?
6. İhtiyar pastacının yerinde siz olsaydınız ne yapardınız?
7. Siz yazar olsaydınız kitaba nasıl bir son yazardınız?
8. Kitabın sonunda gizemli hırsız kim çıkıyor? Neden böyle davranıyor? Sizce yaptığı davranış doğru mu?





**Yazan**  
**Edward van de**  
**Vendel**

**Resimleyen**  
**Anton van**  
**Hertbruggen**

**1, 2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**40**

Alman Gençlik Edebiyatı  
Ödülü (2016),  
Altın Palet Ödülü (2014),  
İllüstratörler Birliği  
Gümüş Madalya (2015),  
Booklist Editörün Seçimi  
(2015),  
Publishers Weekly En İyi  
Kitap (2015)

**Temalar**

Erdemler / Birey ve Toplum /  
Duygular / Zaman ve Mekân

**Alt Temalar**

Hayal Gücü / Kendini Tanıma / Hayal  
Kurma / Hayvan Sevgisi / Arkadaşlık  
/ Çocuk Olma / Empati

## OLMAYAN BİR KÖPEĞİN HİKÂYESİ

Rüzgâr'ın gerçekte olmayan, hayalinde besleyip büyüttüğü bir köpeği vardı. Nereye giderse peşinden gelen bir köpek. Ormana gidince sincap taklidi yapar, göle gidince hayalî köpeği korkusuzca derinlere dalıp çıkardı. Rüzgâr'ı herkesten çok daha iyi anlayan bu cesur ve yetenekli köpek günün birinde ortadan kayboldu. Çünkü anne ve babası Rüzgâr'a gerçek bir köpek almışlardı. Peki, bu yeni köpek Rüzgâr'ın eski dostunun yerini tutacak mı?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Kitap başlığı hakkında ne düşünüyorsunuz? Başlıktan yola çıkarak kitabın hikâyesini tahmin edebilir misiniz?
2. Kitabın görsellerini incelediğinizde kitapta geçen mekânlar hakkında neler söyleyebilirsiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Rüzgâr karakteri hakkında neler söyleyebilirsiniz?
2. Rüzgâr için hayalî köpek neyi temsil ediyor? Sınıfta tartışın.
3. Rüzgâr'ın hayalî köpeğiyle olan ilişkisini nasıl değerlendiriyorsunuz? Sınıfta tartışın.
4. Sizin hiç hayalî bir arkadaşınız oldu mu? Olduysa onunla neler yaparsınız?
5. Sizce gerçekte olmayan bir köpek nasıl kaybolabilir?
6. Rüzgâr neyin özlemine duyuyor? Peki, sizin en çok özlediğiniz şey nedir?
7. Rüzgâr'la röportaj yapsaydınız ona neler sorardınız?
8. Okuduğunuz kitap pek çok ödüle layık görülmüş. Sizce hangi özelliklerinden dolayı bu ödülleri kazanmış olabilir?





**Yazan**  
**Zeynep Alpaslan**

**Resimleyen**  
**Baysan Yüksel**

**1, 2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**48**

**Temalar**  
Erdemler / Birey ve Toplum / Doğa ve  
Evren / İletişim

**Alt Temalar**  
Hayal Kurma / Okuma Sevgisi / Aile /  
Okul Hayatı / Umut / Canlılar / Sevgi  
/ Mevsimler / Yağmur / Kar

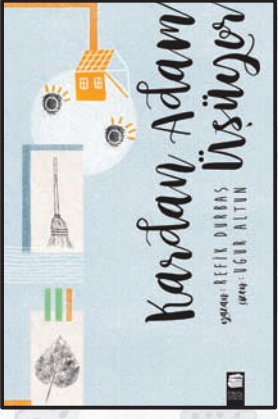
## VANİLYA KIŞI

*Vanilya Kışı* sizi mevsimlerin kokuları ve sesleri eşliğinde kış mevsiminin turuncu hurmalarından baharın gelinciklerine, yazın mor böğürtlenlerinden sonbaharın tarla kuşlarına bir yolculuğa davet ediyor. Çocuklara şiiri sevdirecek rengârenk bir kitap.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Sizce bir şiirde olması gereken özellikler nelerdir? Şiiri düzyazıdan ayıran farklar nelerdir? Sınıfta tartışın.
2. Mevsimlerle ilgili bir şiir de siz yazabilir misiniz?
3. Okuduğunuz şiirlerden birini resimle anlatabilir misiniz?
4. Okuduğunuz şiirlerden birini öyküleştirebilir misiniz?
5. “Özgürlük” adlı şiirde şairin vermek istediği mesaj sizce nedir? Sınıfta tartışın.
6. Yazarı bu şiirleri yazmaya iten olay nedir?
7. Hecelerle oynayarak şiir yazmak ister misiniz? Yapacağınız tek şey her dizedeki olması gereken hece sayısına uymak. Yani 1 - 2 - 3 - 4 - 1 sayılarına uygun şiir yazmak. Buna “fener şiiri” deniyor.





**Yazan**  
**Refik Durbaş**

**Resimleyen**  
**Uğur Altun**

**1, 2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**

Erdemler / Birey ve Toplum / Doğa ve Evren / İletişim

**Alt Temalar**

Hayal Kurma / Okuma Sevgisi / Aile / Okul Hayatı / Umut / Canlılar / Sevgi

## KARDAN ADAM ÜŞÜYOR

Okul bahçesinde top oynayan martılar, sabah kahvaltısını öpücükleriyle süsleyen anneler, anneanne çorbası ve gazozla tat veren leylek... Bir çocuğun içten ve coşkulu dilinden yazılmış şiirler *Kardan Adam Üşüyor* adlı kitapta bir araya getiriliyor.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. “Gökyüzü” adlı şiirde gökyüzünün hangi halleri anlatılmış?
2. “Atmaca” adlı şiirde Türkiye’nin hangi dağlarından bahsedilmiş? Harita üzerinde gösterin.
3. “Leylek” adlı şiirde mevsim geçişlerinin leylekle bağlantısından bahsedilmiş. Sizce leyleklerle mevsim geçişleri arasında nasıl bir ilişki var?
4. “Koşu” adlı şiiri rol dağılımının ardından canlandırabilir misiniz?
5. Sizce bir şiirde olması gereken özellikler nelerdir? Şiiri düzyazıdan ayıran farklar nelerdir? Sınıfta tartışın.
6. Okuduğunuz şiirlerden birini resimle anlatabilir misiniz?
7. Okuduğunuz şiirlerden birini öyküleştirebilir misiniz?
8. Siz de bir şiir yazabilir misiniz?





**Yazan**  
**Refik Durbaş**

**Resimleyen**  
**Maria**  
**Brzozowska**

**1, 2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**40**

**Temalar**

Erdemler / Birey ve Toplum / Doğa ve Evren / İletişim

**Alt Temalar**

Hayal Kurma / Okuma Sevgisi / Aile / Okul Hayatı / Umut / Canlılar / Sevgi

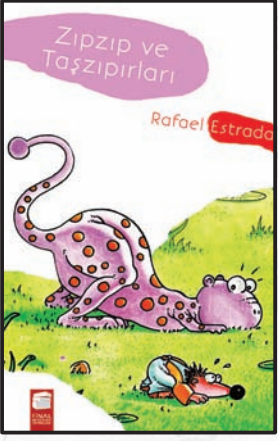
## ŞAŞKIN BAYKUŞ

Refik Durbaş'ın postacı serçeler, gümüş kuyruklu kangurular ve şapkadan çıkan tavşanların anlatıldığı masal tadındaki şiirleri Maria Brzozowska'nın çizimleriyle hayat buluyor. Refik Durbaş'tan çocuklar için yazılmış, ancak her yaştan okuru hayran bırakacak tatlı muzip şiirler...

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Sizce bir şiirde olması gereken özellikler nelerdir? Şiiri düzyazıdan ayıran farklar nelerdir? Sınıfta tartışın.
2. En beğendiğiniz şiiri resimle anlatabilir misiniz? Daha sonra resimlerinizi sınıf panosunda sergileyebilirsiniz.
3. Bir tekerleme de siz yazabilir misiniz?
4. Siz de masal öğelerinden yararlanarak bir şiir yazabilir misiniz?
5. Okulunuzda bir şiir hareketi başlatmak ister misiniz? Yazdığınız isimsiz şiirleri okulunuzda değişik köşelere gizlice bırakın. Sonra neler olacağını gözlemleyin.
6. Okuduğunuz şiirlerden birini öyküleştirebilir misiniz?
7. Okuduğunuz şiirlerden birini rol dağılımının ardından canlandırabilir misiniz?
8. Şiir yazma oyunu oynamak ister misiniz? Mevsimler temasında herkes bir cümle yazıp kâğıdı bir kutuya atsın. Karışık bir şekilde çekilen kâğıtlardaki dizeler okunduğunda şiirlerinizi oluşturmuş olacaksınız.





**Yazan ve  
Resimleyen  
Rafael Estrada**

**2, 3 ve 4.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
56**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Hayal Gücü

**Alt Temalar**

Duygular / Arkadaşlık / Macera /  
Yolculuk / Korku / Gizem

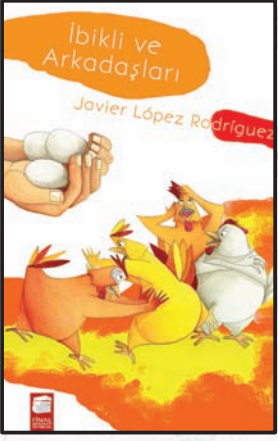
## ZIPZIP VE TAŞZIPLARI

Size Zıpzip'in hikâyesini anlatmamı ister misiniz? Hikâyemiz daha çok taşların, rüzgârın, bulutların, yağmur veya fırtınanın öyküsüne benzese de hepsinden önemlisi bir çocuğun aniden beliren hayalinin hikâyesidir. Günlerden bir gün Zıpzip kendi kendine, "Ben de Taşzıpları gibi zıplamak istiyorum," diye söylenir. Ailesi ve arkadaşları başta Zıpzip'in bunu başaracağına inanmasalar da Zıpzip kendisine inanmayanlara inat durup dinlenmeden çalışmaya devam eder. Acaba Zıpzip bu hayalini gerçekleştirip Taşzıpları gibi zıplamayı başarabilecek midir?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Zıpzip karakteri hakkında neler söyleyebilirsiniz?
2. Gerçekleşmesini çok istediğiniz bir hayaliniz var mı? Bu hayalinizi gerçekleştirmek için neler yapıyorsunuz? Sınıfta paylaşın.
3. İnsanın kendisine güvenmesi ne demektir? Siz hangi konuda kendinize güvenirsiniz?
4. Sizin de Zıpzip gibi başarılı bulduğunuz, kendinize örnek aldığınız birileri var mı? Sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Sizi başkalarından farklı kılan yönleriniz nelerdir?
6. Daha önce yapmayı çok istediğiniz bir şey konusunda sizi engelleyen insanlarla karşılaştınız mı? Neler hissettiniz? Nasıl davrandınız?
7. Hikâyenin ana kahramanı Zıpzip'a bir mektup yazsaydınız, ona neler söylemek isterdiniz?
8. Zorluklar karşısında mücadeleci olmak ne demektir? Sınıfta tartışın.
9. Başarıya ulaşmak için neler gerekir? Çabalamadan bir şeylerin elde edilebileceğini düşünüyor musunuz?
10. Göç etmek ne demektir? Sizce insanlar neden göç ederler?
11. Hayvanların insanlara ve doğaya olan katkısı nedir? Hayvanlar olmasaydı insanların hayatında ne gibi değişiklikler olurdu? Sınıfta tartışın.





**Yazan**  
**Javier López**  
**Rodríguez**

**Resimleyen**  
**M. Antonia**  
**Cortijos**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**64**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Hayal Gücü

**Alt Temalar**

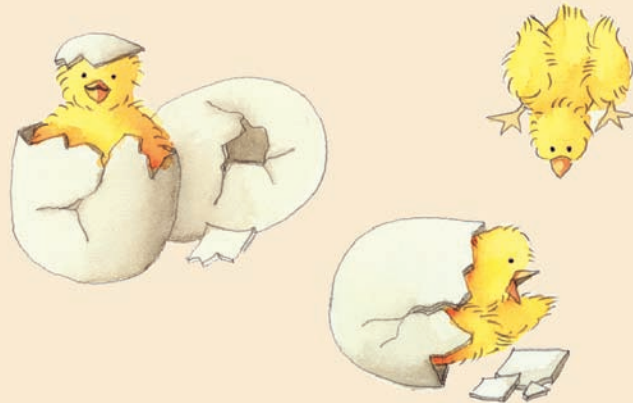
Dayanışma / Dostluk / Gizem /  
Hayvanların Dünyası / Doğa

## İBİKLİ VE ARKADAŞLARI

Zamanın birinde bir kümeşte Süslü, İbikli, Benekli ve Uslu adında dört tavuk yaşardı. Kendi civcivlerini büyütmek için yumurtlayıp bütün günlerini yumurtalarının üstünde geçirirlerdi. Yemek yemek için yuvalarından ayrıldıkları bir gün geri döndüklerinde yumurtalarının birer ikişer kaybolduğunu görüp dehşete kapıldılar. Tavuklar önceleri birbirlerini suçlasalar da çok geçmeden hırsızın evin hanımını olduğunu fark ettiler. Ancak tavuklar, yumurtalarını çalanların kim olduğunu öğrenmekle kalmadılar. Daha da kötüsü vardı. Asıl o yumurtaları ne yaptıklarını öğrendiklerinde dehşete düştüler. Tavuklar yumurtalarını ev sahiplerinden koruyabilmek için yaptıkları saatler süren toplantının sonunda kimsenin aklına gelmeyecek bir plan yaptılar.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Hikâyenin ana fikri nedir? Sınıfta tartışın.
2. İbikli, Süslü, Uslu ve Benekli farklı karakterlere sahip hayvanlardır. Bu hayvanlar hakkında neler söyleyebilirsiniz? Çevrenizde bu karakterlere sahip kişiler tanıyor musunuz?
3. Tavuklar hırsızlığa karşı nasıl bir önlem alıyorlar?
4. İbikli haksız yere hırsızlıkla suçlandığında neler hissetmiştir? Peki, siz hiç bulunmadığımız bir davranıştan dolayı suçlandınız mı?
5. Tavukların en değerli hazineleri yumurtalarıdır. Sizin için en değerli şey nedir? Onu nasıl sakladınız?
6. Kuluçkaya yatmak ne demektir? Tavuk dışında kuluçkaya yatan başka hayvan türleri biliyor musunuz? Kütüphane ya da internette araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
7. Yumurtanın faydaları nelerdir?
8. Yumurta boyamaya ne dersiniz? Haşlanmış yumurtaları gıda boyalarıyla istediğiniz renk ve desende boyayabilirsiniz.
9. Birlikte yaşama ve dayanışmanın önemini sınıfta tartışın.
10. Sizce ne gibi durumlarda işbirliği yapmak gerekir?
11. Sizce hikâye nasıl bitiyor? Bu hikâyenin devamını getirebilir misiniz?





**Yazan**  
**Beatriz Doumerc**

**Resimleyen**  
**PetraSteinmeyer**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**72**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Hayal Gücü

**Alt Temalar**

Dostluk / Umut / İletişim / Mücadele  
/ Farklılıklar

## ZORDA KALAN İKİLİ

Serin ve bulutsuz bir gecede, sık ağaçlarla çevrili bir ormanda iki eski dost Kırçıl ve Tarçın yollarına devam ediyorlardı. Onlar yorulmak bilmeyen iki yolcu; dünyanın bir ucundan öteki ucuna gittikten sonra, doğdukları yere geri dönüyorlardı. Önde Tarçın, arkada Kırçıl, gecenin bir yarısı sessizce ilerlerken birdenbire bir çığlık koptu, arkasından birkaç çığlık daha. Korkunç bir sestir bu! Olabilecek en kötü şey olmuştu: Tarçın tuzağa yakalanmıştı! Kırçıl eski dostu Tarçını kurtarabilmek için her şeyi göze alarak ezeli düşmanı horozdan yardım istemek zorundaydı.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kırçıl ve Tarçın nasıl karakterlerdir? İkisini birbirinden ayıran özellikler nelerdir?
2. Kırçıl, zor durumda kalan arkadaşını kurtarmak için pek çok şeyi göze alıyor. Siz zor durumdaki bir arkadaşınız için neler yaparsınız? En sevdiğiniz arkadaşınız için neleri göze alırsınız?
3. Arkadaş ve dost kavramlarını sınıfta tartışın.
4. Kendinizi Tarçın gibi çaresiz ve umutsuz hissettiğiniz bir durumla karşılaştınız mı? Cevabınız evet ise bu durumla nasıl başa çıktığınızı arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?
5. Sorunlarla nasıl başa çıkarsınız? Tarçın gibi hemen çaresizliğe mi kapılırsınız? Yoksa Kırçıl gibi mücadele mi edersiniz?
6. Birinden yardım istemeniz gerekse kime başvururdunuz? O kişiyi seçme sebebiniz nedir?
7. Tilki arkadaşını kurtarmak için kimlerden yardım istiyor?
8. Kitaptaki ana karakterler ve yan karakterler nelerdir? Rol dağılımı yaparak hikâyeyi canlandırabilir misiniz?
9. Hayvanların avlanması konusunda neler düşünüyorsunuz? Sınıfta tartışın.
10. Kitabın yazarıyla röportaj yapsanız kendisine ne sorardınız?
11. Kahramanlardan birine bir soru sorma hakkınız olsaydı kime ne sorardınız?
12. “Güçten çok bilgelik lazım” sözünü sınıfta tartışın.
13. Zorluklar karşısında mücadeleci olmanın önemini vurgulayan bir kompozisyon yazabilir misiniz?
14. Öykülerdeki hayvanların birbirlerinden farklı özellikleri var. Hepsisi de aynı ormanda yaşıyor. Farklılıklara rağmen nasıl birlikte yaşayabiliyorlar?



Yazan  
**Irina Korschunow**

Resimleyen  
**Mert Tugen**

**2, 3 ve 4.**  
sınıflar için

—  
**Sayfa Sayısı**  
**56**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Değerlerimiz /  
Hayal Gücü / Sağlık ve Çevre

**Alt Temalar**

Duygular / Farklılıklara Saygı / Sevgi  
/ Hoşgörü / Arkadaşlık / Önyargı /  
Obezite

## HANNO VE KÜÇÜK EJDERHA

Fiziksel özelliklerinden dolayı sınıf arkadaşları tarafından dalga geçilen Hanno bu duruma çok üzülüyor, okula bile gitmek istemiyordu. Bir gün parktan eve doğru giderken birden çok garip bir şey oldu. Küçük bir ejderha gözlerini dikmiş Hanno'ya bakmaktaydı. O günden sonra Hanno'nun yanından ayrılmak istemeyen küçük ejderha kısa sürede Hanno'yla dost oldu ve korkularının üzerine giden Hanno'ya her adımda eşlik etti.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Davranışlarıyla sizi rahatsız eden kişilere karşı tepkinizi nasıl gösterirsiniz? Siz Hanno'nun yerinde olsaydınız kendisiyle dalga geçen arkadaşları konusunda nasıl bir tutum sergilerdiniz?
2. Arkadaşlarınızla birbirinize taktığınız lakaplar var mı? Arkadaşlarınız size istemediğiniz bir şekilde hitap etse ne hissederdiniz?
3. Hanno okulda kendini sürekli yalnız ve dışlanmış hissediyor. Sizin de kendinizi Hanno gibi yalnız ve dışlanmış hissettiğiniz anlar oluyor mu? Olduysa bu durumla nasıl başa çıktınız?
4. Ejderhalar hakkında neler biliyorsunuz? Sizce gerçekten yaşamış olabilirler mi?
5. Hanno'nun karşısına çıkan küçük ejderhanın resmini çizebilir misiniz?
6. Hanno ve küçük ejderhanın ortak yönleri hakkında neler söyleyebilirsiniz?
7. İnsanın kendisine güvenmesi ne demektir? Siz hangi konuda kendinize güvenirsiniz?
8. Yapabildikleriniz ve yapamadıklarınızın bir listesini hazırlayabilir misiniz?
9. Ejderha ile Hanno arasındaki arkadaşlık hakkında neler söyleyebilirsiniz? Peki, sizin arkadaşlarınızla olan ilişkileriniz nasıl?





**Yazan**  
**Banu Bozdemir**

**Resimleyen**  
**Nalan Alaca**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**72**

**Temalar**  
Birey ve Toplum / Hayal Gücü

**Alt Temalar**  
Aile / Dayanışma / Hoşgörü / Korku /  
Mutluluk / Büyüme / Merak

## AYAK İZİ ÜLKESİ

Ünlü bir yazar olan Neşe, son kitabını tamamlamak üzere Korku Ülkesi'ndeki yazlığına gitmişti. Çocukluğunun geçtiği bu yerde herkes korkuyla yaşamaya alışmıştı. Ancak Neşe buraya geldiğinden beri kafasına takılan şeyler yüzünden uyuyamıyordu. Gözlerini kapattığı anda sanki kafasının içinde birileri konuşuyordu. Korku ülkesinde yaşayan ve hiçbir şeyden korkmayan Neşe, kafasının içindeki bu sestən korkuyordu. Çünkü seslerin insanı neşelendiren bir tarafı vardı. Ama gülmemeliydi. Çünkü bu ülkede gülen kişilerin taşa dönüştüğüne dair bir hikâye anlatılıyordu. Bu durum onu ne kadar korkutsa da kafasındaki seslerin kaynağını ve karşısına çıkan minik ayak izlerinin esrarını öğrenmek zorundaydı.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitabın ana fikri nedir?
2. Kitapta sizi en çok şaşırtan olay neydi?
3. Korku nedir? Sizce insanlar neden ve ne zaman korkarlar? Korkularla başa çıkmanın tek yolu onlarla yüzleşmek midir? Sınıfta tartışın.
4. Sizi en çok ne korkutur? Korktuğunuz şeyle karşı karşıya geldiğinizi hayal edin. Ona neler sorardınız? Ondan ne isterdiniz? Korktuğunuz şeye bir mektup yazar mısınız?
5. En büyük korkunuzun resmini çizebilir misiniz?
6. Kum Perisi, Sırma'yı neden yanına çağırıyor?
7. Kitapta beğendiğiniz ve beğenmediğiniz bölümler hangileridir? Nedenleriyle birlikte açıklayacağımız bir eleştiri yazısı yazabilir misiniz?
8. Kitaptaki karakterlerden birine bir soru sorsanız ne sorardınız? Sizce karakter ne cevap verirdi?
9. Kitap başlığı kitabın konusunu yansıtmalıdır. Siz kitap başlığı hakkında ne düşünüyorsunuz? Siz bu kitabın yazarı olsaydınız kitaba hangi ismi verirdiniz?
10. İntikam nasıl bir duygu? Bu duygu insanlara neler yaptırabilir?
11. Sizce neden bazı insanlar kötülük yapmaktan hoşlanır? Sınıfta tartışın.





**Yazan**  
**Kaşmir**  
**Huseinović**

**Resimleyen**  
**Andrea Petrlik**  
**Huseinović**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**48**

**Temalar**  
Hayal Gücü / Duygular

**Alt Temalar**  
Heyecan / Masal Kahramanları  
/ Kitaplar / Kütüphane / Okuma  
Sevgisi / Yardımlaşma

## KÜTÜPHANE MACERASI

Dünyanın en büyük şehrindeki en büyük şehir kütüphanesinde “İlginç Kütüphaneci” diye bilinen biri çalışmış. Bu İlginç Kütüphaneci gerçekten ilginç biriymiş. İş yerindeki boş zamanlarında sürekli kitap okumuş. Okuduğu kitabı beğenmezse, hemen yerine koymuş. Eğer beğenirse de kendini okuduğu hikâyeye öyle kaptırılmış ki, zamanın nasıl geçtiğini anlamamış. Kitabı bitirince oturduğu yerin en yakınındaki rafa bırakıvermiş. Kütüphanedeki pek çok harika kitap, bu ilginç kütüphaneci sayesinde şehir kütüphanesinin en uzak odasının en uzak rafına yığılmış. Zaman içinde, kitapların üzerini kalın bir toz tabakası kaplamış ve kitaplar da bir şekilde burada unutulmuş. Fakat bir gün, dünyanın en büyük şehir kütüphanesinin en uzak rafında unutilan kitap karakterleri, kitaplarını terk edip dünyaya gitmeye ve uzak diyarlarda geçen masallarını insanların neden okumadığını bulmaya karar vermişler.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kütüphanecinin kitapları yerine koymaması konusunda neler düşünüyorsunuz? Böyle davranan bir kütüphaneci sizce görevlerini doğru bir şekilde yerine getiriyor mudur?
2. Okuduğunuz hikâyedeki unutilan kitap kahramanları kimlerdir? Öyküleri hakkında neler biliyorsunuz? Sınıfta iş bölümü yaparak bu kahramanların masallarını anlatabilirsiniz.
3. Sizce çocuklar kitap okumayı sevmiyor mu? Bu konuda neler düşünüyorsunuz? Sınıfta tartışın.
4. Kitaptaki karakterlerden kendinize yakın bulduğunuz hangisi? Hangi özelliklerinden dolayı onu kendinize yakın hissediyorsunuz?
5. Kitapta kütüphanenin hangi bölümleri tanıtılmış? Bu bölümlerde yapılan işler nelerdir?
6. Kitap kurdu ne demektir? Sınıfta tartışın.
7. Kütüphanecinin görevleri nelerdir? Varsa okulunuzdaki kütüphane görevlisiyle röportaj yapabilirsiniz. Röportajınız sırasında kitaptaki kütüphanecinin davranışını nasıl bulduğunu sorabilirsiniz.
8. Kitap okumayı teşvik etmek için sizce neler yapılmalı? Sınıfta tartışın.
9. Şehir kütüphanesine bir gezi düzenleyip gördüklerinizi arkadaşlarınızla paylaşın. Dilerseniz kütüphane çalışanlarıyla görevlerine ve yaptıkları işlere dair röportaj yapabilirsiniz.
10. Bir masal kahramanı olsaydınız hangisini seçerdiniz? Neden?
11. Masal kahramanlarını tahmin etme oyunu oynamaya ne dersiniz? Sınıfta herkes kendisine bir masal karakteri seçsin ve onun özelliklerini anlatsın.
12. Kütüphaneci kendisine yardım etmeleri için çocuklara bir mektup yazıyor. Siz de kütüphaneciye bir cevap mektubu yazar mısınız?



**Yazan**  
**Andrej Predin**

**Resimleyen**  
**Adriano Janežič**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**48**

Slovenya  
Yazarlar Birliği Ödülü  
Adayı (2014)



**Temalar**

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Hayal Gücü

**Alt Temalar**

Doğa Sevgisi / Hayvanlar / Diğer  
Canlılarla İletişim / Problem Çözme /  
Yolculuk / Macera / Cesaret / Liderlik  
/ Medeniyet / Dostluk / Uyum  
Sağlamak / İz Sürmek / Doğaya  
Dönüş / Hayal Dünyası

## PİS ÇUKURLAR

Yaşadıkları yeri çok seven Pis Çukurlar sakinleri, çöplüklerinin yok edilme tehlikesiyle karşı karşıya olduklarını fark ettiklerinde umutsuzluğa kapılmışlardı. Ne de olsa Pis Çukurlar çöple var olan bir yerdin ve insanlar artık buraya çöp atmıyorlardı. Uzun süredir Pis Çukurlar'dan uzakta olan fare Bernadet ve yardımcısı hamam böceği Leon pis çukurların kurtuluşu için hemen harekete geçtiler. Çıktıkları maceralı yolculuğun sonunda kendilerini ve Pis Çukurlar sakinlerini büyük bir sürpriz beklemekteydi.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Öykünün ana teması nedir?
2. Pis Çukurlar nasıl bir yer? Orda ne tür canlılar yaşıyor? Çöplerde yaşayabilen hangi hayvan ve böcek türlerinden bahsedilmiştir?
3. Attığımız çöplerin (plastik, cam eşyalar, tenekeler, piller vb.) doğada yok olma süreleri ne kadardır? Örneğin bir plastik poşetin doğada yok olma süresi ne kadardır? Kütüphane ya da internette araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
4. Hangi çöpleri geri dönüşüme atıyoruz? Çöplerin geri dönüşüme kazandırılması sizce neden önemlidir? Sınıfta tartışın.
5. Geri dönüştürülebilir malzemelerden kendinize kuklalar ya da oyuncaklar tasarlayabilirsiniz. İsterseniz daha sonra tasarladığınız bu ürünlerle okulunuzda bir sergi açıp bu konuda farkındalık yaratabilirsiniz.
6. Korkunç Viladamir'in krallığı sizce nasıl bir yer? Neden Pis Çukurlar'a sahip olmak istiyor?
7. Bilge Salyangoz, "Doğa bizi yok etmek istemiyor. Aksine bize yardım etmek istiyor" sözüyle ne demek istemiştir? Sınıfta tartışın.
8. Sizce çevreyi kirleten ve doğayı bozan etkenler nelerdir? Çevrenizde bu konuda neler gözlemliyorsunuz?
9. Slogan nedir? Çevre kirliliği konusunda sizden bir slogan bulmanız istenseydi, sloganınız ne olurdu? Çevre kirliliği konusunda okulunuzda slogan ve afiş yarışması düzenleyerek bu konuda farkındalık yaratabilirsiniz.
10. "Haydi, Doğayı Kucaklayalım" adlı bir kompozisyon yazabilir misiniz?
11. Çevrenizde Pis Çukurlar'a benzer alanlar var mı? Sizce bu alanları güzelleştirmek için neler yapılabilir? Sınıfta tartışın.
12. Çöp toplama kampanyası başlatmaya ne dersiniz? Arkadaşlarınızla birlikte okulunuzda ya da yaşadığınız çevrede küçük çaplı bir kampanya başlatabilirsiniz.
13. *Pis Çukurlar* kitabını çevre kirliliği hakkında okuduğunuz diğer kitaplarla karşılaştırsanız bu kitapla ilgili neler söylersiniz? Bu kitabı okuduğunuz diğer kitaplardan farklı kılan yönleri nelerdir?



Yazan

**Mira Lobe**

Resimleyen

**Susi Weigel**

**2, 3 ve 4.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
40**

Avusturya Çocuk  
ve Gençlik Kitapları  
İllüstrasyon Ödülü  
(1971),

Viyana Çocuk ve Gençlik  
Kitapları Ödülü (1970),  
Avusturya Devlet Ödülü  
Onur Listesi (1971)



Temalar

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Hayal Gücü

Alt Temalar

Dayanışma / Mücadele / Doğa  
Sevgisi / Hayvan Hakları / Orman /  
Sevgi / Rüya

## ORMAN KALPLİ ŞEHİR

Ormanın hemen kenarına kurulmuş olan küçük şehrin insanları, görkemli ağaçların altında oturup kuş cıvıltılarını dinlemek ve keyifli vakit geçirmek için ilk fırsatta soluğu ormanda alıyorlardı. Bu durumdan herkes memnun olsa da Belediye Başkanı bu küçük şehri nasıl büyütürüm diye gece gündüz demeden düşünüyordu. Ama ne kadar çalışıp çabalasa da bütün o yeni evleri, okulu, spor salonunu ve de lunaparkı sığdırayabileceği yeterli boşluğu bulamıyordu. Günlerce gecelerce düşündükten sonra nihayet bir çözüm buldu. Ormandan kurtulmalıydı! Fikrini halka açıkladığında başta kendi çocukları olmak üzere herkes ona tepki gösterdi. Çocuklar, ormanın yok olmaması için bir plan yapmalı ve babalarını bu fikirden vazgeçirmeliydi.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Doğada vakit geçirmeyi sever misiniz? Daha önce hiç ormanlık bir alana gittiniz mi? Cevabınız evet ise orada geçirdiğiniz bir gününüzü arkadaşlarınızla paylaşın.

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Kitabın ana fikri nedir? Sizce yazar bu kitabı neden yazmış olabilir?
2. Kitapta yer alan karakterler nelerdir? Listesini yapın. Ardından rol dağılımı yaparak kitabı canlandırabilirsiniz.
3. Okuduğunuz kitaptaki çocuklar ormanda oynayabilecekleri pek çok oyun keşfetmiş. Kızıldericilik oyunu ve nehirde kâğıttan gemi yüzdürmek bunlardan bazıları. Peki, siz doğada bir gün geçirseniz arkadaşlarınızla neler yapmak isterdiniz? Hangi oyunları oynardınız?

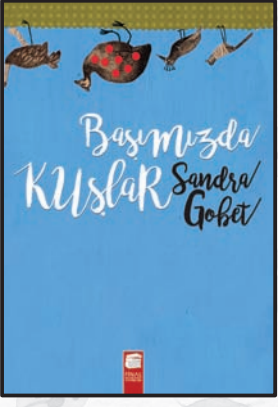
#### “Orman defteri” etkinliği:

*Varsa yakınızdaki bir park ya da orman alanını ziyaret edin. Neler görüyorsunuz? Ağaçları ve bitkileri yakından inceleyin. Yaprakların görüntüsü, ağaçların şekli nasıl? Ağaç köklerini inceleyin. Doğadaki sesleri dinleyin, kokuları almaya çalışın. Hissettiklerinizi, duyduklarınızı, gördüklerinizi not defterinize yazın. Farklı bulduğunuz bitki ve yaprak türlerini toplayıp günlüğüne yapıştırın. Daha sonra aldığınız notları sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.*

4. Sizce empati ne demektir? Sınıfta tartışın.
5. Kitaptaki Belediye Başkanı'yla bir röportaj yapsaydınız ona neler sormak isterdiniz?
6. Sizce insanlar neden ağaç kesmek isterler? Orman alanlarının yok edilmemesi için neler yapabiliriz? Sınıfta tartışın.

7. Çevre duyarlılığını artırmak amaçlı okulunuzda ya da sınıfınızda bir afiş yarışması tasarlayabilirsiniz. Ortaya çıkan işleri okul çapında sergileyerek bu konuda farkındalık yaratabilirsiniz.
8. Hayalinizdeki ormanın resmini çizebilir misiniz? Dilerseniz doğada yaptığınız gezintide topladığınız ürünleri (çeşitli yaprak örnekleri, ağaç kabukları, çiçek türleri vb.) resimlerinize yapıştırıp kolaj çalışması yapabilirsiniz.
9. Fotoğraf sergisi düzenlemeye ne dersiniz? Doğada yapacağınız gezinti sırasında çekeceğiniz fotoğrafları okul koridorunuzda sergileyebilirsiniz.
10. Büyük binalar inşa ederek yaşam alanlarını istila ettiğimiz hayvanlara karşı sorumluluklarımız nelerdir? Onlar için neler yapabiliriz?





**Yazan ve  
Resimleyen  
Sandra Gobet**

**2, 3, 4. sınıflar  
için**  
—  
**Sayfa Sayısı  
40**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Doğa ve Evren  
/ Hak ve Özgürlükler / Sevgi /  
Duygular / Zaman ve Mekân

**Alt Temalar**

Yaşama Hakkı / Özgürlük / Sevgi /  
Esaret / Dayanışma / Çevre Bilinci

## BAŞIMIZDA KUŞLAR

Atalarımızın ülkesinde, insanın başına tuhaf şeyler gelebiliyordu. Kuşlar yuvalarını insanların başlarının üzerine yapıyordu. Karşılığında da insanlara yardım ediyorlardı. Buradaki insanlar için hayat, başka herhangi bir yerdekine göre çok daha rahattı. İnsanın başında bir kuşla yaşamasının pek çok avantajı vardı ve kuşlar sayesinde atalarımızın ünü dört bir yana yayılmıştı. Ama günün birinde herkesi bir korku sardı. Birçok kişi kuşların onları bırakıp gideceği endişesine kapılarak kuşları kafesten şapkalarla hapsedtiler. Artık uçma imkânı olmayan kuşlar, kederden hastalanmaya başladı. Ama nedense yeni şapkalarından vazgeçmek, çoğu kişinin aklına gelmedi. Neyse ki bütün bunlara karşı çıkan, özgürlüğün kıymetini bilen iyi yürekli insanlar da vardı ve bu insanlar tek bir şeye inanırlardı: “Sevdiğin ve seni seven şeyin seninle kalması için özgür olması gerekir.”

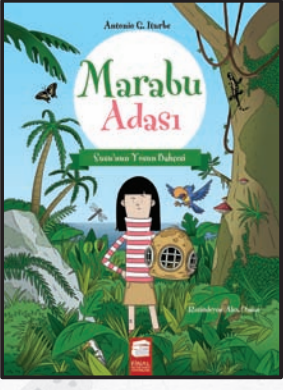
## SINIF ETKİNLİKLERİ

### Kitabı okumadan önce:

1. Kitaptaki görselleri inceleyin. Sizce bu kitabın konusu ne olabilir? Görsellere baktığınızda karakterler hakkında ne söylersiniz? Karakterlerin kendi hikâyelerini oluşturabilir misiniz?

### Kitabı okuduktan sonra:

1. Kitapta bahsedilen kuş türleri ve özellikleri nelerdir? Bu kuş türleri hakkında araştırma yapıp bulduğunuz görselleri sınıf panonuzda sergileyebilirsiniz.
2. Siz başınızda ne tür bir kuş taşımak isterdiniz? Bu kuşun hangi konuda size yardımcı olmasını isterdiniz?
3. Kitaptaki görsellere benzer bir kolaj çalışması yapmaya ne dersiniz? Dergilerden kesilmiş çeşitli resim, yazı ve desenleri bir araya getirerek kuş resimleri yapabilirsiniz.
4. Sizce insanlar neden kuşların onları terk edeceği endişesine kapılmış olabilirler?
5. Hayvanların özgürlüklerini kısıtlayıp evcilleştirilmesi konusunda neler düşünüyorsunuz?
6. “Sevdiğin ve seni seven şeyin seninle kalması için özgür olması gerekir” sözüyle yazar sizce ne demek istemiş olabilir? Sınıfta tartışın.
7. Sizce özgürlük doğuştan mı gelir yoksa kazanılması gereken bir şey midir? Sınıfta tartışın.
8. İnsanlar uçmakla özgürlük arasında bağ kurarlar. Sizce uçmak özgürlük müdür? Sınıfta tartışın.



Yazan  
**Antonio G. Iturbe**

Resimleyen  
**Alex Omist**

2, 3 ve 4.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
**96, 88**

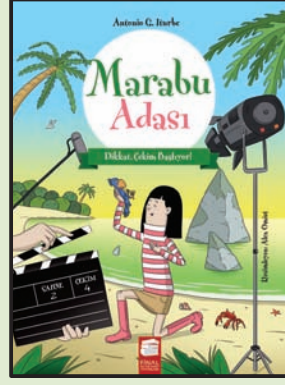
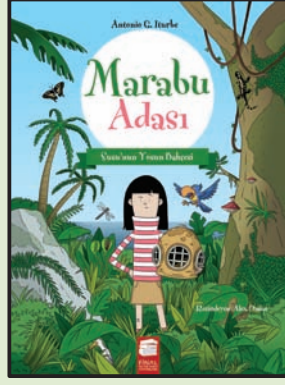
#### Temalar

Birey ve Toplum / Doğa ve Evren /  
Toplum Hayatı / Kişisel Gelişim

#### Alt Temalar

Arkadaşlık / Farklılıklara Saygı /  
Sualti Bahçesi / Sabır / Bakış Açısını  
Değiştirme / Sevgi / Doğa Sevgisi

## MARABU ADASI SERİSİ



**SUSU'NUN YOSUN BAHÇESİ:** Susu en büyük hayali olan su altı bahçeciliği işini yapabilmek için papağanıyla birlikte Marabu adasına taşınır. Adada tanıştığı birbirinden farklı insanlar Susu'nun bakış açısını değiştirdikçe sorunların çözümlerini daha kolay bulduğunu fark etmesini sağlarlar.

**DİKKAT, ÇEKİM BAŞLIYOR!:** Yaşadığı adaya yavaş yavaş alışan Susu'nun sakin hayatı reklam çekim ekibinin adaya gelmesiyle bir anda renklenir. Mankenlerin ve çekim ekibinin renkli dünyası Susu'yu da etkisi altına almıştır.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Marabu adası hangi bölgede? Adanın bulunduğu bölgeyi harita üzerinde gösterebilir misiniz?
2. Sizce bir adada yaşamının zorlukları neler olabilir?
3. Marabu adasında birbirinden farklı karakterlere sahip kişiler yaşamakta. Ada'da yaşayan kişilerin listesini yapabilir misiniz? Karakterlerde ön plana çıkan özellikler nelerdir?
4. Yerli ne demektir? Marabu adasının yerlileri kimler?
5. *Susu'nun Yosun Bahçesi* adlı kitapta Kaptan Krug dünyadaki tüm insanların deli olduğuna dair önyargısını dile getirmiş. Sizce neden böyle bir önyargıya sahip olabilir? Önyargılı olmak insana ne kazandırır ya da ne kaybettirir? Sınıfta tartışın.
6. *Susu'nun Yosun Bahçesi* adlı kitapta Bay Zin'in "Bakmak, gözlerini eşyaların üzerinde gezdirmektir. Görmek aklını vermektir" sözünü sınıfta tartışın.
7. Susu'yu adada yaşayan diğer insanlardan ayıran en önemli karakteristik özellik nedir?
8. Deniz altını gözleme fırsatınız olduysa gördüklerinizi sınıfta paylaşabilir misiniz?
9. Kendi küçük bahçenizi oluşturmak ister misiniz? "Teraryum" adı verilen küçük bahçeleri hazırlamayı deneyebilirsiniz.

### *Teraryum hazırlama etkinliği:*

*Teraryum hazırlamak için önce bir cam fanusa ihtiyacınız var. Sonra da içini süslemek için biraz çakıl taşı, kaktüs türleri, yosunlar ve sevdiğiniz küçük renkli boncuklara. Tüm bu malzemeleri cam fanusun içine dilediğiniz gibi yerleştirerek küçük bahçenizi oluşturabilirsiniz.*

10. *Dikkat, Çekim Başlıyor!* adlı kitapta Susu topluluk önünde şarkı söylemekten utandığından bahsetmiş. Sizin için topluluk önünde konuşmak ya da şarkı söylemek nasıl bir duygu?
11. Okuduğunuz kitaplardan yola çıkarak Susu'nun deniz altında karşılaştığı hayvan ve bitki türlerini internette araştırın. Bulduğunuz görselleri sınıf panonuzda sergileyebilirsiniz.
12. *Dikkat, Çekim Başlıyor!* adlı kitapta Bay Zin, "Kim olursan ol, kendin gibi olmalısın. Eğer bir kılıçbalığı kılığına girmeye çalışırsan kendin gibi olmaktan çıkarsın. Üstelik hiçbir zaman gerçek bir kılıçbalığı olamazsın," diyerek ne kastediyor? Bu sözü sınıfta tartışın.
13. Reklamların inandırıcılığı hakkında ne düşünüyorsunuz? Sınıfta tartışın.





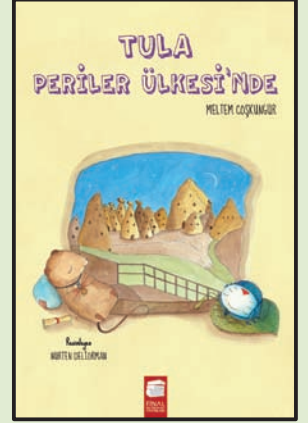
**Yazan**  
**Meltem Coşkungür**

**Resimleyen**  
**Nurten Deliorman**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayıları**  
**56**

## TULA SERİSİ



**TULA ve MAVİ DÜNYA:** Sevimli örümcek Tula'nın en büyük hayali denizleri keşfe çıkmaktı. Önünde uzanan sonsuz maviliğin içinde neler olduğunu merak ediyor, bu mavi dünyayı keşfetmek için sabırsızlanıyordu. Günlerden bir gün yeni tanıştığı arkadaşı ahtapot Vadida'nın yardımıyla denize açıldı. Bir şişenin içinde, denizin derinliklerine doğru seyahate çıkan Tula, gördüğü güzellikler karşısında hayretler içinde kaldı.

**TULA DOĞA'NIN İZİNDE:** Örümcek Tula, eski dostu kaplumbağa Doğa'yı ziyaret etmek için yola çıkmadan önce yavru kaplumbağaların yumurtalarından çıkışını izlemek için kumsala gider. Tula yavru kaplumbağaların kumların arasından bir bir çıkıp denize ulaşmalarını izlerken Doğa'nın yavrularından birinin başının dertte olduğunu fark eder. Tula, yavru kaplumbağa Deniz'e yardım etmeli, onu annesi Doğa'ya teslim etmelidir. Böylece Tula ve yavru kaplumbağa Deniz, birlikte yeni dostluklar kurdukları macera dolu bir yolculuğa çıkarlar.

**TULA PERİLER ÜLKESİ'NDE:** Alagöl'den İztuzu'ndaki evine dönmek üzere bindiği teknede bir çantanın içine saklanan Tula, saatler sonra dışarı çıktığında kendini daha önce hiç görmediği bir yerde bulur. Üçgen tepeli, silindirik uzun tepecikler, kıvrımlı yollar ve dağların içine oyulmuş mağaralarıyla içinde bulunduğu bu gizemli coğrafyayı keşfetmeye karar verir. Tula bu esrarengiz yeraltı şehri olan Kapadokya'yı keşif yolculuğunda hem pek çok şey öğrenir hem de yeni arkadaşlar edinir.

**Temalar**  
Sağlık ve Çevre / Güzel Ülkem  
Türkiye / Hayal Gücü

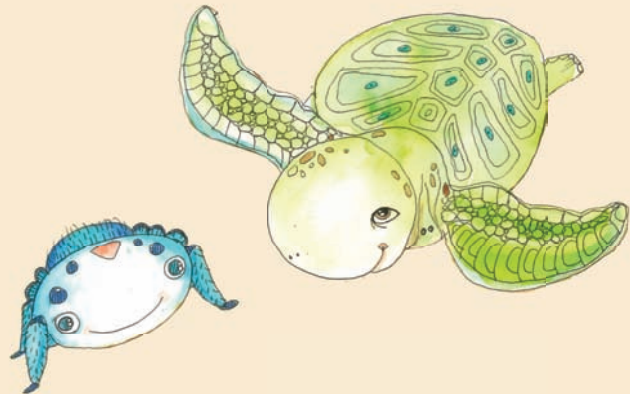
**Alt Temalar**  
Doğa / Hayvanlar / Nesli Tükenme  
Tehlikesi Olan Hayvanlar / Coğrafya  
/ Macera / Umut / Kararlılık /  
Yardımlaşma / Sevgi / Cesaret /  
Özlem / Hayal Gücü / Tarihi Yerler  
/ Dostluk

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitaplarda yazarın bahsettiği "DEKAMER" hakkında neler biliyorsunuz? Kuruluş amacı ve görevleri nelerdir? İnternette bu kuruluş hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
2. Türkiye'de doğa ve çevre konusunda hangi dernekler çalışmaktadır, araştırma yapınız. Bu derneklerin görev ve sorumlulukları nelerdir?



3. Siz bir sivil toplum örgütü kursanız hangi alanda çalışmak isterdiniz? Bu derneğin görev ve sorumlulukları neler olurdu? İsterseniz sınıf arkadaşlarınızla birlikte bir grup çalışması gerçekleştirebilirsiniz. Derneğinizi adını, çalışma alanlarını, görev ve sorumluluklarını belirttiğiniz bir tanıtım yazısı yazabilirsiniz.
4. *Tula Periler Ülkesi'nde* adlı kitapta Kapadokya'nın kuruluş efsanesinden bahsedilmiş. Yaşadığımız coğrafya, tarihi ve konumu sebebiyle birçok ünlü mitolojik hikâyenin kaynağı durumunda. Sizin yaşadığımız yerle ilgili bildiğiniz böyle hikâyeler var mı?
5. *Tula Periler Ülkesi'nde* adlı kitapta Kapadokya ve geçmişi hakkında çeşitli bilgiler gizlenmiş. Bunları keşfedebildiniz mi? Peki, siz yaşadığımız kentin geçmişi hakkında neler biliyorsunuz? Bildiklerinizi sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
6. Peribacalarının maketini yapabilir misiniz?
7. *Tula Periler Ülkesi'nde* adlı kitapta Kapadokya'daki yeraltı dünyası anlatılmış. Sizce yüzyıllar önce insanlar neden yeraltında yaşam alanı kurmuş olabilirler?
8. Okuduğunuz kitaplarda anlatılan yerleri harita üzerinde işaretleyebilir misiniz?
9. *Tula Doğa'nın İzinde* adlı kitapta yavru kaplumbağalar yumurtadan çıkar çıkmaz hemen denize ulaşmaya çalışıyorlar. Sizce bunun sebebi nedir?
10. Okuduğunuz kitaplardan yola çıkarak Tula için neler söyleyebilirsiniz? Nasıl bir karaktere sahip?
11. Sirkte çalıştırılan hayvanlar hakkında neler düşünüyorsunuz? Eğlence amaçlı hayvanların eğitilmesi sizce doğru bir davranış mı?
12. *Tula Doğa'nın İzinde* adlı kitapta göl ve çevresinde yaşayan pek çok hayvandan bahsedilmiş. Bu hayvanlar hangileridir?
13. Sizce insanlar doğaya zarar verdiklerinin farkında mı? İnsanlar doğayı korumak için neler yapmalı? Sınıfta tartışın.
14. Okuduğunuz kitaplardan yola çıkarak Tula'nın yaşadığı ve gezdiği yerlerin resimlerini çizebilir misiniz? Kitaplarda anlatılan bu yerler sizin hayalinizde nasıl canlandı?
15. *Tula ve Mavi Dünya* kitabında nesli tükenmekte olan hayvanlardan bahsedilmiş. Bu hayvanlar hangileridir? Bu hayvanları korumak için neler yapabiliriz? Sınıfta tartışın.





**Yazan**  
**Julia Boehme**

**Resimleyen**  
**Lisa Althaus**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**64**

#### **Temalar**

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Üretim, Tüketim ve Verimlilik / Oyun  
ve Spor

#### **Alt Temalar**

Duygular / Arkadaşlık / Hayvan  
Sevgisi / Hayvan Bakımı / Mestekler  
/ Şehir Hayatı / Doğa / Çiftlik Hayatı /  
Binicilik Sporları / Resim Yapmak

## **LEO VE LOLLİ – MİDDİLİYE BİR ARKADAŞ**

Lulu'nun tek bir hayali vardır: Bir at çiftliğine gitmek ve ata binmeyi öğrenmek. Bu hayalinin gerçekleşmesini imkânsız olarak gören Lulu annesine gelen bir haberle sevinçten havalara uçar. Annesine bir köy evi miras kalmıştır. Tatillerini bu evde geçirmek üzere çiftliğe giden Lulu'yu bir midilli ve bir eşek beklemektedir. Hayalinin gerçekleşmesine çok sevinen Lulu, midilli ve eşekle vakit geçirmek istese de aynı köyde yaşayan Melina isimli kız Lulu'nun onlara yaklaşmasını bile istememektedir. Lulu bu konuda çok üzgündür. Melina'nın kendisine neden kötü davrandığını öğrendiğinde acaba Lulu ne yapacaktır?

### **SINIF ETKİNLİKLERİ**

1. Kitap kapağı hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce kitap kapağı konuyu yansıtabiliyor mu? Siz bir kapak tasarlamış olsaydınız nasıl olurdu? Çizebilir misiniz?
2. Unutmadığınız bir tatil anınız var mı? Arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Mucizelere inanır mısınız? Sınıfta tartışın.
4. Lulu'ya miras kalan evin ve çiftliğin resmini yapabilir misiniz?
5. Melina, Lulu'yla arkadaşlık yapmak istemeyince Lulu neler hissetmiştir? Siz bu tür bir durumla karşılaşırdınız neler hissederdiniz?
6. İmkânınız varsa bir çiftliğe gidip çiftlik hayatını gözlemleyebilirsiniz. Gördüklerinizi not defterinize yazıp fotoğraflarını çekebilirsiniz. Daha sonra sınıfta arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
7. Lulu öfkesini kontrol edemeyip Melina'nın kalbini kırar. Kendi duygularımızın farkında olmak, kızgınlık, öfke gibi davranışlarımızı kontrol edebilmek bize neler kazandırır? Sınıfta tartışın.
8. Kendinizi kontrol edemediğiniz ve birinin duygularını incittiğiniz bir ânınız var mı? Neler olmuştu? O insanın duygularını incittiğinizi nasıl anlamıştınız? Bu konuda neler hissetmişsiniz?
9. Kendinize haksızlık yapıldığını hissettiğinizde davranışlarınız nasıl oluyor? Bazen aşırıya kaçtığınızı düşünüyor musunuz? Çok sinirlenirseniz, haklıyken haksız duruma düşmek mümkün müdür?



**Yazan**  
**Esra Tuncer**

**Resimleyen**  
**Reha Barış**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**64**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Değerlerimiz /  
Hayal Gücü

**Alt Temalar**

Abla-Kardeş İlişkisi / Duygular /  
Kütüphane / Okuma Sevgisi / Hayal  
Gücü / Rüya / Masal Kahramanları /  
Şahmeran / Efsane / Macera

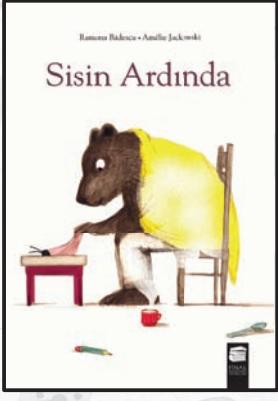
## SİHIRLİ KÜTÜPHANE

Öykü, ablası Ceren ile birlikte kütüphaneye geldikleriyle kendisini bir sürpriz beklediğinden habersizdi. Dinlediği masallardan tanıdığı masal kahramanları kütüphanede kendisini beklemekteydi. Külkedisi, Pinokyo, Beyaz Tavşan, Şahmeran... Kütüphaneyi ve orada yapılan işleri masal kahramanlarından öğrenen Öykü'nün yaşadıkları acaba gerçek olabilir mi?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitaptan yola çıkarak Öykü'nün karakteriyle ilgili neler söyleyebilirsiniz? Sizce Öykü nasıl bir çocuk?
2. Kitapta adı geçen masal kahramanları kimlerdir? Onların gerçek hikâyelerini biliyor musunuz? Bildiğiniz hikâyeleri sınıf arkadaşlarınıza anlatın. Bilmediğiniz hikâyeler varsa kütüphaneden bulup okuyabilirsiniz.
3. Öykü büyüyünce hayal satıcısı olmak istiyor. Sizce hayal satıcısı ne demektir? Peki, siz büyüyünce ne olmak istersiniz?
4. Kütüphane kuralları nelerdir? Sizce neden kütüphanelerde kurallar olmalı?
5. Sizce kütüphaneler neden önemli? Sınıfta tartışın.
6. *Sihirli Kütüphane* kitabına benzer okuduğunuz başka kitaplar var mı? Bu kitapların hangi açılarından Sihirli Kütüphane ile benzerlikleri olduğunu düşünüyorsunuz?
7. Şehir kütüphanesine bir gezi düzenleyip gördüklerinizi arkadaşlarınızla paylaşın. Dilerseniz kütüphane çalışanlarıyla görevlerine ve yaptıkları işlere dair röportaj yapabilirsiniz.
8. Efsane nedir? Siz de bir efsane anlatabilir misiniz?
9. Şahmeran resimleri yapabilirsiniz. Çeşitli kaynaklardan Şahmeran resimlerini bulup inceleyebilir ve daha sonra kendi şahmeran resimlerinizi çizebilirsiniz.
10. Sizce yazar kitabın kurgusunda bilinen masal kahramanlarına neden yer vermiş olabilir?





**Yazan**  
**Ramona Badescu**

**Resimleyen**  
**Amelie Jackowski**

**2, 3, 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**48**

**Temalar**

Erdemler / Birey ve Toplum /  
Duygular

**Alt Temalar**

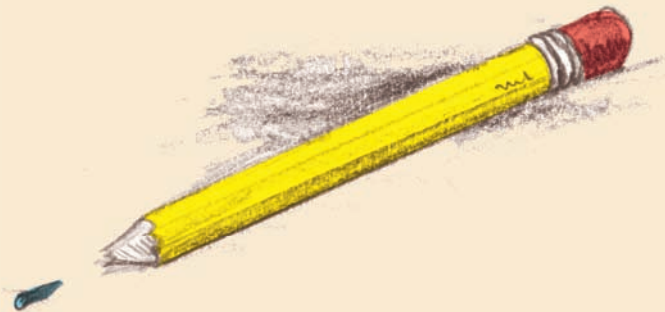
Dayanışma / Dostluk / Güven /  
İyilikseverlik / Paylaşma / Sevgi /  
Yardımlaşma / Empati / Farklılıklara  
Saygı / Kaygı / Sevgi

## SİSİN ARDINDA

Sisli bir günün sabahında Karınca işe gitmek üzere yuvasından çıkar. Göz gözü görmüyordur ve Karınca'nın acelesi vardır. Sisin içinde Karınca bir Ayı'yı görmez ve çarpışırlar. Tuhaf bir kaza yepyeni bir dostluğun başlangıcı olur. Prensipler ve dostluk üzerine sıra dışı bir kitap.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Sizce kitabın ana karakterlerinden biri olan Karınca'nın yuvadaki görevi nedir?
2. Karınca'nın her günü birbirinin aynısı. Siz bir gününüzü anlatabilir misiniz? Her gün aynı işi yapma konusunda neler düşünüyorsunuz?
3. Karınca kendisini zincirin bir parçası olarak görüyor. Bir halka eksik olursa zincir tamamlanamaz. Sizce zincirin parçası olmak ne demektir? Siz kendinizi zincirin bir parçası olarak görüyor musunuz?
4. "Her günün kendi temposu vardır," diyerek Karınca ne anlatmaya çalışmıştır. Okuduğunuz hikâyeden yola çıkarak Karınca'nın günlük temposunu listeleyebilir misiniz? Siz bir gününüzü anlatabilir misiniz?
5. Sisin içinde yolunu kaybeden Karınca'nın yaşadığı duygular neler olabilir?
6. Ayı ile Karınca'nın ilişkisi hakkında neler söylersiniz? Aralarında nasıl bir ilişki var?
7. Daha önce hiç tek başınıza kaldınız mı? Sizce yalnızlık nasıl bir duygu? Yalnız kaldığınızda neler yaparsınız?
8. Karıncalar birlikte yaşamaktan hoşlanırken, ayılar yalnızlığı seven hayvanlardır. Sizce neden bazı hayvanlar bir arada yaşamayı tercih ederken bazıları yalnız kalmayı tercih eder?
9. Okuduğunuz kitaptaki karakterlerden birine bir soru sorsanız kime hangi soruyu sorardınız? Seçtiğiniz karakter size ne cevap verirdi?
10. Sizce okuduğunuz hikâyenin ana teması nedir?





**Yazan**  
**Anna Taraska**

**Resimleyen**  
**Daria Solak**

**2, 3, 4.**  
**sınıfları için**

**Sayfa Sayısı**  
**96**

**Temalar**  
Erdemler / Duygular / Okuma Kültürü  
/ Yaratıcı Düşünme

**Alt Temalar**  
Güven / Sevgi / Merak / Keşif /  
Noktalama İşaretleri / Dil Kültürü /  
Dil Zenginliği / Farklılıklara Saygı

## NOKTA İLE HATA

İki yakın arkadaş olan Nokta ile Hata üç çizgili bir defterde yaşıyor. Birlikte sayfalar arasında dolaşıp yaramazlık yapmaktan çok hoşlanıyorlar. Günlerden bir gün, Hata kayb olduğunda Nokta çok üzülür. Sevgili arkadaşını aramak için gitmesinin yasak olduğu defterlere doğru bir maceraya atılır. Nokta ile Hata, noktalama işaretlerinin eğlenceli dünyasını anlatan mizah dolu bir öykü.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Hatasız bir hayat mümkün müdür? Siz hata yaptığınızda ne hissedersiniz?
2. Nokta'nın ailesi kimlerden oluşmaktadır?
3. Nokta'nın ablasının ismi nedir ve büyüdüğünde ne olmak istiyor? Babası, ablasının istediği bu eğitim konusunda ne düşünüyor, sizce neden?
4. Noktalama işaretlerinin görevleri nelerdir?
5. Akıllı bir karış havada olmak ne demektir? Nokta bu deyimde nereden buluyor ve anlamı konusunda ne düşünmeye başlıyor? Sizce neden?
6. Okuduğunuz kitaptaki mizah unsurları nelerdir? Okurken en çok eğlendiğiniz bölümler hangileriydi?
7. Redaktör kime denir? Görevi nedir? Bu konuda bir araştırma yapıp arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?
8. Nokta ve arkadaşlarının tanıştığı X Bey kim ve kendisine artık neden ihtiyaç olmadığını düşünüyor?
9. Nokta ve Hata'nın arkadaşlığı hakkında neler söyleyebilirsiniz? Sizce birbirlerini nasıl tamamlıyorlar?





**Yazan**  
**Annette Langen**

**Resimleyen**  
**Betine Gotzen-  
Beek**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**96**

**Temalar**  
Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Oyun ve Spor

**Alt Temalar**  
Aile / Arkadaşlık / Balıkçılık / Hayvan  
Sevgisi / Mücadele / Deniz / Yunus  
Balığı

## ARKADAŞIM YUNUS

Okyanus kıyısındaki küçük bir köyde yaşayan Jill yaşadığı yerde heyecan verici şeylerin olmadığını düşünüyordu. Ta ki yaz tatilinin ilk gününe kadar. Sabahın ilk saatlerinde dedesiyle birlikte balık tutmak için açıldığı denizde yavru bir yunus balığı sandallarına yaklaşır. Dedesi temkinli davranması konusunda Jill'i uyarsa da küçük kız yunus balığının özel bir hayvan olduğunu anlar ve kısa sürede aralarında bir arkadaşlık başlar. Adada yaşayan pek çok kişi Opo adını verdikleri sevimli yunus balığını sevse de köyün balıkçıları diğer balıkları kaçırdığı gerekçesiyle Opo'yu adanın yakınında istemezler ve ondan kurtulmak için plan yaparlar. Opo'nun başının dertte olmasından endişelenen Jill sevimli yunusu kurtarmak için tehlikeli bir plan hazırlar.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Geçirdiğiniz bir yaz tatili anınızı arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Jill'in büyükbabasıyla olan ilişkisi hakkında neler düşünüyorsunuz? Sizin aile büyüklerinizle ilişkiniz nasıl? Varsa anneannenizle, babaannenizle ya da dedenizle geçirdiğiniz bir yaz tatili anınızı sınıfta paylaşır mısınız?
2. Jill dedesinden tecrübeye dayalı pek çok bilgi öğreniyor. Bunlar nelerdir? Sizin büyüklerinizden öğrendiğiniz bu tür bilgiler var mı? Sınıfta paylaşın.
3. Acil durumlarda neler yapmanız gerektiğini biliyor musunuz? Büyüklerinizden bu konuda bilgi alabilirsiniz.
4. Okuduğunuz kitabın en önemli bölümü sizce hangisidir? O bölüm olmasaydı hikâyenin gidişatı nasıl olurdu?
5. Yunus türleri hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşabilir misiniz?
6. Jill arkadaşları tarafından görmezden gelindiğinde kendisini mutsuz hissediyor. Siz böyle bir durum yaşadınız mı? Birileri tarafından görmezden gelinmek sizce nasıl bir duygudur?
7. Aynı yaşam alanını paylaştığımız hayvanlara karşı sizce yeterince duyarlı davranıyor muyuz? Hayvanlara özenli ve saygılı davranmak konusunu sınıfta tartışınız.
8. Hayvan hakları konusunda araştırma yapıp daha sonra edindiğiniz bilgileri sınıfta arkadaşlarınıza anlatınız.
9. Bu kitapla ilgili bir afiş çalışması yapabilir misiniz?



Yazan  
**Beatriz Osés**

Resimleyen  
**Emilio Urberuaga**

**2, 3 ve 4.**  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
**128**

**Temalar**

Erdemler / Birey ve Toplum

**Alt Temalar**

Azim / Cömertlik / Dayanışma /  
Dostluk / Güven / İyilikseverlik  
/ Sevgi / Saygı / Yardımlaşma /  
Bireysel Farklılıklar / Komşuluk  
İlişkileri

## MADAM BROŞE'NİN SALINCAĞI

Her şey Madam Broşe'nin doğum günü pastasını almak için gittiği pastane dönüşünde başladı. Madam Broşe tam doksan yaşına giriyordu. Doksan yıldır her doğum gününde kendisine en sevdiği çikolatalı pastayı alır ve özenle yerleştirdiği mumları üfleyerek doğum gününü kutlardı. Pastasını üflerken her yıl aynı dileği dilerdi: Keşke yeniden küçük bir kız çocuğu olabilsem. Ancak doksanıncı doğum gününde kendisini bir sürpriz beklemekteydi. Madam Broşe'nin dileği birdenbire gerçek oldu. Ancak Madam Broşe yeniden küçük bir kız çocuğu olmanın tadını çıkarırken işler daha da karışacaktı.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Madam Broşe gibi gerçekleşmesinin imkânsız olduğunu düşündüğünüz bir hayaliniz var mı? Varsa nedir?
2. Hikâyedeki kahramanlara bir soru soracak olsanız kime ne sorardınız? Sizce karakter ne cevap verirdi?
3. Unutamadığınız bir doğum günü anınız var mı?
4. Ailenizdeki yaşlı aile üyeleriyle çocukluk anlarına dair bir röportaj yapın.
5. 50 yıl sonraki halinize bir mektup yazın. Hayallerinizi ve gelecekte beklediğinizi yazdığınız mektubunuzu bir zaman kapsülünde saklayın.
6. Jilber'in karakter dönüşümü ne zaman ve hangi olayla başlıyor? Hikâyenin başındaki Jilber ve sonundaki Jilber hakkında neler söyleyebilirsiniz?
7. Okuduğunuz kitap hakkında bir eleştiri yazısı yazabilir misiniz?
8. Hikâyenin türü hakkında neler söyleyebilirsiniz? Sizce yazarı böyle bir hikâye yazmaya iten amaç nedir?
9. Yazara bir soru sorma fırsatınız olsaydı ne sorardınız?





Yazan  
Genç Osman  
Yavaş

Resimleyen  
Nalan Alaca

2, 3 ve 4.  
sınıflar için

Sayfa Sayıları  
64

2015 IBBY Avrupa  
Çocuk Kitapları  
Öneri Listesi



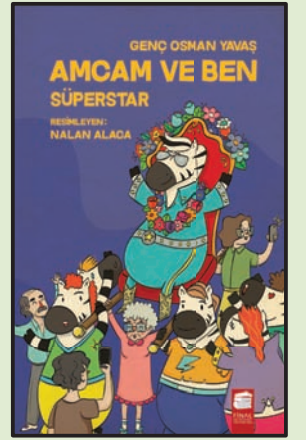
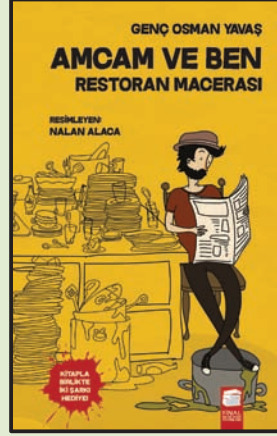
Temalar

Birey ve Toplum / Hayal Gücü

Alt Temalar

Duygular / Sevgi / Hayvan Sevgisi /  
Hayvan Hakları / Macera / Merak /  
Mizah / Şehir ve Yaşam

## AMCAM VE BEN SERİSİ



**HAVAALANINDA BİR ZEBRA:** Benim bir amcam var, biraz deli doludur. Saçma ama komik hikâyeler anlatır. O kadar eğlencelidir ki bana soracak olursanız her eve ondan en az bir tane lazım. Mesela bana durmadan bir zebra arkadaşından bahsediyor! Hani üzerinde çizgili pijama varmış gibi görünen, dört ayaklı hayvan var ya, işte ondan. Bu zebra arkadaşıyla havaalanında tanışmış ve o günden beri ayrılmaz iki dost olmuşlar. Amcamın bir zebra ile olan maceralarını anlattığı ilk hikâyesi *Havaalanında Bir Zebra* adlı kitapta sizleri bekliyor.

**RESTORAN MACERASI:** Amcamla vakit geçirmeyi çok severim. En komik, en eğlenceli maceralarını ondan dinlemek beni çok eğlendirir. Onun anlattığına göre bir gün meşhur zebra arkadaşıyla pizza yemek için restorana gitmişler. İşte ne olmuşsa orada olmuş. Nasıl mı? En iyisi şöyle yapalım: Ben anlatayım veya daha da iyisi amcam anlatsın, inanıp inanmamayı size bırakayım, ne dersiniz?

**BÜYÜK TREN SOYGUNU:** Amcam her hafta bizi ziyarete gelir. Bu ziyaretleri sırasında da bana uçuk kaçık hikâyeler anlatır. Ben en çok da arkadaşı zebra ile olan maceralarını dinlemeyi seviyorum. Anlattığına göre bir gün zebra arkadaşıyla birlikte kendilerini büyük bir tren soygununun tam ortasında bulmuşlar. Ben hikâyeyi anlatayım, inanıp inanmamak size kalmış.



**TALİHSİZ SİHİRBAZ:** Yine birlikte olduğumuz bir gün amcam bana talihsiz sihirbazın hikâyesini anlattı. Bence şimdiye kadar anlattığı en saçma ve en komik hikâyeydi. Bu talihsiz sihirbaz arkadaşı, Zebra'dan başkası değilmiş elbette.

**7 DENİZLER'İN KORKUSUZ KAPTANI:** Bu macerada ise Zebra'nın büyük büyük büyük büyük büyükdedesi korsan oluyor! Korkusuz Kaptan Zebral'ın gemisiyle 7 Denizler'e açılıyor, korsanların dünyasında keşfe çıkıyor, birbirinden tehlikeli maceralara atılıyor!

**SÜPERSTAR:** Bu defa da amcamın en yakın arkadaşı Zebra, sahneye çıkıyor ve süperstar oluyor. Zebralar şarkı söyleyebilir mi diye merak ediyorsanız, bu heyecan dolu macerada amcamla bana ortak olabilirsiniz.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitaplardan yola çıkarak amca karakteri için neler söyleyebilirsiniz?
2. Bir zebra hikâyesi de siz yazabilir misiniz?
3. Çevrenizde bu şekilde eğlenceli ve ilginç masallar, hikâyeler anlatan birileri var mı?
4. "Nevi şahsına münhasır" ne demektir? Açıklayınız.
5. Okuduğunuz kitap serilerinde öne çıkan komik ve abartılı unsurlara örnek verebilir misiniz?
6. Kitabın anlatıcı karakteri hakkındaki düşünceleriniz nelerdir?
7. İdealist ne demektir? Kendinizi idealist biri olarak nitelendirir misiniz?
8. Amcanın anlattığı zebra hikâyelerinden en çok hangisi ilginizi çekti?
9. Okuduğunuz kitap serisinin türü hakkında neler söyleyebilirsiniz?
10. Amcanın zebra ile olan dostluğu nasıl başlamış?
11. Bu tarz hikâyeler anlatan birinin hayal gücü hakkında neler söyleyebilirsiniz?





Yazan  
Funda Özlem  
Şeran

2, 3 ve 4.  
sınıflar için

Sayfa Sayıları  
72, 88

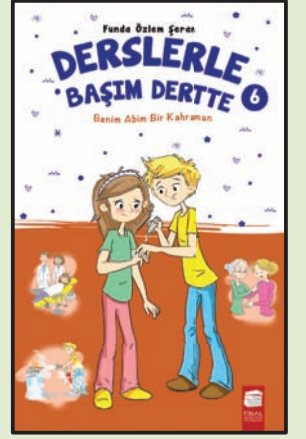
#### Temalar

Birey ve Toplum / Yenilikler ve Gelişmeler / Sağlık ve Çevre / Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler / Üretim, Tüketim ve Verimlilik

#### Alt Temalar

Duygular / Büyüme / Aile İletişimi / Okulumuz / Sınıfımız / Kurallar / Mektup Yazmak / Sevgi / Kardeşlik / Arkadaşlık / Haberleşme Yolları / Aile / Ev / Okul / Kardeşlerin İletişimi / Duygular / Çevre Bilinci / Hayvanlar / Baba-Kız İlişkisi / Merak / Gezi / Acil Telefon Numaraları / Ulaşım Araçları / Dayanışma / Estetik Algısı / İşbirliği / Meslekler

## DERSLERLE BAŞIM DERTTE SERİSİ



**ŞİFRELİ MESAJLAR GİZLİ AJANLAR:** Merhaba, benim adım Yağmur. Sekiz buçuk yaşındayım. Beni sürekli kızdıran bir ağabeye sahibim. 2. sınıfa gidiyorum. Okulu sevsem de derslerle biraz başım dertte. Öğretmenimiz Türkçe dersinde mektup yazmayı öğreneceğimizi söylediğinde aklıma parlak bir fikir geldi: Şifreli kelimeler kullanarak Damla'yla birbirimize mesaj yazmak. Başlarda çok eğlendik, ta ki öğretmenimiz fark edene kadar.

**HAYVANAT BAHÇESİNDE NELER OLUYOR:** Öğretmenimiz hayvanat bahçesini ziyarete gideceğimizi söylediğinde çok heyecanlanmıştım. Birbirinden farklı hayvan türlerini görmek için sabırsızlanıyordum. Ancak hayvanat bahçesinde beni bekleyen maceradan haberim yoktu. Başıma neler mi geldi? Hangi birini anlatsam ki... Kaybolduğumu mu? Çok korktuğumu mu? Yoksa evde beni bekleyen cezaları mı?

**GÖSTERİ ZAMANI:** "Nee! Öğretmen annemle konuşmak mı istiyor? Ama neden? Ben ne yaptım ki? Tek suçu matematikten nefret etmek olan sekiz yaşında masum bir kız çocuğuyum ben! Cezamı düşünmek bile istemiyorum. Hapishane benzeri bir matematik kampı olabilir mi acaba?" Ben bu şekilde düşünüp dururken öğretmenimin benimle ilgili gizli planlarından hiç haberim yoktu.

**MATEMATİK MUTFAKTA SEVİLİR:** Matematikle aranız nasıl? Benim kötü. Yani bir zamanlar kötüydü. Ta ki mutfağa girene kadar. Kurabiye yapmayı öğrenirken matematiği seveceğim hiç aklıma gelmezdi. İnanmayacaksınız ama sürekli kavga ettiğimiz abimle aramızın düzelmesi bile bu bir parça kurabiye sayesinde oldu. Nasıl mı? Hepsini bu kitapta anlattım.

**KÜTÜPHANEDE ŞENLİK VAR:** Okulun kütüphanecilik kulübünün bana ihtiyacı vardı. Neden mi? Çünkü kimse okulun kütüphanesini ziyaret etmiyordu. Acilen bir şeyler yapmalıyım. Dâhiyane fikirlerimle yaptığım muhteşem planların işe yaracağını sanırken yine başımı derde sokan ben oldum ve kütüphanecilik kulübünden atıldım.

**BENİM ABİM BİR KAHRAMAN:** Anneannemin bize geleceğini öğrendiğimde sevinçten havalara uçtum. Ne var ki sonra başımı yine derde soktum, oysa tek isteğim anneanneme sürpriz yapmaktı. Şaşırtıcı ama bu kez beni olaylardan kurtaran abim Bulut oldu.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

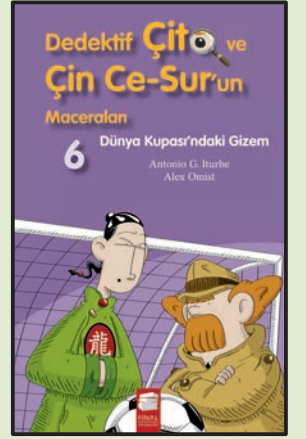
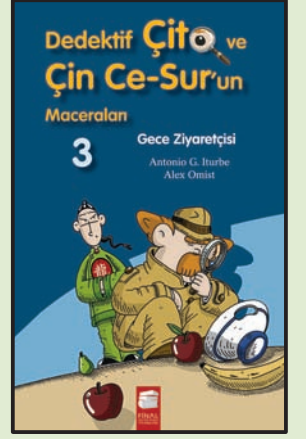
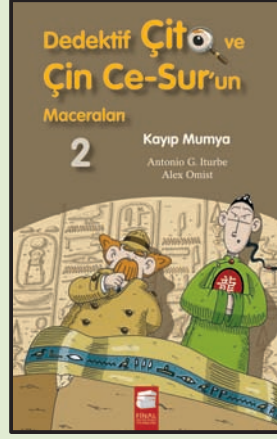
1. Yağmur karakteri hakkında neler söylersiniz? Kendinize benzer bulduğunuz ya da ona benzemediğiniz yönleriniz neler?
2. *Şifreli Mesajlar Gizli Ajanlar* adlı kitapta Yağmur kendisini anlatan bir tanıtım yazısı yazmış. Bu tanıtım yazısında Yağmur hangi yazım yanlışlarını yapmıştır?
3. Siz de Yağmur gibi kendinizi ve ailenizi anlattığınız bir tanıtım yazısı yazabilir misiniz?
4. Kardeşiniz varsa onlarla ilişkiniz nasıl? Hangi konularda çok iyi anlaşmış hangi konularda tartışmışsınız?
5. Geçmişte kullanılan haberleşme yöntemleri nelerdir?
6. Yağmur'un şifreli mesajlaşma fikri hakkında neler düşünüyorsunuz? Siz de arkadaşlarınıza şifreli bir mesaj yazabilir misiniz?
7. Okulca yaptığımız bir gezi anınızı yazabilir misiniz?
8. *Hayvanat Bahçesinde Bir Gezinti* adlı kitapta Yağmur gezi öncesi abisinden izin almadan fotoğraf makinesini alıyor. Sizce bu doğru bir davranış mı? Siz olsaydınız ne yapardınız?
9. Bir gezi ya da alışveriş sırasında kayboldunuz mu? Yağmur gibi kayboldaysanız ne yapmanız gerekirdi?
10. Okulunuzda hangi kulüpler var? Siz hangi kulüptesiniz? Bu kulübü seçme nedeniniz nedir ve kulübünüz için neler yapıyorsunuz?
11. *Gösteri Zamanı* adlı kitapta Yağmur, öğretmenin annesini okula çağırdığı haberini söylemek istemiyor. Siz de Yağmur gibi ailenize söylemeye çekindiğiniz bir olay yaşadınız mı? Yaşadıysanız nasıl davranmıştınız?
12. Günlük hayatımızda matematiği nerelerde kullanabiliriz? Örnekler verebilir misiniz?

## DEDEKTİF ÇİTO VE ÇİN CE-SUR'UN MACERALARI



Yazan  
Antonio G. Iturbe

Resimleyen  
Alex Omist



2, 3 ve 4.  
sınıflar için  
—  
Sayfa Sayıları  
40

**ÇOK BECERİKLİ BİR YARDIMCI:** Dünyanın en iyi dedektiflerinden biri olan Dedektif Çito, karakolun “Tuhaf, Gizemli ve Çözülmesi Zor Olan Olaylar Departmanı”nda çalışıyordu. Büyük bir malikânenin sahibinin, yemek takımının ortadan kaybolduğunu bildirmesi üzerine Dedektif Çito ve yeni yardımcısı Çin Ce-Sur şüphelilerle konuşup ipucu yakalamak için olay yerine giderler. Dedektif Çito bir yandan yeni yardımcısına alışmaya çalışırken, bir yandan da bu karmaşık olayın ardındaki gizemi çözmeye çalışır.

**KAYIP MUMYA:** Dedektif Çito ve yardımcısı Çin Ce-Sur, Mısır'daki ünlü bir müzeden kaybolan mumyayı bulmak için görevlendirilirler. Mumya bulunamazsa Mısır kuraklık tehlikesiyle karşı karşıya kalacaktır. Kahramanlarımız mumyayı bir an evvel bulmak üzere ipuçlarının peşine düşerler.

**GECE ZİYARETÇİSİ:** Ünlü dedektif Çito, Merkez Karakolu'ndaki ofisinde bü-yüteç koleksiyonunu inceliyordu. Komiser Çin Ce-Sur ise bu sırada gözleri kapalı bir şekilde yerde oturuyordu. Aniden kapıdan içeriye her zamanki aksiliği üzerinde olan Kaptan Gökğürültüsü girdi. “Bir kadının evinde gerçekleşen çok tuhaf bir hırsızlık olayını çözeniz gerek. Hemen yola çıkın,” dedi. Yaşanan bu hırsızlık olayının gizemli bir yanı vardı. Hırsız evden değerli bir şey çalmamıştı. Dedektif Çito ve Komiser Çin Ce-Sur bu tuhaf olayın peşine düştüler.

### Temalar

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler / Üretim,  
Tüketim ve Verimlilik

### Alt Temalar

Dünya Kültürleri / Macera / Olayları  
Çözümleme / Merak / Araştırma  
/ Önyargı / Aklını Kullanma /  
Farklılıklara Saygı / Liderlik /  
Coğrafya / Meslekler / Ülkeler /  
İş Yaşamı / Spor Dalları / Deha /  
Yiyecekler

**HİPODROMDA BİR GÜN:** İngiltere'nin en ünlü yarış atlarından Fırtına, bir gece ansızın ortadan kaybolur. Dedektif Çito ve Komiser Çin Ce-Sur, birkaç gün sonra yarışlara katılacak olan Fırtına'yı acilen bulmak zorundadırlar, çünkü İngiltere kraliçesi yarışları izlemek üzere hipodromda olacaktır.

**ÇOK İNCE BİR ARAŞTIRMA:** Dedektif Çito ve yardımcısı Çin Ce-Sur öğle yemeğini yemek üzere restorana giderken bir çığlık duyarlar. Kahramanlarımız neler olup bittiğini görmek için sesin geldiği yöne doğru gittiklerinde kamyon-  
dan kolileri taşıyan bir adamın "Hırsız var! Peruğumu çaldılar," diye bağırdığını görürler. Peruk, adam için çok önemlidir çünkü saçları döküldüğünden beri bu peruk sayesinde soğuktan korunmaktadır. Bakalım kel adam, kahramanlarımız sayesinde peruğuna kavuşup hasta olmaktan kurtulabilecek mi?

**DÜNYA KUPASI'NDAKİ GİZEM:** Dünya Kupası'nda turnuva galibine verilecek kupa ortadan kaybolmuştur. Dedektif Çito ve yardımcısı Çin Ce-Sur kupayı bulmak üzere görevlendirilirler. Bakalım kupa iki gün sonra başlayacak olan futbol turnuvasından önce bulunabilecek mi, yoksa maçlar iptal mi edilecek?

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Dedektif Çito'nun Çin Ce-Sur'la olan ilişkisi hakkında neler söyleyebilirsiniz?
2. Çin Ce-Sur'un gözünden görevdeki ilk gününü ve Dedektif Çito hakkındaki gözlemlerini anlatan bir mektup yazabilir misiniz?
3. Sizce bir dedektifte olması gereken özellikler nelerdir? Sınıfta tartışın.
4. Kitabın yazarı hakkında neler düşünüyorsunuz? Bu tarz kitaplar yazan bir yazarın karakteri hakkında neler söylersiniz? Yazara bir soru sorma fırsatınız olsaydı ne sorardınız?
5. Okuduğunuz kitaplar içinde en beğendiğiniz kitap hangisi oldu? Kitabın sizin için ilginç yönlerini açıklayabilir misiniz?
6. Okuduğunuz kitaplardan istediğiniz birini sınıf arkadaşlarınız arasında rol dağılımı yapıp canlandırabilir misiniz?
7. Dedektif oyunu oynamaya ne dersiniz? *Kayıp Mumya* kitabının sayfaları arasına gizlenmiş dokuz kutsal mısır böceğini ve *Hipodromda Bir Gün* kitabına saklanmış dokuz atı bulabilir misiniz?
8. *Gece Ziyaretçisi* adlı kitapta Dedektif Çito, Komiser Çin Ce-Sur'dan meditasyon yapmayı öğreniyor. Meditasyon ne demektir? Sınıfınızda meditasyon denemesi yapmaya ne dersiniz?
9. Kitap serisinde adı geçen karakterlerin listesini çıkarabilir misiniz? Size en yakın gelen ve en sevmediğiniz karakterler hangileri?
10. Okuduğunuz kitaplarda en çok nelere güldünüz? Kitapta yer alan mizah unsurlarına örnek verebilir misiniz?



Yazan

**Pilar Lozano  
Carbayo  
&  
Alejandro  
Rodríguez**

Resimleyen  
**Claudia Ranucci**

**2, 3 ve 4.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayıları  
56**

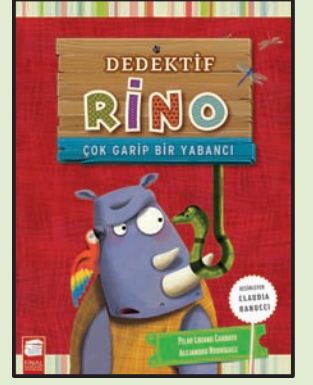
Temalar

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Sağlık ve Çevre

Alt Temalar

Hayvanlarla İletişim / Doğa / Macera  
/ Dedektiflik / Mizah / Arkadaşlık

## DEDEKTİF RİNO SERİSİ



**KAYIP PENGUEN VAKASI:** Penguen Carola kayıp oğlunu bulması için hayvanat bahçesinin dedektifi gergedan Rino'dan yardım ister. Rino bu gizemli kayıp olayını çözmek üzere ortağı papağan Paco ile birlikte hayvanat bahçesinin dışına çıkarlar. Hayvanat bahçesinin dışındaki dünyada kendilerini macera dolu saatler beklemektedir.

**KIRMIZI HAVUZUN GİZEMİ:** Hava üç gündür bulutlu ve serindi. Böyle günlerde, hayvanat bahçesinde yaşayan hayvanlar çok gergin oluyordu. Dedektif Rino tam bir tabak dolusu arpasını yerken yürek paralayıcı çığlıklar duyar. Çığlıklar yunusların bulunduğu süs havuzundan gelmektedir. Birileri yunusların bulunduğu havuza kimyasal bir madde karıştırmış ve Yunus Martina'nın derisinde dev yaralar açılmasına sebep olmuştur. Acaba Dedektif Rino ve ortağı Papağan Paco bu gizemli olayı çözebilecek midir?

**ÇOK GARİP BİR YABANCI:** Herkesin birbiriyle çok iyi anlaştığı, birbirine yardım ettiği ve birbirini sevdiği hayvanat bahçesine bir gün çok garip bir kiracı taşınır. Herkes bu garip görünümlü kiracıdan hayvanat bahçesinin huzurunu bozacağı endişesiyle korkmaktadır. Ne de olsa bu garip görünümlü hayvan şimdiye kadar tanıdıkları hiç kimseye benzememektedir. Bu garip görünümlü kiracının hayvanat bahçesine gelişiyle birlikte birtakım gizemli olaylar da yaşanmaya başlayınca Dedektif Rino ve ortağı Papağan Paco bu gizemli kiracı hakkında araştırma yapmaya karar verirler.



## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. *Centilmen Bir Hırsız* kitabının karakter listesini çıkarın. Karakterler hakkındaki düşüncelerinizi sınıfta paylaşın.
2. Okuduğunuz kitaplarda Paris'in hangi ünlü semtlerine ve binalarına yer verilmiş?
3. "Yaşamak için yemek" ve "yemek için yaşamak" sözlerini tartışın.
4. Kediler sahipleri hakkında neler düşünüyorlar?
5. *Centilmen Bir Hırsız* adlı kitapta Dodo, Bay Ayışığı ile taktığı papyon nedeniyle dalga geçiyor. Sizce insanları dış görünüşü nedeniyle eleştirmek doğru bir davranış mı? Bu konudaki düşüncelerinizi sınıfta paylaşın.
6. Sizce hayvanların önsezileri var mı? Varsa bu konudaki gözlemlerinizi sınıfta paylaşın.
7. Sizce iyi bir dedektifte olması gereken özellikler nelerdir?
8. *Centilmen Bir Hırsız* adlı kitapta yapılan hırsızlık olayı nasıl çözülüyor?
9. Okuduğunuz kitapta sizi en çok şaşırtan olay hangisiydi?
10. Kitabı okurken en çok nelere güldünüz? Kitapta yer alan mizah unsurlarına örnek verebilir misiniz?





Yazan  
Josh Lacey

Resimleyen  
Garry Parsons

2, 3 ve 4.  
sınıflar için

Sayfa Sayıları  
64, 80

Roald Dahl Funny Prize  
Adayı (2012)



Temalar

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Sağlık ve Çevre

Alt Temalar

Hayvanlar / Diğer Canlılarla İletişim  
/ Problem Çözme / Akrabalık  
İlişkileri / Yolculuk / Farklı Kültürler  
Tanıma / Mektuplaşma / Sorumluluk  
Alma / Merak

## EJDERHA BAKICISI SERİSİ



**EJDERHA BAKICISI:** Edward'ın baş etmesi gereken büyük bir sorunu vardır. Bir süreliğine dayısının ejderhasını misafir edeceklerdir. Ejderha bakımına dair hiçbir fikri olmayan Edward'ın dayısına yazdığı yardım isteyen mesajlar da cevapsız kalınca ejderha bakımını tek başına öğrenmek zorunda kalır.

**EJDERHA BAKICISI HAVALANIYOR:** Edward'ın misafir ettiği ejderha yetmiyormuş gibi bir sabah uyandıklarında bahçelerinde devasa bir ejderha daha görürler. Üstelik oldukça öfkeli görünmektedir.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Ejderhaların varlığına inanıyor musunuz? Ejderhaların yaşadığı bir dünya sizce nasıl olurdu? Bizi ne gibi zorluklar beklerdi? Sınıfta tartışın.
2. Bir tanıdığınız tatile gittiği için evcil hayvanını size bıraksaydı ne yapardınız? Evcil hayvan bakımına dair tecrübeniz var mı? Evde hayvan beslemenin zorlukları neler olabilir?
3. Siz Edward'ın yerinde olsaydınız ne yapardınız? Ejderhaya bakmaya devam eder miydiniz?
4. Okuduğunuz seri kitaplardan yola çıkarak Morton Dayı hakkında neler söylersiniz? Sizce nasıl biri?
5. Bakımındaki zorluklara rağmen Edward, ejderhayı sizce neden evden göndermek istemiyor?
6. Bir hayvanın doğumuna şahit oldunuz mu? Cevabınız evet ise gözlemlerinizi sınıfta paylaşabilir misiniz?
7. Morton Dayı "Evcil hayvana sahip olmak sorumluluk gerektirir," diyor. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz? Sınıfta tartışın.
8. Okuduğunuz kitaplarda en çok hangi bölümlere güldünüz? Kitaplardaki mizah unsurlarından örnekler verebilir misiniz?
9. Edward ile Morton Dayı e-posta ile iletişim kuruyorlar. Geçmişten günümüze hangi iletişim araçları kullanılmıştır? Geçmişte insanlar birbirleriyle iletişim kurarken ne gibi zorluklarla karşılaşmış olabilir? Bu konuda bir kompozisyon yazabilir misiniz?





**Yazan**  
**Mehmet Güler**

**Resimleyen**  
**Nurten Deliorman**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**88**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Üretim, Tüketim ve Verimlilik

**Alt Temalar**

Duygular / Anne-Çocuk İlişkisi  
/ Arkadaşlık / Yalnızlık / Sevgi /  
Dayanışma / Yolculuk / Çevre / Doğa  
/ Ağaçlar / Meyveler / Hayvanlar /  
Üretim / Tüketim / Yaratıcılık / Resim  
/ Renkler

## KIRMIZI PELERİNLİ KURTÇUK

Kırmızı Pelerinli Kurtçuk'un annesinden ayrılma vakti gelir. Hayatı öğrenmesi ve tek başına yoluna devam etmesi gerekmektedir. Kırmızı Pelerinli Kurtçuk bu yolculuğu sırasında doğa ananın kendisine sunduğu en güzel meyvelerin tadına bakar ve dünyayı keşfe çıkar. Fakat bu yolculuk tehlikelerle doludur. Acaba minik kurtçuk hayatta kalmayı öğrenebilecek midir?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Siz de Kırmızı Pelerinli Kurtçuk gibi sevdiğinizden ayrılmak zorunda kaldınız mı? Cevabınız evetse neler hissettiğinizi arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?
2. Kırmızı Pelerinli Kurtçuk kendi yaşadığı yerden ayrıldığında neler yaptı? Siz de başka bir yere gitmek isteseydiniz burası neresi olurdu? Orada neler yapmak isterdiniz?
3. Kitapta adı geçen hayvanlar hangileridir? Bu hayvanların görsellerini bulup sınıf panonuzda sergileyebilirsiniz.
4. Okuduğunuz hikâyede mevsim meyveleriyle ilgili pek çok bilgi gizlenmiş. Bu bilgileri keşfedebildiniz mi? Mevsim meyveleri hangileridir?
5. Kırmızı Pelerinli Kurtçuk yaptığı yolculuk sırasında hangi duygularının farkına varıyor? Neler öğreniyor?
6. Kitapta adı geçen kuş türleri hangileridir? Size en ilginç gelen kuş hakkında daha fazla araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
7. Karıncalar hakkında neler biliyorsunuz? Bir karınca ağırlığının kaç katı yük taşıyabilir?
8. Kırmızı Pelerinli Kurtçuk için mutluluk nedir? Peki, size göre mutluluk nedir? Sizi en çok ne mutlu eder?
9. Kertenkele, Kırmızı Pelerinli Kurtçuk'a "Başkası olma kendin ol," diyor. Bu sözle ne demek istemiş olabilir? Sınıfta tartışın.
10. Sınıf arkadaşlarınızla birlikte doğayla ilgili bir şarkı besteleyebilir misiniz?
11. Meyvelerle ilgili bir bilmece yazmaya ne dersiniz?
12. Yazar hikâyeye devam etmiş olsaydı Kırmızı Pelerinli Kurtçuk'un başına sizce neler gelirdi? Kırmızı Pelerinli Kurtçuk'un hikâyesini yazmaya siz devam edebilir misiniz?
13. Sarı rengi en iyi kullanan ressam kimdir? İnternette araştırma yapıp ressam hakkında bilgiler toplayabilir, resimlerinden örnekler getirip sınıf panonuzda sergileyebilirsiniz.
14. Bu kitapla ilgili bir afiş çalışması yapabilir misiniz?



**Yazan**  
**Zeynep Alpaslan**

**Resimleyen**  
**Nalan Alaca**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**64**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Duygular

**Alt Temalar**

Okuma Sevgisi / Hayal Gücü / İstek /  
Yapabilme Gücü

## BAY GRİ'NİN İZİNDE

Bulut tam bir kitap kurduydu. Okurken önünde ona hayaller kurduran, renkli ve maceralarla dolu bir dünya uzanırdı ve asla canı sıkılmazdı. Bulut, macera özlemini kitaplar aracılığıyla dindirmeye çalışsa da, hayal dünyasıyla gerçek dünya arasındaki uçurum büyüdükçe, kasabadan ve kasaba sakinlerinden uzaklaştığını hissediyordu. Çekip gitmek, yeni yerler ve yeni insanlar tanımak istiyordu, ancak bunu yapabilmek için çok küçüktü. Bu küçük ve sakin kasaba önemli ve sıra dışı bir olayla birdenbire hareketlendi. Bulut'un en sevdiği yazarlardan biri olan Bay Gri kasabaya geliyordu. Büyüdüğünde kendisi gibi ünlü bir yazar olmak isteyen Bulut'un Bay Gri'den öğreneceği çok şey vardı.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kitap kurdu ne demektir? Kitap okumak sizin için ne ifade ediyor?
2. Bulut'u yaşadığı kasabadaki diğer insanlardan ayıran yönler neler?
3. Bulut'a göre yaşadığı kasaba nasıl bir yer? Siz yaşadığınız ortamı nasıl buluyorsunuz?
4. Siz de Bulut gibi yeni yerler görmek, yeni insanlarla tanışmak ister misiniz? Yeni maceralar, yeni insanlar, yeni kültürler tanımak bize ne kazandırır? Sınıfta tartışınız.
5. Bulut'un "Nasıl yazar olacağım?" sorusuna Bay Gri "Biraz yürüyüş yap ve yazmak için yaz," diyor. Sizce Bay Gri ne demek istemiştir?
6. Bulut yazar olmak isterken sizce nerede hata yapıyor?
7. Bulut iyi bir yazar olmanın sırrını nasıl keşfediyor? Sizce iyi bir yazar olmanın sırrı nedir?
8. Fındık faresinin hikâyesine siz devam edebilir misiniz?
9. Hikâyenin başındaki Bulut ile sonundaki Bulut'u nasıl değerlendiriyorsunuz? Bulut hikâye boyunca nasıl bir değişime uğradı?
10. Öykü yazacak olsanız hangi konuda yazardınız? Bay Gri'nin yazım sürecine dair verdiği ipuçlarından yola çıkarak bir öykü yazabilir misiniz?







**Yazan**  
**Selçuk Ceylan**

**Resimleyen**  
**İrem Çağırğan**

**3, 4, 5.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**96**

## TİLKİ TILDA VE EVCİL İNSANLAR

Tilki Tilda'nın macerası alıştığı topraklardan şehre getirilmesiyle başlar. Bu maceralı yolculukta karşısına çıkan Sakallı, hem kendi hayatını hem de Tilki Tilda'nın hayatını geri dönüşü olmayan bir şekilde değiştirir. Tilki Tilda ait olmadığı bir yerde dilini bilmediği evcil insanlar arasında yaşamaya çalışırken dokunduğu hayatlara da güzellikler getirir. Şefkat, korku, güven, dostluk ve ayrılık üzerine eşsiz bir hikâye...

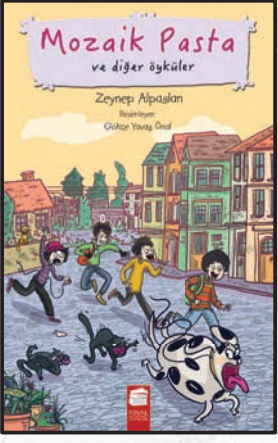
### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Kitabın ilk görselini yorumlayın. Resme bakınca neler görüyorsunuz? Tilki sizce nereye gidiyor?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Kitabın ana karakterleri kimler? Karakter analizlerini yapabilir misiniz? Çevrenizde davranışlarıyla bu karakterlerle benzerlik kurduğunuz kişiler var mı?
2. Kitapta yaşanan olayları kronolojik sırayla listeleyebilir misiniz?
3. Tilki Tilda ne zaman biteceğini bilmediği bir yolculuğa çıkıyor. Siz ne zaman biteceğini bilmediğiniz bir yolculuğa çıktınız mı? Bu yolculukta neler gördünüz? Yaşadıklarınızı öyküleştirebilir misiniz?
4. Köpek, Tilki Tilda'ya insanları tanıtırken onlar için evcil insan diyor. Sizce evcil insan ne demektir? Sınıfta tartışınız.
5. Köpek Fin ve Tilki Tilda'nın ilişkisi hakkında neler söyleyebilirsiniz?
6. Öyküdeki insanların Tilki Tilda'ya olan yaklaşımını nasıl buluyorsunuz? Sizce insanların sokak hayvanlarına olan yaklaşımı nasıl olmalı?
7. Evcil hayvanınız var mı? Varsa onunla yapmaktan hoşlandığınız şeyler nelerdir? Onunla nasıl iletişim kuruyorsunuz?
8. Hiç bilmediğiniz bir ortamda, dilini bilmediğiniz insanlar arasında yaşamak nasıl bir şeydir? Böyle bir ortamda bulunsaydınız dilini bilmediğiniz insanlarla anlaşabilmek için neler yapardınız?
9. Kitaptaki karakterlerden birine bir soru sorsaydınız ne sorardınız? Sizce nasıl bir cevap verirdi?
10. Yazar kitabı yazarken kullandığı şiirsel dil sizce kitaba ne katmış?
11. Okuduğunuz kitabı tanıtan bir afiş hazırlayabilir misiniz?



**Yazan**  
**Zeynep Alpaslan**

**Resimleyen**  
**Gökçe Yavaş Önal**

**3, 4 ve 5.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**96**

**Temalar**  
Erdemler / Birey ve Toplum

**Alt Temalar**  
Hayal Gücü / Arkadaşlık / Çocuk  
Olma / Mizah / Macera / Sevgi /  
Yaratıcılık / Problem Çözme

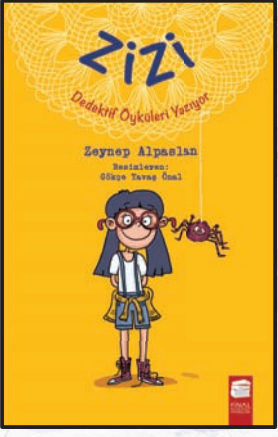
## MOZAIK PASTA VE DİĞER ÖYKÜLER

Üç arkadaş Ali, Can ve Onur'un en büyük zevkleri gece kamp ateşinin etrafında toplanıp birbirlerine korku hikâyeleri anlatmaktır. Son günlerde üç kafadarın gündeminde mahalleye yeni taşınan Kupa Hanım var. Görünümüyle mahalledeki herkesin çekindiği Kupa Hanım'ın gizemini çözmek için plan yapan üç kafadarı büyük bir sürpriz beklemektedir. Dokuz hikâyeden oluşan öykü kitabı Mozaik Pasta'da üç kafadarın her yeni günü başka bir serüvene açılır.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kitabın karakter listesini çıkarabilir misiniz? Karakterler hakkında neler söyleyebilirsiniz?
2. Kupa Hanım hakkında neler söylersiniz? Çevrenizde Kupa Hanım'la benzer yönleri olduğunu düşündüğünüz kişiler var mı?
3. Önyargılı olmak ne demektir? Sizce mahalledeki insanlar Kupa Hanım'a önyargıyla mı yaklaşıyorlar? Sınıfta tartışın.
4. Daha önce *Oliver Twist* kitabını okudunuz mu? Okumadıysanız kütüphaneden bulup okuyabilir, sınıf arkadaşlarımızla kitap hakkında sohbet edebilirsiniz.
5. Sahaf nedir? Daha önce hiç sahafa gittiniz mi? Varsa çevrenizde bir sahaf dükkânına gidip gördüklerinizi not alın. Daha sonra sınıf arkadaşlarımızla aldığımız notları paylaşabilirsiniz.
6. Kitapta en beğendiğiniz bölüm hangisiydi? Neden?
7. Ali, Can ya da Onur'la benzer olduğunu düşündüğünüz yönleriniz var mı? Hangi açılardan onlara benziyorsunuz?
8. En yakın arkadaşlarınız kimler? Arkadaşlarınızla birlikte yapmaktan en çok hoşlandığımız şeyler nelerdir?
9. Siz de sınıf arkadaşlarımızla birlikte bir sınıf gazetesi çıkarabilir misiniz?





**Yazan**  
**Zeynep Alpaslan**

**Resimleyen**  
**Gökçe Yavaş Önal**

**3, 4, 5.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**104**

**Temalar**

Erdemler / Duygular / Birey ve  
Toplum / Doğa ve Evren

**Alt Temalar**

Güven / Sabır / Sevgi / Empati /  
Bağışlama / Kaygı / Üzüntü / Veda  
/ Yalnızlık / Mutluluk / Canlılar /  
Hayvanlar

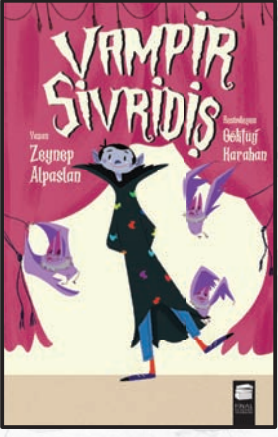
## ZİZİ DEDEKTİF ÖYKÜLERİ YAZIYOR

Zizi, esrarengiz dedektif öyküleri yazan, macera sever bir kız çocuğudur. En yakın arkadaşı ise eski bir şeker kavanozunun içinde yaşayan örümcek Ballı'dır. İki yakın arkadaş yağmurlu bir günde Eyfel Kulesi'ne tırmanır, küçük bir fotoğraf stüdyosu kurar ve içinde dans eden köpekbalıklarının olduğu bir film çeker. İki arkadaşın macera dolu serüvenleri sizleri bekliyor.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Zizi nasıl bir karakter? Böyle bir karakter boş vakitlerinde sizce neler yapmaktan hoşlanır?
2. Zizi'nin hayalindeki ülke hangisi? Sizin hayallerinizi süsleyen bir ülke ya da şehir var mı? Bu ülkenin ya da şehrin özelliklerinden bahseder misiniz? Neden burayı seçtiniz?
3. Unutmadığınız bir doğum günü anınız var mı?
4. Zizi ile Ballı'nın dostluğu nasıl başlamış?
5. Ballı kendisinin izni olmadan günlüğünü okuduğu için Zizi'ye kırlmıştır. Sizin başınıza bu tür bir olay gelseydi tepkiniz ne olurdu?
6. Kitabı okurken en çok nelere güldünüz? Kitapta yer alan mizah unsurlarına örnek verebilir misiniz?
7. Ballı neden kendini övme ihtiyacı duyuyor? İnsanın sürekli kendisini öven, kendisinden bahseden biriyle arkadaşlık yapması konusunda ne düşünüyorsunuz? Çevrenizde tanıdığınız böyle kişiler var mı?
8. Yazar hikâyeye devam etmiş olsaydı Zizi ve arkadaşı Ballı'nın başına hangi olaylar gelirdi? Bunlardan birini siz yazabilir misiniz?
9. Zizi dedektif öyküleri yazarı olmak istiyor. Dedektif öyküleri yazarında olması gereken özellikler sizce nelerdir? Listeleyin.





**Yazan**  
**Zeynep Alpaşlan**

**Resimleyen**  
**Göktağ Karahan**

**3, 4, 5.**

**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**56**

**Temalar**

Zaman ve Mekân / Duygular / Sevgi

**Alt Temalar**

Macera / Kendini Tanıma / Heyecan /  
Yolculuk / Farklılıklar

## VAMPIR SIVRIDİŐ

Vampir Sivridiş, kendi hâlinde yaşayan duygusal bir vampirdir. Küçük bahçeli bir evde, lavanta kokuları arasında yaşamaktadır. Zaman zaman çok sıkılmakta ve kendine arkadaş aramakta, hatta âşık olmanın hayallerini kurmaktadır. Bir gün bir çekilişe katılır ve vampirlerin memleketi olan Transilvanya gezisini kazanır. Bakalım kahramanımız bu gezi sırasında başına neler gelecek? Dahası, acaba aradığı arkadaşına ve hayallerini süsleyen aşka kavuşabilecek mi?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Vampir Sivridiş'in karakteri hakkında neler söylersiniz? Onu farklı ve özel kılan yönleri nelerdir?
2. Vampir Sivridiş kendini neden yalnız hissediyor?
3. Sonsuz bir hayatınız olsa ne yapardınız? Sizce sonsuz bir hayata sahip olmak güzel bir şey mi? Sınıfta tartışınız.
4. Siz kendinizi nasıl tanımlarsınız? Hoşlandığınız ve hoşlanmadığınız şeyler nelerdir? Kendinizi tanıtan bir tanıtım yazısı yazabilir misiniz?
5. Kitabın bir sahnesini resmederek illüstratöre yardımcı olur musunuz?
6. Unutamadığınız bir tatil anınız var mı? Varsa sınıf arkadaşlarınızla bu anınızı paylaşır mısınız?
7. Okuduğunuz kitapta sizi en çok eğlendiren bölüm hangisiydi?
8. Yazara bu kitapla ilgili bir soru sorma hakkın olsaydı ne sormak isterdiniz?





**Yazan**  
**Zeynep Alpaslan**

**Resimleyen**  
**Melike Tan**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**80**

#### Temalar

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Erdemler / Duygular / Güzel Sanatlar

#### Alt Temalar

Hayvanlarla İletişim / Doğa / Macera  
/ Dedektiflik / Mizah / Arkadaşlık  
/ Güven / Sabır / Sevgi / Empati /  
Bağışlama / Kaygı / Üzüntü / Veda /  
Yalnızlık / Mutluluk / Tiyatro / Müze /  
Opera / Medeniyetler

## ÖZEL DEDEKTİF BOGART OPERADAKİ HAYALETE KARŞI

Maceraperest, komik, eğlenceli ve suçluların korkulu rüyası özel dedektif Bogart yeni bir gizemi çözmeye çalışıyor. Söylentiye göre kasabadaki Sarmaşıkgülü Kumpanyası'na bir hayalet dadanmıştır ve kasabadaki ilk gösterilerini berbat etmek üzeredir. Hayalet söylentisine ünlü dedektif Bogart pek inanmasa da olaya yine de şüpheyle yaklaşır. Güçlü bozayı içgüdüleri bu olayı çözmeye yardımcı olacak mıdır?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitabın en önemli bölümü sizce neresidir? O bölüm olmasaydı hikayenin gidişatı sizce nasıl olurdu?
2. Dedektif Bogart'ın karakteri hakkında neler söylersiniz? Sizce böyle bir karakter boş vakitlerinde ne yapmaktan hoşlanır? En yakın arkadaşı kimdir?
3. Bogart'la röportaj yapabilseydiniz ona hangi soruları sormak isterdiniz? Sınıfta iki kişilik takımlar oluşturarak biriniz gazeteci ve diğeriniz dedektif Bogart olup bir röportaj gerçekleştirmeye ne dersiniz?
4. Okuduğunuz kitaba bir kitap kapağı da siz tasarlayabilir misiniz?
5. Sizce Bogart başkalarının kendisi hakkındaki düşüncelerini önemsiyor mu? Peki siz, başkalarının sizin hakkınızdaki düşüncelerini önemser misiniz?
6. Dedektif Bogart'ın çözmeye çalıştığı olay bir operada geçiyor. Siz hiçbir opera dinlemiş mi? Sınıfta bir opera dinlemeye ne dersiniz? Opera nasıl bir sanat dalıdır? Araştırma yapıp sınıfta arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
7. Opera dışında hangi sahne sanatlarını sayabilirsiniz? Sahne sanatlarıyla ilgili kısa bir araştırma yapabilir misiniz? Bu sanatlardan hangisi en çok ilginizi çekiyor, nedenini açıklayabilir misiniz?
8. Oyuncular oyuna çıkmadan önce sahne arkasında hazırlanıyor, prova yapıyorlar. Kitapta opera sahneye konmadan önce nasıl hazırlıklar yapılıyor? Sizce bir oyunu sergilemek nasıl hazırlıklar gerektirir?
9. Figüran ne demektir? Figüranlar ne iş yaparlar? Figüranlık sizce kolay bir iş mi?







**Yazan**  
**Zeynep Alpaslan**

**Resimleyen**  
**Melike Tan**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**88**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Erdemler / Duygular / Güzel Sanatlar

**Alt Temalar**

Hayvanlarla İletişim / Doğa / Macera  
/ Dedektiflik / Mizah / Arkadaşlık  
/ Güven / Sabır / Sevgi / Empati /  
Bağışlama / Kaygı / Üzüntü / Veda /  
Yalnızlık / Mutluluk / Tiyatro / Müze /  
Opera / Medeniyetler

## ÖZEL DEDEKTİF BOGART ALTIN KÖSTEBEĞİN PEŞİNDE

Maceraperest, komik, eğlenceli ve suçluların korkulu rüyası, özel dedektif Bogart kendini yeni bir gizemin içinde bulur. Bu kez peşinde olduğu şey kasaba meydanı için yaptırılan çok özel altın köstebek heykeldir. Yeni belediye başkanı seçimleri sırasında aniden ortadan kaybolan heykeli bulmak hiç kolay olmayacaktır.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kitabının karakter listesini çıkarın. Size en yakın gelen ve en sevmediğiniz karakterler hangileridir?
2. Kitaptaki en sevdiğiniz sahneleri sınıf arkadaşlarınız arasında yapacağınız rol dağılımlarının ardından canlandırabilirsiniz.
3. Kayıp Köstebek Heykeli olayında Dedektif Bogart kimlerden neden şüpheleniyor? Şüpheli listesini çıkarabilir misiniz?
4. Efsaneye göre Morsalkım Kasabası nasıl kurulmuş? Böylece kasabanın maskotu hangi hayvan olmuş?
5. Panda Pandispanya, Bogart gibi bir dedektif olmak istiyor. Bunun için sahip olması gereken özellikler nelerdir?
6. Muşu Muşular nasıl yaşıyor? Farklı yaşamları ve kültürleri tanımanın önemi sizce nedir?
7. Kitaptaki en sevdiğiniz ve sevmediğiniz sahneler hangileridir?
8. Kitaptan hangi sahneyi çıkartırsanız sizce olay akışı bozulmuş olur?
9. Dedektif Bogart boş vakitlerinde sizce neler yapmaktan hoşlanır?
10. Kitabı okurken en çok nelere güldünüz? Kitapta yer alan mizah unsurlarına örnek verebilir misiniz?





**Yazan**  
**Zeynep Alpaslan**

**Resimleyen**  
**Melike Tan**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**88**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Erdemler / Duygular / Güzel Sanatlar

**Alt Temalar**

Hayvanlarla İletişim / Doğa / Macera  
/ Dedektiflik / Mizah / Arkadaşlık  
/ Güven / Sabır / Sevgi / Empati /  
Bağışlama / Kaygı / Üzüntü / Veda /  
Yalnızlık / Mutluluk / Tiyatro / Müze /  
Opera / Medeniyetler

## ÖZEL DEDEKTİF BOGART FLAMİNGOLAR ARASINDA

Maceraperest, komik, eğlenceli ve suçluların korkulu rüyası, özel dedektif Bogart yeni bir gizemi çözmeye çalışıyor. Altın Mikrofon ödülü çalınan şov dünyasının ünlü flamingolarından Prenses Mango, dedektif Bogart'tan yardım ister. Parlak giysiler, havalı flamingolar, pahalı mücevherlerle dolu bu dünyada Bogart bozayı içgüdülerini kullanarak hırsızı bulabilecek mi? Yoksa bu kez işler planlandığı gibi gitmeyecek mi?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kitaptaki en sevdiğiniz sahneleri sınıf arkadaşlarınızla birlikte mini bir tiyatro oyununda canlandırabilirsiniz.
2. Kitabın karakter listesini çıkarınız. Karakterler hakkındaki düşüncelerinizi sınıfta paylaşın.
3. Sizce iyi bir dedektifte olması gereken özellikler nelerdir? Bogart'ı iyi bir dedektif yapan özellikler sizce nelerdir?
4. Altın Mikrofon'un çalınması olayında Dedektif Bogart kimlerden neden şüpheleniyor? Şüpheli listesini çıkarabilir misiniz?
5. Bogart, Prenses Mango'yu kıskanmış olabileceklerini düşündüğü için Flamingo Rüyası grubunun üyelerinden şüpheleniyor. Grup üyeleri Prenses Mango'yu neden kıskanmış olabilirler? Sizce kıskançlık gibi olumsuz duyguların üstesinden nasıl gelinebilir?
6. Prenses Mango'nun, yardımcısı Zencefil'le olan ilişkisi hakkında neler söyleyebilirsiniz?
7. Zencefil şarkı sözleri yazarak onları besteliyor. Siz de ilginizi çeken bir konuda şarkı sözleri yazabilir misiniz?
8. Zencefil müzisyen olabilmek için küçük kasabasını terk ediyor ve Prenses Mango'nun yanına yerleşiyor. Sizce Zencefil haklı mı? Hedefine ulaşmanın başka yolları olabilir mi?
9. Prenses Mango dış görünüşüne çok önem veriyor. Sizce dış görünüş önemli midir? Sınıfta tartışın.
10. Prenses Mango'nun magazin dergisinin kapağına çıkmak için her yolu denemesi hakkında ne düşünüyorsunuz? Mango neler yapıyor? Sınıfta tartışınız.





**Yazan**  
**Zeynep Alpaslan**

**Resimleyen**  
**Melike Tan**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**96**

#### Temalar

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Erdemler / Duygular / Güzel Sanatlar

#### Alt Temalar

Hayvanlarla İletişim / Doğa / Macera  
/ Dedektiflik / Mizah / Arkadaşlık  
/ Güven / Sabır / Sevgi / Empati /  
Bağışlama / Kaygı / Üzüntü / Veda /  
Yalnızlık / Mutluluk / Tiyatro / Müze /  
Opera / Medeniyetler

## ÖZEL DEDEKTİF BOGART GİZEMLİ MASKENİN PEŞİNDE

Maceraperest, komik, eğlenceli ve suçluların korkulu rüyası özel dedektif Bogart yeni bir gizemi çözmeye çalışıyor. Morsalkım Kasabası'na bahar gelmiştir ve her yer cıvıl cıvıldır. Ünlü dedektif Bogart'ın eski nişanlısı Portabella kendisinden yardım istemektedir. Eski Uygarlıklar Müzesi'nden gizemli Maya maskesi çalınmıştır. Eğer maske ortaya çıkmazsa bütün suç zavallı Portabella'nın üzerine kalacaktır. Dedektif Bogart, Portabella'yı kurtarıp suçluyu ortaya çıkarabilecek mi?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kitabın karakter listesini çıkarabilir misiniz? Karakterler hakkındaki düşüncelerinizi sınıfta paylaşın.
2. Gizemli Maskenin Peşinde adlı olayda Dedektif Bogart kimlerden neden şüpheleniyor? Şüpheli listesini çıkarabilir misiniz?
3. Kitabın en önemli sahnesi sizce hangisi?
4. Maya uygarlığını araştırıp kısa bir sunum hazırlayarak sınıfta arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
5. Portabella, Eski Uygarlıklar Müzesi'nde çalışıyor. Siz en son hangi müzeyi ziyaret etmişsiniz? Ziyaret ettiğiniz müze ile ilgili arkadaşlarınıza bilgi verebilir misiniz? Müzeler hangi amaçla kurulur? Müze ziyaret etmenin faydaları nelerdir?
6. Eski uygarlıkların sanatları ile ilgili internette bir araştırma yapın. Dedektif Bogart'ın peşinde olduğu Gizemli Maske gibi eski uygarlıklara ait bir maske de siz tasarlayabilir misiniz?
7. Okuduğunuz kitabın yazım dili hakkında neler söylersiniz? En beğendiğiniz cümleleri defterinize not edin.
8. Yazarın diğer kitaplarını okudunuz mu? Okuduysanız en beğendiğiniz kitap hangisiydi? Bu kitabı neden beğendiğinizi arkadaşlarınıza anlatabilir misiniz?
9. Bir dedektif hikâyesi de siz yazar mısınız?
10. Sizce nasıl dedektif olunur? İyi bir dedektif olmanın püf noktaları nelerdir?





**Yazan**  
**Zeynep Alpaslan**

**Resimleyen**  
**Melike Tan**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**80**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Erdemler / Duygular / Güzel Sanatlar

**Alt Temalar**

Hayvanlarla İletişim / Doğa / Macera  
/ Dedektiflik / Mizah / Arkadaşlık  
/ Güven / Sabır / Sevgi / Empati /  
Bağıslama / Kaygı / Üzüntü / Veda /  
Yalnızlık / Mutluluk / Tiyatro / Müze /  
Opera / Medeniyetler

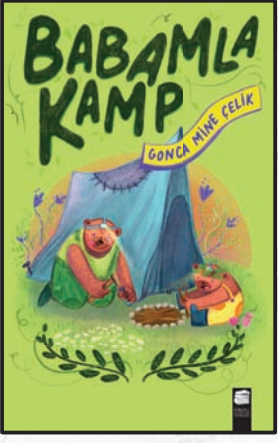
## ÖZEL DEDEKTİF BOGART KAYIP TAVŞAN ARANIYOR

Maceraperest, komik, eğlenceli ve suçluların korkulu rüyası özel dedektif Bogart yeni bir gizemi çözmeye çalışıyor. Dedektif Bogart bu defa bir doğum günü partisine konuk olur. Etrafı bir anda sekiz yaşında bir grup kız çocuğuyla sarılan Bogart'ın çaresizliği ise çok sürmez. Pastadan çıkması beklenen sürpriz tavşan kayıplara karışınca çocukların neşesi öfkeye dönüşür. Basit bir olay gibi görünse de dedektif içgüdüleri Bogart'a bu işte bir terslik olduğunu söyler. Dedektif Bogart bu olayda kayıp tavşanı bulabilecek mi?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kayıp Tavşan olayında Dedektif Bogart kimlerden neden şüpheleniyor? Şüpheli listesini çıkarabilir misiniz?
2. Kitaptaki en sevdiğiniz sahneleri sınıf arkadaşlarınız arasında yapacağınız rol dağılımlarının ardından canlandırabilirsiniz.
3. İncir ve arkadaşları doğum günü pastasından tavşan çıkmayınca neden öfkeleniyorlar? Siz nelere öfkelenirsiniz? Öfke gibi olumsuz duygularımızla nasıl başa çıkabiliriz? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışabilirsiniz.
4. Kitapta kardeşler birlikte bir pastanede çalışıyor ve iş bölümü yapıyor. Pastanede hangi kardeş hangi işi almış? Sizin kardeşiniz varsa evde iş bölümü yapıyor musunuz? İşleri nasıl paylaşıyorsunuz?
5. Çiçek Pastanesi'nde pek çok lezzetli ürün pişiriliyor. Siz yemek yapar mısınız? Bir pastane menüsü tasarlayıp kendi buluşunuz olan ürünleri bu menüde arkadaşlarınızla paylaşmaya ne dersiniz?
6. Bogart Ayçiçeği'nin videolarını internetten izliyor ve dedektiflik araştırmasında interneti kullanıyor. Sizce internetin günlük hayatımızdaki önemi nedir? İnternet olmasaydı nasıl bir hayatımız olurdu? Sınıfta arkadaşlarınızla tartışın.
7. Ayçiçeği pastanede çalışmak yerine dans etmek istiyor. Sizin hayalinizdeki meslek hangisi? Bu mesleği nasıl seçtiniz? Gelecek planlarınızı gerçekleştirmek için neler yapmanız gerektiğini düşünüyorsunuz? Kısa bir kompozisyon yazabilirsiniz.
8. Morsalkım Kasabası Siyah Kelebek Dans Kumpanyası'nın afişleriyle donatılıyor ve kumpanya antik Mısır'da geçen bir dans gösterisi düzenliyor. Sizin de kendi dans gösteriniz olsa nasıl bir gösteri düzenlerdiniz? Gösterinizdeki karakterler kimler olurdu? Gösteriniz için bir isim bulup bir de afiş tasarlamaya ne dersiniz?





**Yazan**  
**Gonca Mine Çelik**

**Resimleyen**  
**Gonca Mine Çelik**

**2, 3 ve 4.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**80**

#### **Temalar**

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Hayal Gücü / Doğa ve Evren / Zaman,  
Süreklilik ve Değişim

#### **Alt Temalar**

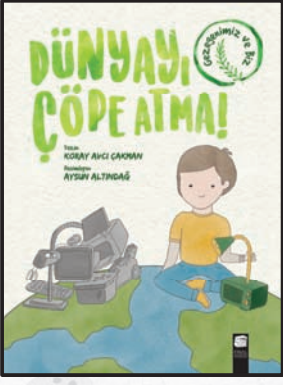
Aile / Arkadaşlık / Dayanışma /  
Ekoloji / Çevreyi Koruma / Geri  
Dönüşüm / Sürdürülebilirlik /  
Alternatif Enerjiler / Çevre Bilinci  
/ Baba-Oğul İlişkisi / Hayvan-İnsan  
İlişkileri

## **BABAMLA KAMP**

İnsan ve doğa ilişkisini, şehir yaşamının genişlemesiyle birlikte gelen doğa ve doğal yaşam alanı tahribatını ve hatta bu durumla nasıl mücadele edileceğini konu alan bir göç hikâyesi. Ama bu sefer göç edenler insanlar değil, bir ayı ailesi. İnsanlar yaşam alanlarını ormanlara kadar genişletince ayı ailesi yaşadıkları ormanı terk edip bir apartman katına taşınmak zorunda kalır. Sıradan bir ayı ailesi böylece sıradan bir şehirli ayı ailesi olup çıkar. Artık eski hayatlarını özlediklerinde kamp yapmaya giderler. İşte maceramız böyle bir kamp tatilinde başlar.

### **SINIF ETKİNLİKLERİ**

1. İnsan ve hayvan davranışları arasındaki en önemli farklar sizce nelerdir?
2. İnsanların doğa ile olan ilişkisi hakkında neler söylersiniz? Sizce insanların doğaya ve doğada yaşayan canlılara karşı davranışları nasıl? Sınıfta tartışınız.
3. Göç etmek ne demektir? Kitapta bahsedilen Büyük Göç nedir?
4. Sizce insanlar neden ağaç kesmek isterler? Ağaç kesmenin zararları nedir? Bunu önlemek için neler yapabiliriz? Sınıfta tartışın.
5. Okuduğunuz kitabın ana fikri nedir? Sizce yazar bu kitabı neden yazmış olabilir?
6. Aynı yaşam alanını paylaştığımız hayvanlara karşı sizce yeterince duyarlı davranıyor muyuz? Sınıfta tartışınız.
7. Kentsel dönüşüm ne demektir? Kentsel dönüşüm ve göç arasında sizce nasıl bir ilişki vardır? Sınıfta tartışın.
8. İnsanların doğaya verdikleri zararlar nelerdir? İnternette araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
9. Hayvanların gözünden insanlar nasıl canlılar olarak görülüyor?
10. Pimpiriklik etmek ne demektir? Sizce kimler neden böyle davranır?
11. Kitaptaki çevre dostu insanlar ormanları tekrar hayvanlara bırakmak için nasıl bir plan yaptılar? Doğayı korumak için insanlara ne gibi görevler düşmektedir?
12. Doğa ve çevreye gereken özeni göstermezsek sizce ileride nasıl bir dünyada yaşayacağız? Sınıf arkadaşlarınızla tartışın.
13. Siz de ailenizle kamp yapmaya gidecek olsanız yanınıza hangi kamp malzemelerini alırdınız? Bir kamp planı yapın. Gitmek istediğiniz kamp yerlerinin ve yanınızda götürmeniz gereken kamp malzemelerinin listesini çıkarın.



**Yazan**  
**Koray Avcı**  
**Çakman**

**Resimleyen**  
**Aysun Altındağ**

**3, 4, 5.**  
**sınıfları için**

**Sayfa Sayısı**  
**56**

**Temalar**

Çevre / Doğa ve Evren / Zaman,  
Süreklilik ve Değişim / Birey ve  
Toplum

**Alt Temalar**

Aile / Arkadaşlık / Dayanışma /  
Ekoloji / Çevreyi Koruma / Geri  
Dönüşüm / Sürdürülebilirlik /  
Alternatif Enerjiler / Çevre Bilinci

## GEZEĞENİMİZ VE BİZ DÜNYAYI ÇÖPE ATMA

*Dünyayı Çöpe Atma* kitabıyla geri dönüşüm konusundaki gerçekleri keşfe çıkıyoruz. Öğretmeni Ardıç'a "Geri Dönüşüm" konulu bir proje ödevi verdi. Ardıç kolları sıvadı, hem kendisi çöpleri dönüştürmeyi öğrendi hem de apartman sakinleriyle dünyayı çöpe atmayacakları bir proje hazırladı.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Geri dönüşüm nedir? Sizce geri dönüşüm dünyamız için neden önemli?
2. Attığımız çöplerin (plastik, cam eşyalar, tenekeler, piller vb) doğada yok olma süreleri ne kadardır? Örneğin bir plastik poşetin doğada yok olma süresi ne kadardır? Kütüphane ya da internette araştırma yapıp, bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Hangi çöpleri geri dönüşüme atıyoruz? Çöplerin geri dönüşüme kazandırılması sizce neden önemlidir? Sınıfta tartışın.
4. Sizce çevreyi kirleten etkenler nelerdir? Çevrenizde bu konuda neler gözlemliyorsunuz?
5. Geri dönüştürülebilir malzemelerden kendinize kuklalar ya da oyuncaklar tasarlayabilirsiniz. İsterseniz daha sonra tasarladığımız bu türünlerle okulunuzda bir sergi açıp bu konunun önemini okulunuzdaki diğer arkadaşlarınızla da paylaşabilirsiniz.
6. Çevre kirliliği ve geri dönüşüm konusunda okulunuzda slogan ve afiş yarışması düzenleyerek bu konuda farkındalık yaratabilirsiniz.
7. Çöp toplama kampanyası başlatmaya ne dersiniz? Arkadaşlarınızla birlikte okulunuzda ya da yaşadığımız çevrede küçük çaplı bir kampanya başlatabilirsiniz.
8. *Dünyayı Çöpe Atma* kitabını geri dönüşüm hakkında okuduğunuz diğer kitaplarla karşılaştırsanız bu kitapla ilgili neler söylersiniz? Bu kitabı okuduğunuz diğer kitaplardan farklı kılan yönleri nelerdir?
9. Gazete kâğıtlarının geri dönüşümünü yaparak kendi kâğıdınızı yapabileceğinizi biliyor musunuz?



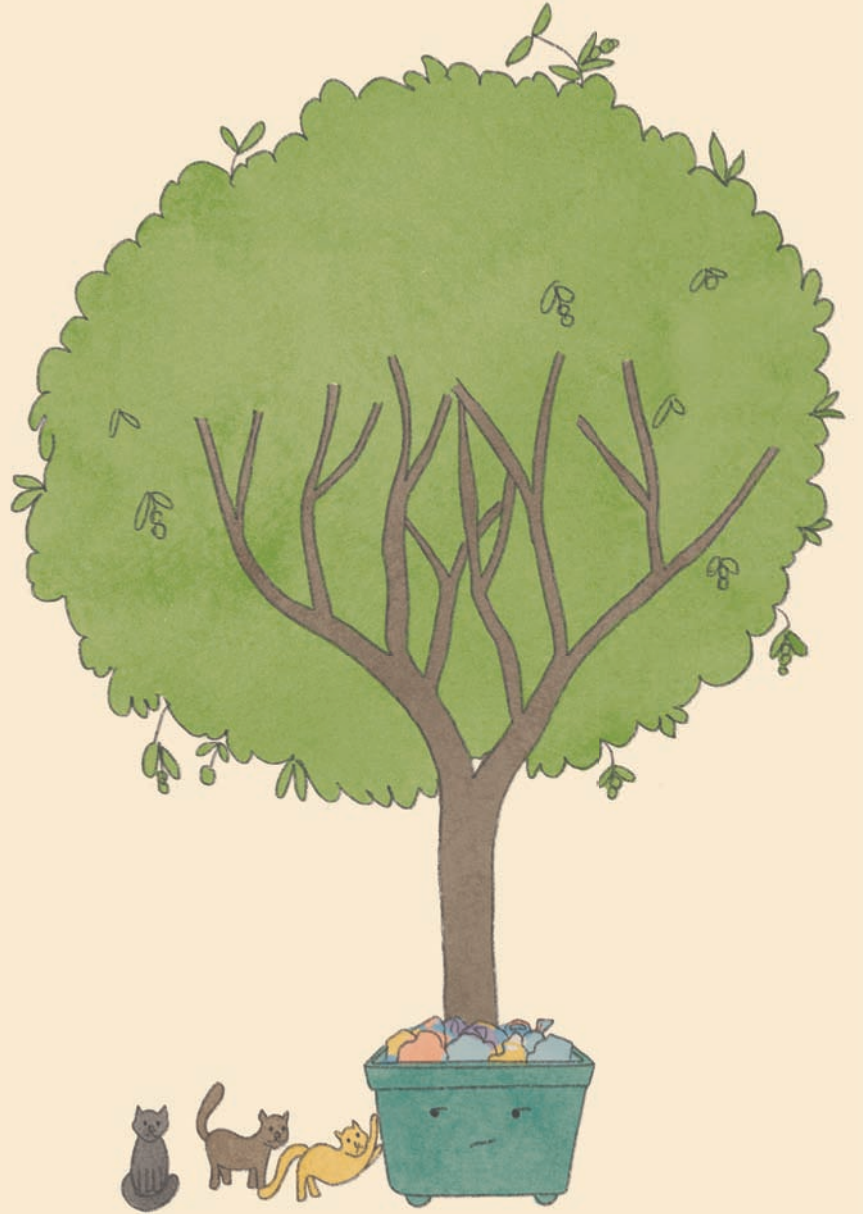
## Kendi kâğıdınızı nasıl yaparsınız?

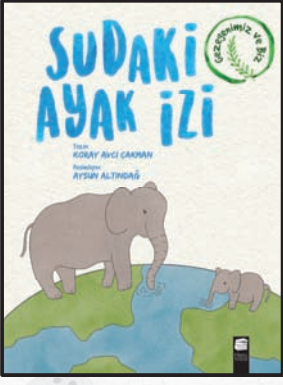
### Malzemeler:

Gazete kâğıtları, bir kova su, süzgeç, su dolu bir leğen

### Nasıl Yapılır?

Kâğıtları küçük parçalara ayırın ve su dolu kovanın içine atıp birkaç saat kovada bırakın. Islanan kâğıtları suyun içinde ezip hamur hâline getirin. Sonra su dolu leğeni alın. Süzgeci leğenin üzerine koyun. Kovadaki ıslak kâğıt hamurunu suyun üzerindeki süzgece düzgün ve mümkün olduğu kadar ince bir şekilde yayın. Sonrasında süzgeci leğenin üzerinden çekin. Süzgecin üzerinde kalan kâğıtları bozmadan, süzgeci ters çevirerek kâğıdı bir tabağın üzerine çıkarın. Kuruması için güneşte bırakın. Kurduğunda kendi kâğıdınız hazır olacak.





**Yazan**  
**Koray Avcı**  
**Çakman**

**Resimleyen**  
**Aysun Altındağ**

**3, 4, 5.**  
**sınıfları için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**64**

**Temalar**

Çevre / Doğa ve Evren / Zaman,  
Süreklilik ve Değişim / Birey ve  
Toplum

**Alt Temalar**

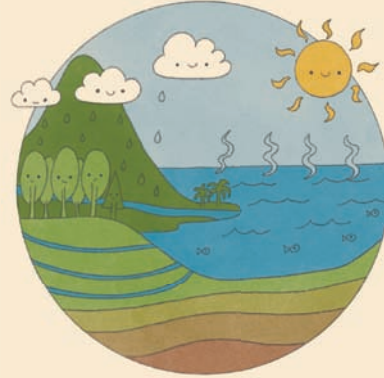
Aile / Arkadaşlık / Dayanışma /  
Ekoloji / Çevreyi Koruma / Geri  
Dönüşüm / Sürdürülebilirlik /  
Alternatif Enerjiler / Çevre Bilinci

## GEZEĞENİMİZ VE BİZ SUDAKİ AYAK İZİ

Pınar ve Çınar dayılarıyla birlikte mahallede bir gösteri düzenliyor, suları israf etmemenin çaresini arıyorlar. Hem kendileri hem de çevreleriyle birlikte dünyanın su kaynaklarını verimli kullanabilecekleri yollar buluyorlar. *Sudaki Ayak İzi* kitabıyla hem eğleniyor hem de su kaynakları konusundaki gerçekleri keşfe çıkıyoruz.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Su ayak izi nedir?
2. Su kaynaklarının verimli kullanılması size göre neden önemli olabilir? Sınıfta tartışın.
3. Bir çift ayakkabının ve bir tişörtün su ayak izi nedir?
4. Aşağıdaki görseli dikkatlice inceleyiniz. Sizce kitapta da anlatılan hangi hava olayları gösterilmektedir? Görselde anlatılmaya çalışılan olay ile ilgili içinde hayal ürünlerini de barındıran bir küçük öykü yazınız, daha sonra arkadaşlarınızla öykülerinizi sınıfta paylaşın.

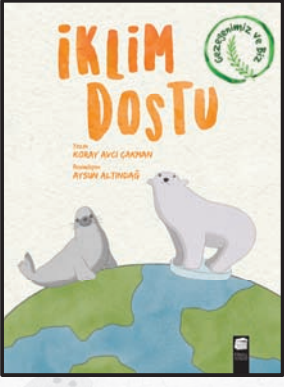


5. Asit yağmuru nedir? Asit yağmurları gezegenimiz için neden tehlikelidir?
6. Bulduğunuz bölgedeki aylık yağış miktarını araştırınız. Sizce bölgeniz yeterli yağış alıyor mu? Yazınıza uygun bir başlık belirleyin. Yazınıza görsel, tablo ve grafik de ekleyebilirsiniz. Yaptığımız araştırmada öğrendiklerinizi bir sunum olarak sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
7. Dünya kaynaklarını verimli kullanmak için neler yapabiliriz? Sınıfta tartışın.
8. Su tasarrufu yaptığınızı düşünüyor musunuz? Su tasarrufu konusunda kişisel olarak bize ne gibi görevler düşmektedir?

### ÖĞRETMENE NOTLAR

1. Öğrencilerinizle birlikte sudaki ayak izi konulu bir belgesel izleyebilirsiniz.
2. Öğrencilerinizle bu konuya dikkat çeken bir tiyatro oyunu hazırlayabilirsiniz.





**Yazan**  
**Koray Avcı**  
**Çakman**

**Resimleyen**  
**Aysun Altındağ**

**3, 4, 5.**  
**sınıfları için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**64**

**Temalar**  
Çevre / Doğa ve Evren / Zaman,  
Süreklilik ve Değişim / Birey ve  
Toplum

**Alt Temalar**  
Aile / Arkadaşlık / Dayanışma /  
Ekoloji / Çevreyi Koruma / Geri  
Dönüşüm / Sürdürülebilirlik /  
Alternatif Enerjiler / Çevre Bilinci

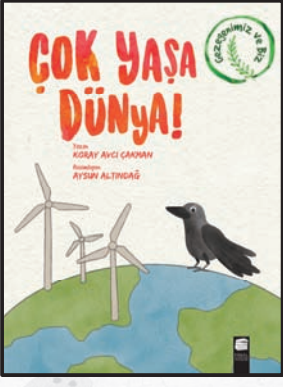
## GEZEĞENİMİZ VE BİZ İKLİM DOSTU

Alp, kedisi Tarçın ve evin neşeli kahramanları iklim dostu olmaya karar veriyor! Dünya gittikçe ısınıyor ve buzullar eriyor. Peki Dünya'mız neden ısınıyor? Eğer ısınmaya devam ederse neler olur? Hem Alp hem de sevimli kedi Tarçın ve arkadaşları, küresel ısınmanın nedenlerini araştırıyor, küresel ısınmanın önüne geçebilmek için kendi yapabileceklerini bulmaya çalışıyorlar.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. İklim dostu olmak ne demektir? Neden önemlidir?
2. Küresel ısınma nedir? Neden oluşur?
3. Küresel ısınma konusunda farkındalık yaratmak için neler yapabilirsiniz? Bu konudaki düşüncelerinizi anlatan bir kompozisyon yazabilir misiniz?
4. Sera gazı nasıl oluşmaktadır?
5. Geri dönüşüm nedir? Sizin evinizde geri dönüşüm konusunda neler yapılmaktadır?
6. Daha iyi bir gelecek ve dünya için bize düşen görevler nelerdir?
7. Alternatif enerji kaynakları nelerdir? Neden önemlidir?
8. Kitapta Erdem Bey'in iş yeri İklim Dostu sertifikası alıyor. Kimlere ve neden İklim Dostu sertifikası veriliyor olabilir?
9. Kitaba göre insanların doğaya verdikleri zarar hesaplanabiliyormuş ve her insanın bıraktığı karbon ayak izi deniyormuş. Kitapta karbon ayak izinin nasıl hesaplandığı ve nelerden oluştuğu anlatılıyor?
10. İklim değişikliğinin en önemli sebeplerinden biri olan sera etkisinin kitapta nasıl oluştuğu ve dünyayı nasıl etkilediği anlatılıyor?





Yazan  
**Koray Avcı  
Çakman**

Resimleyen  
**Aysun Altındağ**

**3, 4, 5.**  
sınıfları için  
—  
Sayfa Sayısı  
**64**

#### Temalar

Çevre / Doğa ve Evren / Zaman,  
Süreklilik ve Değişim / Birey ve  
Toplum

#### Alt Temalar

Aile / Arkadaşlık / Dayanışma /  
Ekoloji / Çevreyi Koruma / Geri  
Dönüşüm / Sürdürülebilirlik /  
Alternatif Enerjiler / Çevre Bilinci

## GEZEĞENİMİZ VE BİZ ÇOK YAŞA DÜNYA

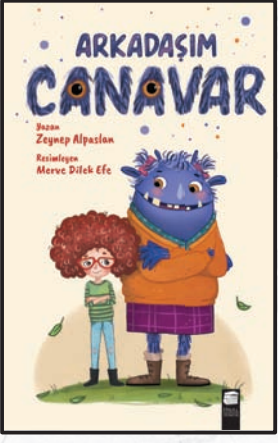
Dünyada yaşayan milyarlarca insan, her gün gezegenimizin sunduğu kaynakları kullanıyor. Dünyanın kaynakları ise gün geçtikçe azalıyor. Peki bu kaynakların gelecek nesillere kalmasını nasıl sağlarız? Akıllı karga ve profesör arkadaşı, kaynakların nasıl verimli kullanılabileceğini anlatıyor. *Çok Yaşa Dünya* kitabıyla hem eğleniyor hem de sürdürülebilirlik konusundaki gerçekleri keşfe çıkıyoruz.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Karga, “İnsanlar bugün sahip oldukları şeylere önümüzdeki yüz yıl içinde sahip olamayabilirler” cümlesiyle sizce ne demek istemiştir?
2. Kitabın anlatıcısı olarak neden bir karga seçilmiştir?
3. Broşür ne demektir? Sürdürülebilirlik konulu bir broşür hazırlayabilir misiniz?
4. Arkeolog kime nedir?
5. Peki sizce sürdürülebilirlik nedir? Neden önemlidir? Bu konudaki düşüncelerinizi içeren bir kompozisyon yazabilir misiniz?
6. Dünyamızın temiz su kaynaklarını korumak için neler yapabiliriz? Sınıfta tartışınız.
7. İnsanların tüketim alışkanlıkları konusunda neler düşünüyorsunuz? Tüketim alışkanlıkları sizce değişebilir mi?
8. Sürdürülebilir enerji kaynakları nelerdir?
9. Rüzgâr enerjisi, jeotermal enerji, güneş enerjisi, hidrolik enerji nedir?
10. Okuduğunuz kitabın ana fikri nedir? Sizce yazar neden böyle bir kitap yazmak istemiştir?
11. Dünyamızın kaynaklarını verimli kullanmak için biz neler yapabiliriz? Sınıfta tartışın.

### *Kendi bahçenizi yaratmak ister misiniz?*

Yoğurt kaplarından kendi bahçenizi hazırlayabilirsiniz. Kapların içine biraz toprak koyun. Yediğiniz meyve ve sebzelerin çekirdeklerini içine ekin. Üç, dört günde bir de azar azar sulamayı unutmayın. İşte size yoğurt kaplarından harika bir bahçe!



**Yazan**  
**Zeynep Alpaslan**

**Resimleyen**  
**Merve Dilek Efe**

**3, 4, 5.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**136**

#### Temalar

Zaman ve Mekân / Duygular / Hayal Gücü / Güzel Sanatlar / Değerlerimiz

#### Alt Temalar

Dayanışma / Kendini Tanıma / Mücadele / Tiyatro / Akran Zorbalığı / Müzik / Farklılıklar / Farklı Olana Saygı / Dostluk

## ARKADAŞIM CANAVAR

*Arkadaşım Canavar*, hiçbir zaman hiçbir şeyin olmadığı küçük Balkabağı Kasabası'nda yaşayan utangaç Kiki ile haritada bile yer almayan Punpunya'dan gelen misafir öğrenci Petunya'nın sıra dışı dostluklarını anlatıyor... Kiki ve en yakın arkadaşı Mor Canavar Petunya, birbirlerinden ne kadar farklı olsalar da birlikte okula alışmaya çalışıyor, tiyatro topluluğuna katılıyor, hem eğleniyor hem de zorlukları birlikte aşarak arkadaşlığın anlamını keşfediyorlar. *Arkadaşım Canavar*, arkadaşlığın anlamını yeniden keşfedeceğiniz, neşeli, eğlenceli, sıcacık bir kitap!

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kitaptaki karakterlerin listesini çıkarabilir misiniz? Bu karakterlerin öne çıkan özellikleri nelerdir? Yazarın karakterlerin detaylı betimlemesini yaptığını düşünüyor musunuz? Sınıfta tartışın.
2. Kitaptaki karakterler hakkında neler söylersiniz? Kendinize yakın bulduğunuz bir karakter var mı?
3. Canavar Petunya sizce nasıl bir karakter? Onu üç kelime ile tanımlamanız gerekse hangi kelimeleri seçtiniz.
4. Kiki okulda zaman zaman kendini yalnız ve dışlanmış hissediyor. Sizin de kendinizi Kiki gibi yalnız ve dışlanmış hissettiğiniz anlar oluyor mu? Olduysa bu durumla nasıl başa çıktınız?
5. Kiki ve Canavar Petunya arasındaki arkadaşlık hakkında neler söyleyebilirsiniz? Peki, sizin arkadaşlarınızla olan ilişkileriniz nasıl?
6. Kiki arkadaşları tarafından görmezden gelindiğinde kendisini mutsuz hissediyor. Siz böyle bir durum yaşadınız mı? Birileri tarafından görmezden gelinmek sizce nasıl bir duygudur?
7. Kitabı okurken en çok nelere güldünüz? Kitapta yer alan mizah unsurlarına örnek verebilir misiniz?
8. Kültürel ve bireysel farklılıklar birlikte yaşamaya, dostluk kurmaya engel midir? Yoksa hayatı zorlaştırır mı? Düşüncelerinizi sınıfta paylaşın.
9. Yazar Kiki'yi sıra dışı biri olarak nitelendirmiş. Sizce onu sıra dışı yapan özellikler nelerdir?
10. En yakın arkadaşınız ya da arkadaşlarınızla farklı ve benzer özelliklerinizin listesini çıkarın. Farklılıklar ve benzerlikler insan ilişkilerini nasıl etkiler? Sınıfta tartışın.
11. Hayalet çocuklar kavramıyla yazar ne demek istemiştir? Bu tür çocukların özellikleri neler?
12. Herkes bir haftalığına sınıfta çok az konuştuğu birinin yanına otursun. Birbirinizi tanımak için en güzel fırsat. Kim bilir belki de muazzam bir arkadaşlığın başlangıcı olur.
13. Kitap başlığının hikâyeyi anlattığını düşünüyor musunuz? Sizce bu kitap için başka hangi başlıklar kullanılabilirdi?



Yazan  
**Serap Şahin**

Resimleyen  
**Onur Karadağ**

**3, 4 ve 5.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
128**

#### Temalar

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Değerlerimiz / Sağlık ve Çevre

#### Alt Temalar

Arkadaşlık / Sevgi / Diş Temizliği /  
Macera / Cesaret / Merak / Aile

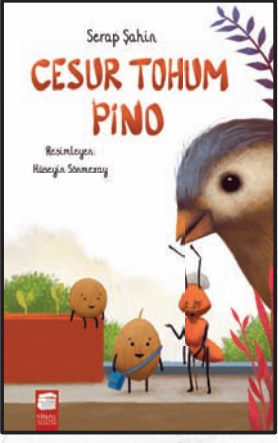
## BEYAZLAR ÜLKESİ'NİN KAHRAMANLARI

Utku henüz sekiz yaşında hayal dünyası oldukça geniş, macerasever bir çocuktur. Bir sabah ellerini yüzünü yıkamak için banyoya gittiği sırada gördüğü manzara ile neye uğradığını şaşırır. Büyükannesi yıllara meydan okuyan bedeniyle aynanın karşısında kendi kendine söyleniyordur. Gördüklerine inanmak için elleriyle gözlerini ovalar. Büyükannesinin elindeki takma dişlere emir yağdığını fark eden Utku, tanık olduğu bu olağanüstü manzaranın sırrını çözmeye karar verir ve böylece en yakın dostları Can ve İpek'in yardımıyla kendisini Beyazlar Ülkesi'nin kahramanı yapacak müthiş bir maceraya atılır.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitabın ana fikri nedir?
2. Utku'nun bir gözü diğerinden farklı renktedir ve bu durumu da onu özel ve farklı yapmaktadır. Peki, sizi özel yapan şey nedir? Farklılıklarınızın neler olduğunu biliyor musunuz?
3. Utku nasıl bir çocuk? Çevrenizde Utku'ya benzer kişiler tanıyor musunuz?
4. Utku'nun büyükannesini farklı kılan yönleri nelerdir? Çevrenizde farklı özelliklere sahip bu tür kişiler tanıyor musunuz?
5. Utku ailesinde kendisine en yakın kişi olarak büyükannesini görüyor. Siz ailenizde kendinize en yakın kimi görüyorsunuz? Neden?
6. Kitabın başındaki Utku ile sonundaki Utku için neler söylersiniz? Davranışlarında ne gibi değişiklikler gözlemliyorsunuz?
7. İmkânınız varsa okulunuza çağıracağınız diş hekiminden ağız ve diş sağlığı konusunda bilgiler alabilirsiniz.
8. Çürükler nasıl oluşur? Diş sağlığımızı korumak için neler yapmalıyız?
9. Piyon mikrop nedir? Özellikleri nelerdir? Bakteri ve mikrop arasındaki farklar nelerdir? Sınıfta tartışın.





Yazan  
**Serap Şahin**

Resimleyen  
**Hüseyin  
Sönmezay**

**3, 4 ve 5.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
104**

#### Temalar

Erdemler / Kişisel Gelişim / Duygular  
/ Doğa ve Evren

#### Alt Temalar

Azim / Cömertlik / Dayanışma  
/ Dostluk / Dürüstlük / Güven  
/ İyilikseverlik / Paylaşma / Sabır  
/ Sevgi / Vefa / Başarı / Beceri /  
Çalışkanlık / Kendini Tanıma /  
Özgüven / Sorumluluk / Yeterlilik  
/ Heyecan / Kaygı / Korku / Takdir  
Etme / Bitkiler / Canlılar / Çevre /  
Doğa Olayları / Hayvanlar

## CESUR TOHUM PINO

Pino'yu diğer bütün minik tohumlardan farklı kılan hayalleridir. Yaşadığı seradan dışarı çıkacağı, kocaman bir çam ağacı olacağı günü özlemle beklemektedir. Nihayet bu hayalini gerçekleştireceği gün gelir. Ancak çam ağacı olmak sandığı kadar kolay olmayacaktır.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Pino'nun en büyük hayali nedir? Sizin de hayalleriniz var mı? Sınıfta paylaşın.
2. Pino'yu diğer tohumlardan farklı kılan özelliği nedir?
3. Serada yetişen bitkilerle doğal ortamda yetişen bitkiler arasında ne gibi farklar vardır? İmkânınız varsa bu ortamlarda yetişen bitkiler hakkında gözlem yapıp edindiğiniz bilgileri sınıfta paylaşın.
4. Bir tohum büyüebilmek için nelere ihtiyaç duyar? İmkânınız varsa bir tohumun büyüme evrelerini gözlemleyip not tutun. Daha sonra bu gözlemlerinizi sınıfta paylaşın.
5. Seracılık hakkında bilgi toplayabilir misiniz? Edindiğiniz bu bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
6. Bir bitki büyüene kadar ne gibi tehlikelerle karşılaşabilir?
7. Bir çam fidesi dikmeye ne dersiniz? İmkânınız varsa okulunuzun bahçesine bir çam fidesi dikebilirsiniz.
8. Kitabın bir bölümünü değiştirmenizi isteselerdi hangi bölümü değiştirdiniz? Neden?
9. Okuduğunuz kitapta bitkilerin dünyasına dair neler öğrendiniz?





Yazan  
**Alessandro Gatti**  
&  
**Davide Morosinotto**

Resimleyen  
**Stefano Turconi**

3, 4 ve 5.  
sınıflar için

Sayfa Sayıları  
128, 120

#### Temalar

Birey ve Toplum / Eğitsel ve Sosyal  
Etkinlikler / Hayal Gücü

#### Alt Temalar

Arkadaşlık / Yardımlaşma / Heyecan  
Endişe / Macera / İz Sürme / Evcil  
Hayvanlar / Yemek Kültürü / Müzikal  
Paris / Turistik Yerler / Müzeler

## DEDEKTİF KEDİLER SERİSİ

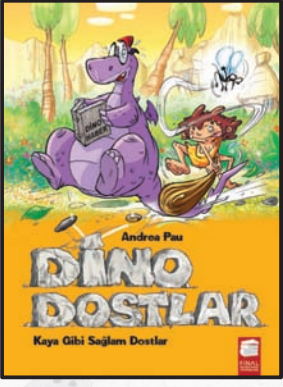


**MUTFAKLAR KRALINI KİM KAÇIRDI:** Paris'in ünlü aşçısı Pate, her çarşamba günü yaptığı yeni lezzetleri tattırmak üzere Ayışığı, Josephine ve Dodo'yu restoranına davet eder. Üç kafadar restorana geldiklerinde Pate'yi yerinde bulamazlar. Aşçının kaçırılmasından şüphelenen dedektif kediler Pate'yi bizzat arayıp bulmaya karar verirler.

**CENTİLMEN BİR HIRSIZ:** Paris'in en ünlü aktrislerinden Marie La Belle'nin değerli küpeleri çalınınca polis alarma geçer, fakat tek bir ipucu bile bulamazlar. Bunun üzerine Ayışığı, Josephine ve Dodo adlı dedektif kediler araştırma yapmaya karar verirler. Fakat araştırmaları sırasında hiç ummadıkları bir ipucuyla karşılaşılır.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. *Centilmen Bir Hırsız* kitabının karakter listesini çıkarın. Karakterler hakkındaki düşüncelerinizi sınıfta paylaşın.
2. Okuduğunuz kitaplarda Paris'in hangi ünlü semtlerine ve binalarına yer verilmiş?
3. "Yaşamak için yemek" ve "yemek için yaşamak" sözlerini tartışın.
4. Kediler sahipleri hakkında neler düşünüyorlar?
5. *Centilmen Bir Hırsız* adlı kitapta Dodo, Bay Ayışığı ile taktığı papyon nedeniyle dalga geçiyor. Sizce insanları dış görünüşü nedeniyle eleştirmek doğru bir davranış mı? Bu konudaki düşüncelerinizi sınıfta paylaşın.
6. Sizce hayvanların önsezileri var mı? Varsa bu konudaki gözlemlerinizi sınıfta paylaşın.
7. Sizce iyi bir dedektifte olması gereken özellikler nelerdir?
8. *Centilmen Bir Hırsız* adlı kitapta yapılan hırsızlık olayı nasıl çözülüyor?
9. Okuduğunuz kitapta sizi en çok şaşırtan olay hangisiydi?
10. Kitabı okurken en çok nelere güldünüz? Kitapta yer alan mizah unsurlarına örnek verebilir misiniz?



**Yazan**  
**Andrea Pau**

**Resimleyen**  
**Erika De Pieri**

**3, 4 ve 5.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayıları**  
**96**

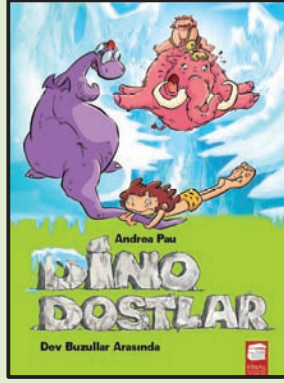
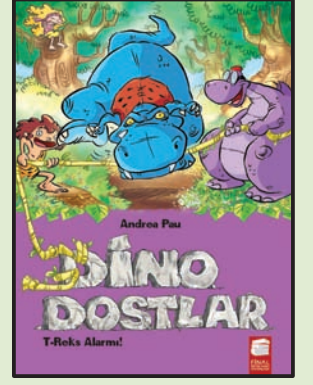
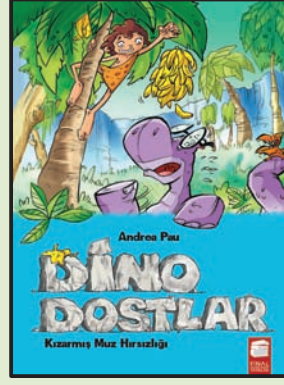
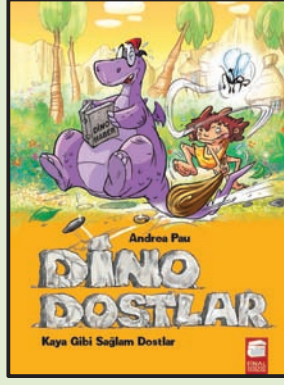
**Temalar**

Birey ve Toplum / Dünyamız ve Uzay  
/ Hayal Gücü

**Alt Temalar**

Duygular / Heyecan / Kaygı /  
Arkadaşlık / Yardımlaşma / Tarih  
Öncesi / Dinozorlar / Farklılıklara  
Saygı / Doğa Olayları / İklim /  
Hoşgörü

## DİNODOSTLAR SERİSİ



**KAYA GİBİ SAĞLAM DOSTLAR:** Kaya Gibi Sağlam Dostlar, utangaç bir dinozor yavrusu olan Mumu ile neşeli ve yaramaz bir çocuk olan Rototom'un arkadaşlıklarının ve eğlenceli maceralarının hikâyesi.

**KIZARMIŞ MUZ HIRSIZLIĞI:** Bir gece Sarmaşıklı Muz Kayalığı'nda kızarmış muz hırsızlığı yapılır. O gece orada konaklayan Frido ve Frodo tıpkı Mumu'ya benzeyen devasa bir canavarın gölgesini gördüklerini ve hırsızın Mumu olduğunu söylerler. Bunun üzerine tüm gözler Mumu'nun üzerine çevrilir. Sevimli dinozor Mumu'nun hırsız olduğuna inanmayan Rototom ve arkadaşları ise gerçek hırsızın peşine düşerler.

**T-REKS ALARMI:** Tarih öncesi devirlerin korkulu rüyası olan Korkunç Bayreks, çetesi ile birlikte Mumu'nun köyüne uğrayıp olay çıkarır. Dostları Mumu'nun başının dertte olduğunu öğrenen Rototom ve arkadaşları dinozor dostlarına yardım etmek için harekete geçerler.

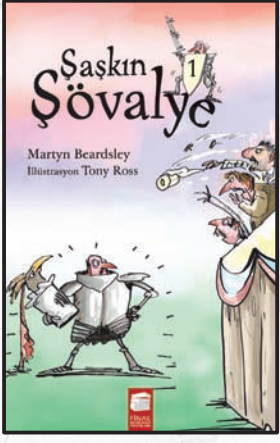
**DEV BUZULLAR ARASINDA:** Buz çağının başladığı kuzey topraklarından kaçıp köye sığınan hayvanlar arasından iki mamutun kaybolduğu anlaşılınca herkes telaşa kapılır. Rototom, Mumu ve arkadaşları kayıp mamutları bulmak için macera dolu bir yolculuğa çıkarlar.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Tarih öncesi devirler hakkında neler biliyorsunuz? Kütüphanede ya da internette araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
2. Dinozorlarla insanların birlikte yaşaması mümkün müdür? Sizce dinozorlar günümüzde yaşasaydı dünya nasıl bir yer olurdu?
3. *T-Reks Alarmı* adlı kitapta dinozorların insanlardan hoşlanmadığından bahsediliyor. Bunun sebebi nedir? Dinozorların gözünde insanlar nasıl varlıklar?
4. Tarih öncesi devirlerde dinozorların dışında başka hangi canlı türleri yaşıyordu? Kütüphanede ya da internette araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
5. Okuduğunuz kitaplarda hangi dinozor türlerinden bahsedilmiştir? Bunların dışında bildiğiniz başka dinozor türleri var mı?
6. Dinozor türleri içinde en tehlikeli ve en tehlikesiz olan hangisidir?
7. Okuduğunuz kitapların vermek istediği mesaj sizce nedir? Sınıfta tartışın.
8. Mumu hangi özelliklerinden dolayı diğer dinozor türlerinden ayırıyor? Onu farklı kılan özellikleri nelerdir?
9. Buz devri hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
10. İnsanlar ateşi nasıl bulmuşlardır? Ateşin bulunmasıyla insanoğlunun hayatında neler değişmiştir? Sınıfta fikirlerinizi paylaşın.
11. Meteor yağmuru ne demektir?
12. Okuduğunuz kitaplarda en beğendiğiniz sahneleri rol dağılımı yaparak canlandırabilir misiniz?







**Yazan**  
**Martyn Beardsley**

**Resimleyen**  
**Tony Ross**

**3, 4 ve 5.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayıları**  
**88, 96, 96**

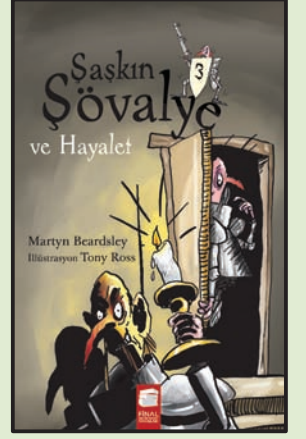
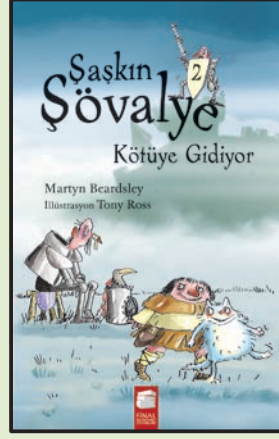
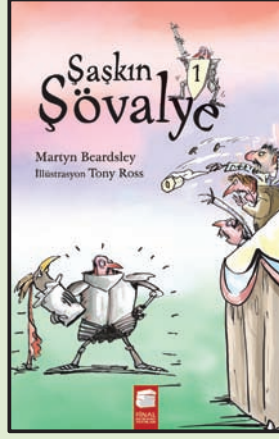
**Temalar**

Birey ve Toplum / Hayal Gücü

**Alt Temalar**

Duygular / Önyargı / Hoşgörü / Mizah  
/ Macera / Farklı Kültürler / İyi-Kötü  
/ Yolculuk / Cesaret / Sadakat /  
Mitoloji / Endişe / Sorgulama / İz  
Sürmek / Sorumluluk Almak / İş  
Birtliği

## ŞAŞKIN ŞÖVALYE SERİSİ



**ŞAŞKIN ŞÖVALYE:** Uzun yıllar önce, henüz televizyon bile icat edilmemişken, ünlü Kral Arthur ve Yuvarlak Masa Şövalyeleri'nin zamanında Sör Gadabout isimli bir şövalye yaşardı. Sör Gadabout, cesaretleri ve kahramanlıklarıyla ünlü şövalyelerle birlikte Yuvarlak Masa'da oturmasına rağmen, ülkedeki en şaşkın şövalyelerden biriydi. Bir gün Kraliçe Guinivere'in kaçırıldığı haberini alınca onu kurtarmak için bir araştırma yaptı ve kendisini bir maceranın içinde buldu.

**ŞAŞKIN ŞÖVALYE KÖTÜYE GİDİYOR:** Kral Arthur'un ünlü kılıcı Excalibur çalınınca Şaşkın Şövalye lakaplı Sör Gadabout en yakın adamlarını toplayarak hırsızların peşine düşer.

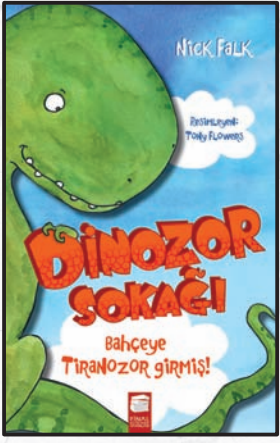
**ŞAŞKIN ŞÖVALYE VE HAYALET:** Dünyanın en berbat ve şaşkın şövalyesi olan Sör Gadabout o gün, Yuvarlak Masa'da, diğer şövalyelerle birlikte toplantı yaparken Sör Kılıklı Henry'nin hayaletini görür. Başlarda bu hayaletten korksa da Sör Kılıklı Henry'nin iftiraya uğradığını öğrenince onun adını temize çıkarmak için bir plan yapar.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Sör Godabout diğer şövalyelerden farklı olmasına rağmen Yuvarlak Masa'da nasıl yer alabiliyordu?
2. Şövalye ne demektir? Görevleri nelerdir? Şövalyelerin yaşamı hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
3. Düello ne demektir? Geçmişte yapılan benzer gösteriler biliyor musunuz?
4. Eski zamanda insanlar unvanlarını nasıl alırdı?
5. Okuduğunuz kitaplardaki karakter betimlemeleri hakkında neler düşünüyorsunuz? Seçtiğiniz karakterlerden birinin karikatürünü çizebilir misiniz?
6. Şaşkın Şövalye ve Hayalet kitabında Sör Kılıklı Henry'nin hayaletinin sorunu nedir? Şaşkın Şövalye bu soruna nasıl çözüm buluyor?
7. Üçleme içinde en çok hangi kitabı sevdiniz? Neden?

8. İllüstrasyonların bir kitap için önemi nedir? Okuduğunuz seri kitaplardaki çizimler hakkında neler düşünüyorsunuz?
9. Şaşkın Şövalye için bir macera da siz yazabilir misiniz?
10. Şaşkın Şövalye Kötüye Gidiyor adlı kitapta Sör Radyard'ın ve karısının gizli planı nedir?
11. Şaşkın Şövalye cesaret örneği sergilediği pek çok maceraya atılıyor. Sizin de cesaret gösterdiğinizi düşündüğünüz bir anınız var mı?
12. Şaşkın Şövalye Kötüye Gidiyor adlı kitapta Morag ve Demelza'nın cadılığı bırakma hikâyesini anlatabilir misiniz?





Yazan  
Nick Falk

Resimleyen  
Tony Flowers

3, 4 ve 5.  
sınıflar için

Sayfa Sayıları  
128

Temalar  
Birey ve Toplum / Dünyamız ve Uzay  
/ Hayal Gücü

Alt Temalar  
Duygular / Arkadaşlık / Macera /  
Merak / Diğer Canlılarla İletişim /  
Dinozorlar / Aile / Dayanışma

## DİNOZOR SOKAĞI SERİSİ



**BAHÇEYE TIRANOZOR GİRMİŞ:** Jack, yıldızlı bir gecede penceresinden bakarken bir yıldız kaydığını görür ve aceleyle bir dilek tutar. Dileği canlı bir tiranozor görmektir. Ve işte şimdi kanlı canlı bir tiranozor evlerinin önündeki sebze bahçesinin tam ortasında durmaktadır. Bir tiranozoru beslemenin ve büyütmenin zorluğunu fark eden Jack, dinozoru geldiği döneme geri göndermek için arkadaşı Toby ile birlikte bir zaman makinesi icat eder. Ancak zamanda yolculuk yapmak planladıkları kadar kolay olmayacaktır.

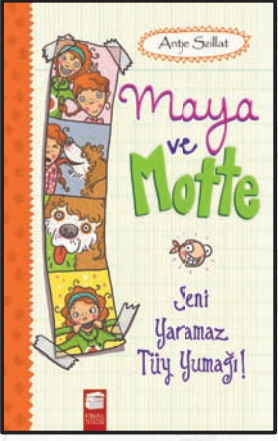
**PTERODAKTİLİN BİRİ ÖDEVİMİ ÇALDI:** Sam bütün bir hafta boyunca uğraşp hazırladığı ödevini çaldırır. Hırsız bir pterodaktilinden başkası değildir. Gelgelelim ödevini çaldıran tek çocuk Sam değildir. Sınıf arkadaşlarının da ödevleri çalınmıştır. Hem de aynı pterodaktilin tarafından. Sam ödevini geri almak için Dinozorlu Tepe'ye doğru macera dolu bir yolculuğa çıkar. Bu macerada ağabeyi Nathan da kardeşini yalnız bırakmaz.



## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Dinozorlar dönemi hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
2. Okuduğunuz kitaplardaki adı geçen dinozorların dışında bildiğiniz başka dinozor türleri var mı? Kütüphane ya da internette araştırma yapıp resimlerini bularak bu bilgileri arkadaşlarınızla paylaşın.
3. Tiranozor ve pterodaktiller hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
4. Dinozorların yaşadığı dönemde dünya nasıl bir yerdi? Dinozorların soyu sizce neden tükenmiştir? Kütüphane ya da internette araştırma yapıp sınıf arkadaşlarınıza bir sunum yapabilir misiniz?
5. Dinozorlar hâlâ yaşasaydı dünya sizce nasıl bir yer olurdu? Sınıfta tartışın.
6. *Bahçeye Tiranozor Girmiş* adlı kitapta Jack, tiranozoru keraste dönemine geri göndermeye çalışıyor. Keraste dönemi hakkında araştırma yapabilir misiniz? O devirde dünya nasıl bir yerdi?
7. Zaman makinesi icat edilmiş olsaydı, hangi zamana yolculuk yapmak isterdiniz? Neden?
8. Sam nasıl bir çocuk? Onun öğretmeniyle olan ilişkisi hakkında neler söyleyebilirsiniz?
9. Bir dinozor hikâyesi de siz yazabilir misiniz?





**Yazan**  
**Antje Szilatt**

**Resimleyen**  
**Nina Dulleck**

**3, 4, 5 ve 6.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**192**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Doğa ve Evren /  
Oyun ve Spor / Sağlık ve Çevre

**Alt Temalar**

Aile / Kardeşlik / Dostluk / Yaratıcılık  
/ Müzik / Müzikal / Hayvan Sevgisi /  
Evcil Hayvan Besleme / Hayvanlarla  
Dostluk / Atletizm / Dayanışma

## MAYA VE MOTTE

Maya ve Motte tek yumurta ikizleridir. Birbirlerine fiziksel olarak tıpatıp benze-  
melerine rağmen, karakter olarak tamamen farklılardır. Sakin tabiatlı Maya'nın  
aksine Motte yerinde duramaz ve başını sık sık derde sokar. Bir gün Motte parkta  
karşılaştığı bir köpeği sahiplenir ve eve getirir. Evde köpek beslemesine izin ve-  
rilmediğinden, bu yerinde duramayan sevimli köpeği arka bahçedeki kulübede  
beslemek için kardeşi Maya'dan yardım ister. Acaba kardeşi yüzünden başı dert-  
ten kurtulmayan Maya köpek korkusunu yenip kardeşine yardım etmeyi kabul  
edecek midir?

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Maya ve Motte nasıl karakterler? Nelerden hoşlanırlar? Hayata bakış açıları nedir?
2. Evinizde bir hayvan beslemek isteseniz ve aileniz bu duruma karşı çıksa onla-  
rı ikna etmek için neler yapardınız?
3. Kitap kapağı hakkında ne düşünüyorsunuz? Sizce kitap kapağı konuyu yansı-  
tabiliyor mu? Siz bir kapak tasarlamış olsaydınız nasıl olurdu? Çizebilir misin-  
iz?
4. Okuduğunuz kitabın ana fikri ne olabilir?
5. Bir hayvanla bir insanın dostluğunu anlatan başka hangi kitapları okudunuz?  
Bu kitabı diğerlerinden ayıran yönler neler olabilir?
6. Okuduğunuz kitapta değiştirmek ya da eklemek istediğiniz bölümler var mı?  
Bu kitapla ilgili yazara neler önerebilirsiniz?
7. Maya, her zor durumda kaldığında kardeşi Motte'ye yardım ediyor. Siz zor  
durumda kaldığımızda kimden yardım istiyorsunuz? Ya da sizin yardım ettiği-  
niz birileri var mı?
8. Evde hayvan beslemenin zorlukları nelerdir?
9. "Hayatta her şey karşılıklıdır" sözünü sınıfta tartışın.
10. Kitabı okurken en çok nelere güldünüz? Kitapta yer alan mizah unsurlarına  
örnek verebilir misiniz?





Yazan  
**Jutta Nymphius**

Resimleyen  
**Anna Aengenheyster**

**3, 4, 5 ve 6.**  
sınıflar için

—  
Sayfa Sayıları  
**120**

#### Temalar

Birey ve Toplum / Üretim, Tüketim ve Verimlilik / Sağlık ve Çevre

#### Alt Temalar

Arkadaşlık / Farklılıklara Saygı / Sevgi / Hayvan Sevgisi / Mücadele / Heyecan / Dedektiflik / İz Sürme / Komşuluk

## FRITZİ SERİSİ



**FRITZİ VE DÜNYANIN EN KÜÇÜK KURTARMA EKİBİ:** Fritzi bir gün gazetede yardıma ihtiyacı olan hayvanların haberini okur. Bunun üzerine sınıf arkadaşları Lara ve Andre ile birlikte bir hayvan kurtarma ekibi kurarlar. Ancak işler yolunda gitmeyince Fritzi bu zorlu görevde tek başına kalır.

**FRITZİ OPAL TAŞININ PEŞİNDE:** Fritzi ve arkadaşları, eski oyuncaklarını satmak üzere bitpazarında tezgâh açmaya karar verirler. Komşuları Emekli Pohl, müşterileri tezgâha çekmek için dikkat çekici bir ürünü tezgâhlarına koymaları gerektiğini söyleyince Fritzi, annesinin severek kullandığı değerli opal taşlı yüzüğü annesinden gizlice alır ve onu tezgâhlarına koyarlar. İşler tam da beklenildiği gibi olur. Opal taşı herkesin dikkatini çekmeyi başarmıştır. Tabii bir hırsızın da gözünden kaçmamış, gün sonunda opal taşı ortadan kaybolmuştur. Fritzi arkadaşlarıyla birlikte ipuçlarını birleştirerek hırsızı yakalamaya çalışırlar.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Fritzi karakteri hakkında neler söyleyebilirsiniz? Fritzi ile aranızda benzer bulduğunuz yönler var mı?
2. *Opal Taşının Peşinde* adlı kitapta Fritzi annesinin en sevdiği yüzüğü izinsiz alıyor. Annesi bu durumu fark ettiğinde sizce neler hissetmiştir? Siz eşyaların izinsiz alınmaları ya da kullanılmaları konusunda neler düşünüyorsunuz?
3. *Opal Taşının Peşinde* adlı kitapta Fritzi ve arkadaşlarının katıldığı bitpazarı bölümünü sınıf arkadaşlarınızla canlandırabilir misiniz?
4. *Opal Taşının Peşinde* adlı kitapta Fritzi ve arkadaşları kimlerden şüpheleniyorlar? Şüpheli listesini çıkartabilir misiniz? Karakterlerin resmini çizip neden şüpheli olabileceklerine dair notlar yazabilirsiniz.
5. *Dünyanın En Küçük Kurtarma Ekibi* adlı kitapta Fritzi ailesi ile olan ilişkisinden bahsetmiş. Sizin ailenizle olan ilişkiniz nasıl?

6. *Dünyanın En Küçük Kurtarma Ekibi* adlı kitapta Fritzi zor durumda olan hayvanları kurtarmak için mücadele ediyor. Siz bu durumdaki hayvanlar için neler yapabilirsiniz? Sınıfta tartışın.
7. Zor durumda olan hayvanlar konusunda afiş tasarlayıp okulunuzda ya da sınıf panonuzda sergileyebilirsiniz.
8. Sizce insanlar doğaya zarar verdiklerinin farkında mı? İnsanlar doğayı korumak için neler yapmalı? Sınıfta tartışın.
9. Okuduğunuz kitabın yazarına bir soru sorma fırsatınız olsaydı ne sorardınız?





**Yazan**  
**Gönül Öztopuz**

**Resimleyen**  
**Nalan Alaca**

**3, 4, 5, 6, 7 ve 8.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayıları**  
**56**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Doğa ve Evren /  
İletişim / Hak ve Özgürlükler / Sevgi

**Alt Temalar**

Hayvan Sevgisi / Hayvan Hakları /  
Yardımlaşma / Dayanışma / Diğer  
Canlılarla İletişim / Özgüven / Başarı  
/ Arkadaşlık / Dünyanın Yedi Harikası  
/ Müze / Gemi Yolculuğu / İz Sürme  
/ Cesaret

## GÖLGE KAHRAMANLAR SERİSİ



**SIRKTE OLAY ÇIKIYOR!:** Kendilerini “Gölge Kahramanlar” olarak tanıtan Yağmur ve Teo, şehre gelecek sirk gösterisini heyecanla beklemektedirler. Gösteri sırasında burada çalıştırılan hayvanların eziyet gördüğünü fark ederler ve bu hayvanlara yardım etmek için harekete geçerler.

**UNUTULMAYACAK BİR GEMİ YOLCULUĞU!:** Gölge Kahramanlar’ı bu sefer zorlu bir görev beklemektedir. Dünyanın yedi harikasını keşfe çıkmak için yaptıkları gemi yolculuğu sırasında gördükleri bir tarihî eser kaçakçılığını önlemeye çalışırlar.





## SINIF ETKİNLİKLERİ

### Kitabı Okumadan Önce:

1. Çizgi roman türü hakkında neler biliyorsunuz? Daha önce hangi çizgi romanları okudunuz?

### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Okuduğunuz kitapların öne çıkan özellikleri hakkında neler söyleyebilirsiniz?
2. *Sirkte Olay Çıkıyor!* adlı kitapta sirklin tanımı nasıl yapılmıştır? Tarihçesi hakkında nelerden bahsedilmiştir?
3. Hayalinizde canlanan sirklin resmini çizebilir misiniz?
4. Başınızdand geçen bir olayı çizgi roman tekniğiyle anlatabilir misiniz? Anlatacağınız olayı fazla ayrıntılarına inmeden en fazla üç kutucuğun içine çizerek anlatın.
5. İnsanların doğal yaşam alanlarından koparıp çıkarları uğruna yapay bir dünyaya sürükledikleri ve sirklerde çalıştırdıkları hayvanlara örnek verebilir misiniz? Sizce bu durumun önüne nasıl geçilebilir? Sınıfta tartışın.
6. *Unutulmayacak Bir Gemi Yolculuğu!* adlı kitapta Yağmur ve Teo'nun yaptığı gemi yolculuğunun rotasını çizebilir misiniz?
7. Dünyanın yedi harikasını sayabilir misiniz? Dilerseniz internetten görsellerini bulup sınıf panonuzda sergileyebilirsiniz.
8. Okuduğunuz kitaplarda neleri değiştirmek isterdiniz?
9. Yazarla sohbet etme fırsatınız olsaydı kendisine ne sormak isterdiniz?





**Yazan**  
**Gönül Öztöpez**

**Resimleyen**  
**Nalan Alaca**

**3, 4, 5, 6, 7 ve 8.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayıları**  
**56**

#### Temalar

Üretim / Tüketim ve Verimlilik / Birey ve Toplum / Yenilikler ve Gelişmeler / Güzel Sanatlar / Kişisel Gelişim / Duygular / Kişisel Gelişim / Bilim ve Teknoloji

#### Alt Temalar

Meslekler / Çizgi Roman / Yazarlık / Çizerlik / Çocukluk / Hayaller / Meslek Seçimi / Moda Tasarımı / Umut / Üretim / Özgüven / Girişimcilik / Başarı / Kendini Tanıma / İletişim / Sorumluluk

## HAYALLERİNİ MESLEK SEÇENLER SERİSİ



**ÇİZGİ ROMANIN GÖRÜNMEZ KAHRAMANLARI – YAZAR ÇİZER:** Büyüdükleri zaman hayallerini meslek olarak seçen kişilerin mesleklerini tanıttığı kitap serisinde Nalan ve Gönül ile birlikte çizgi romanların dünyasında bir yolculuğa çıkıyoruz. Çizgi roman nedir, nasıl üretilir ve yaratıcıları kimlerdir? Bunları merak ediyorsanız, bu soruların yanıtı elinizde duruyor.

**AH ŞU TASARIMCILAR! ENDÜSTRİ ÜRÜNLERİ TASARIMCISI VE MODA TASARIMCISI:** Moda nedir? Bir kıyafet nasıl tasarlanır? Arabalardan mobilyalara, çevremizde gördüğümüz bütün ürünler ve eşyalar hangi aşamalardan geçerek bize sunulur? Bunu merak ediyorsanız, bu soruların yanıtını elinizdeki çizgi romanda yine bizzat ustalarından alabilirsiniz.

**BENİM BABAM BİR PİLOT:** Okulda meslekler konusu işlenirken Atakan babasının mesleğinin pilotluk olduğunu söyler. Cemre'nin ise en büyük hayali pilot olmaktır. Atakan'dan kendisini babasıyla tanıştırmasını ister. Cemre hayallerini süsleyen bir meslek sahibiyle tanışacağı günü sabırsızlıkla bekler. Nihayet beklenen gün gelir ve Cemre, Atakan'ın babası Hakan Bey'le tanışır. Hakan Bey, çocuklara bir çocukluk hayalini geleceğe meslek olarak taşımanın imkânsız bir iş olmadığını anlatır.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

### Kitabı Okumadan Önce:

1. Çizgi roman türü hakkında neler biliyorsunuz? Daha önce hangi çizgi romanları okudunuz?

### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. *Yazar ve Çizer* adlı kitapta çizgi roman yazmanın hangi aşamalarından bahsedilmiştir?

2. *Yazar ve Çizer* adlı kitapta çizgi roman tarihine dair hangi bilgiler verilmiştir?
3. *Ah Şu Tasarımcılar!* adlı kitapta tasarımcı hakkında hangi bilgiler verilmiştir? Moda tasarımcısı ve endüstri ürünleri tasarımcısı ne iş yapar? Aralarındaki farklar nelerdir?
4. Siz de bir kıyafet ya da bir ürün tasarlayabilir misiniz? İsterseniz atık malzemeleri kullanarak tasarımlarınızı üç boyutlu hale getirebilirsiniz.
5. *Benim Babam Bir Pilot* adlı kitapta uçmanın tarihi hakkında neler anlatılmıştır?
6. *Benim Babam Bir Pilot* adlı kitapta adı geçen Türk havacılık tarihine yön veren isimler kimlerdir?
7. Sizin hayallerinizi hangi meslek süslemekte? Bu mesleğe sahip olmak için neler yapmanız gerekiyor? Hangi eğitimleri almanız gerekiyor? Sınıfta düşüncelerinizi paylaşın.
8. Ülkemizde çizgi romanın yeri konusunda neler düşünüyorsunuz? Yeni çizgi roman çizerleri tanıyor musunuz?
9. İleride yapmak istediğiniz meslekten örnek aldığınız kişiler var mı?
10. Bir mesleği yapabilmek ve başarılı olabilmek için sadece o mesleğin okulunu okumak yeterli midir? Başarılı olmak için başka neler yapmak gerekir? Sınıfta tartışın.
11. Anne babanız ne iş yapıyor? Onların meslekleri hakkında neler biliyorsunuz?
12. İleride yapmak istediğiniz bir meslek çalışanıyla röportaj gerçekleştirebilir misiniz?





**Yazan**  
**Romana**  
**Romanyshyn**

**Resimleyen**  
**Andriy Lesiv**

**3, 4, 5, 6, 7, 8.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**64**

Stiftung Buchkunst Bronz  
Madalyası (2019)

Bologna Ragazzi Kurgu  
Dışı (2018)



**Temalar**

Zaman ve Mekân / Duyular /  
Duygular / Çevre

**Alt Temalar**

Görme / Kendini Tanıma / Renkler /  
Dünyamız

## GÖRÜYÖRÜM

Görmek ne demektir? Görme duyumuz nasıl çalışır? Görmemizi sağlayan şey yalnızca gözlerimiz midir? Gördüğümüz şeyleri nasıl anlamlandırırız? Bu gibi soruların cevaplarının hepsi ve daha fazlası bu kitapta. *Görüyorum*, görme duyumuzun dünyayı anlamlandırmakta nasıl bir rol oynadığını açıklayan, görme hissinin büyüüne davet eden, oyunbaz bir kitap. Romana Romanyshyn ve Andriy Lesiv bizi bu kitapta görsel dünyamızın cevherlerini tanımaya davet ediyorlar. Başta 2018 Bologna Ragazzi Kurgu Dışı Ödülü olmak üzere pek çok uluslararası ödül kazanan bu çalışma vücudumuzu ve onun mucizelerini tanımak için bulunmaz bir kaynak.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitapta göze ve görmeye dair hangi bilgileri edindiniz? Sizin için en ilginç bilgi hangisiydi?
2. Çevremizi hangi duyu organlarıyla algılıyoruz?
3. Nasıl görüyoruz?
4. Bir süre gözlerinizi kapatın ve etrafınızdaki sesleri dinleyin. Duyduğunuz seslerin nelere ait olabileceğini söyleyebilir misiniz? Şimdi gözlerinizi açın. Duyduğunuz seslerin kaynaklarını görebiliyor musunuz?
5. Biraz renklerle oynamaya ne dersiniz? İhtiyacınız olan tek şey suluboya ve bir resim kâğıdı. Ana renkleri kullanarak bir manzara resmi çizin. Daha sonra bu ana renkleri kullanarak yeni renkler elde etmeye çalışın. Kaç farklı renk buldunuz? Elde ettiğiniz renklerle manzara resminizi tamamlayın.
6. Renklerin duygularımız üzerinde güçlü etkisi vardır. Bizi mutlu edebilir, hüznlendirebilir. Sakinleştirebilir, hatta acıktırabilirler. Örneğin sarı ve turuncu iştah açar, yeşil doğa ve sağlıkla ilgilidir. Sizler de örnekler verebilir misiniz?
7. Göz ve görmekle ilgili bildiğiniz atasözü ya da deyim var mı? Deyimler sözlüğünde araştırıp sınıfta arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
8. Görmek ve bakmak arasındaki fark nedir?
9. Sembol nedir? Sembollere neden ihtiyaç duyulur? Kitapta tanıtılan sembollerden farklı olarak sizin bildiğiniz semboller hangileri?
10. “Dünyaya pembe gözlüklerle bakmak” sözünü bir kompozisyonla açıklayın.
11. Görme engelli insanlar yönlerini nasıl bulurlar?
12. Görme duyunuzu keşfetmek için sınıfta oyunlar oynamaya ne dersiniz?

### *Gözbağıyla resim çizmek*

*Sınıftaki herkes gözlerini bağlasın. Sonra kararlaştırdığınız objelerin resimlerini gözlerinizi bağlıyken çizin. Örneğin bir kedi, bir çiçek ve bir ev... Sonra herkes gözlerini açıp resimleri birbirine gösterebilir!*

### *Görme ve hatırlama oyunu*

*Bir tepsiye çeşitli nesnelere koyun. 10 adetten az olmasın. Bir süre bu nesnelere dikkatle inceledikten sonra tepsiyi kaldırın ve hatırladığınız nesnelere isimlerini bir kâğıda yazın. Acaba kaç tanesi aklınızda kalacak?*





**Yazan**  
**Romana**  
**Romanyshyn**

**Resimleyen**  
**Andriy Lesiv**

**3, 4, 5, 6, 7, 8.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**64**

Bratislava Bienali Ödülü  
(2017)

Premio Andersen (2019)

Bologna Ragazzi Kurgu  
Dışı (2018)



**Temalar**  
Zaman ve Mekân / Duyular /  
Duygular / Çevre

**Alt Temalar**  
İşitme / Kendini Tanıma / Sesler /  
Dünyamız

## DUYUYORUM

Duymak ne demektir? Duyma duyumuz nasıl çalışır? Doğadaki her sesi duyabilir miyiz? Peki ya duyamazsak ne yaparız? Romana Romanyshyn ve Andriy Lesiv bizi bu kitapta etrafımızı saran ses dünyasında küçük bir yolculuğa çıkarıyorlar. Duyma duyusunun bize neler verdiğine bakıp insanlığın duyma konusundaki becerilerine ve tarihine eğlenceli bir bakış atıyorlar. Başta 2018 Bologna Ragazzi Kurgu Dışı Ödülü olmak üzere pek çok uluslararası ödül kazanan bu çalışma, hem bedenimizin yapabileceklerini keşfetmemizi sağlıyor hem de ses dünyamıza bir kapı açıyor.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitapta kulak ve duymaya dair hangi bilgileri edindiniz? Sizin için en ilginç bilgi hangisiydi?
2. Ses nedir? Nasıl oluşur?
3. Gürültülü sözcükler nelerdir? Listeleyiniz. Peki, gürültülü ve eğlenceli sözcükler hangileridir?
4. Hangi sesler sert, hangi sesler yumuşaktır? Kitapta verilen örneklerin dışında başka örnekler verebilir misiniz?
5. Seslerle oyun oynamaya ne dersiniz? Sınıf arkadaşlarınızla iki gruba ayrılın. Sesleri kullanarak birbirinizle iletişim kurmaya çalışın. Örneğin elleri dizlere, kollara vurmak, ayakları sertçe zemine vurmak, alkış vb. Çeşitli durumları anlatmaya çalışın.
6. Bir klasik müzik eserini dinleyin. Hangi enstrümanların kullanıldığını tahmin edebilir misiniz?
7. Ses kirliliği nedir? Nasıl önleyebiliriz? Sınıfta tartışın.
8. Gözlerinizi kapatıp etrafınızdaki sesleri dinleyin. Hangi sesleri duyuyorsunuz?
9. Kitapta verilen işaret dilini kullanarak arkadaşlarınızla konuşmayı deneyebilir misiniz?
10. İşitme duyurunuzu keşfetmek için kendi müzik aletinizi yapmaya ne dersiniz?



### *Su ksilofonu nasıl yapılır?*

*Birbirinin aynı beş bardağı yan yana koyun.*

*İçlerini farklı seviyelerde su ile doldurun.*

*Her bardağa kaleminizle hafifçe vurarak çıkan farklı sesleri dinleyin.*

*Dilerseniz bardaklara sulu boya ekleyerek rengârenk bir ksilofon da yapabilirsiniz!*

### *İşitme duyunuzu tanımak için sınıfta oynayabileceğiniz eğlenceli bir oyun:*

*Bir arkadaşınızın gözlerini bağlayın. Sonra sınıfta çeşitli sesler çıkararak arkadaşınızdan ne yaptığınızı tahmin etmesini isteyin.*

*Örneğin:*

*bir çekmecenin açılması ve kapatılması*

*anahtarları şingirdatmak*

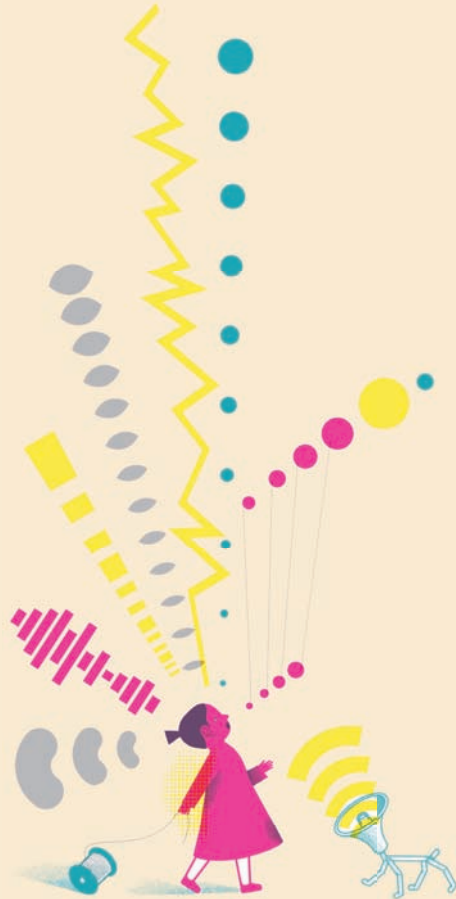
*bir bardak su doldurmak*

*kalemleri kalem kutusuna koymak*

*ceketin fermuarını çekmek*

*cırt cırtlı bant*

*bir top sektirmek*





**Yazan**  
**Monika**  
**Vaicenavičienė**

**Resimleyen**  
**Monika**  
**Vaicenavičienė**

**3, 4, 5, 6, 7, 8.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**48**

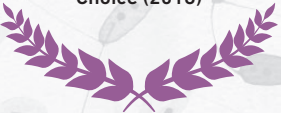
Bologna Fuarı  
İllüstratörler Sergisi  
(2018)

100 Harika Resimli Kitap  
(2018)

Çocuk Kitapları  
İllüstrasyon Bienali  
(2018)

Dünya İllüstrasyon  
Ödülleri (2018)

Şangay Fuarı, Publisher's  
Choice (2018)



#### Temalar

Zaman ve Mekân / Çevre / Doğa ve  
Evren / Sevgi / Süreklilik ve Değişim  
/ Toplum Hayatı

#### Alt Temalar

Canlılar / Dayanışma / Ekoloji /  
Farklılıklar / Hayvanlar / Hoşgörü /  
Su / Nehirler

## NEHİR NEDİR?

Nehirlerin pek çok özelliği vardır: Hem toprağa, hem de canlılara hayat taşırlar, şehirleri, zamanları ve duygularımızı birbirine bağlarlar. Yaşamın kaynağı olurlar. Kıvrıla kıvrıla bütün dünyayı dolaşır, öykülere yol çizerler. Hiç durmadan aramızdan akar ve birbirimize komşu olduğumuzu bize hatırlatırlar. *Nehir Nedir?* nehirlerin dünyanın ekolojik dengesini nasıl koruduğunu ve canlı çeşitliliğine nasıl hayat verdiğini masalsi bir dille anlatıyor.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Nehir nedir? Canlılar için neden önemlidir?
2. Yazar nehir için hangi tanımlamaları kullanmıştır?
3. Yazar "Nehir bir yansımadır" cümlesiyle ne demek istemiştir? Sınıfta tartışınız.
4. Peki, nehir sizin için ne ifade ediyor? Düşüncelerinizi bir kompozisyonla anlatabilir misiniz?
5. Okuduğunuz kitapta hangi coğrafi bilgilere yer verilmiştir? Sizin için en ilginç bilgi hangisiydi?
6. Okuduğunuz kitap pek çok ödüle layık görülmüştür. Sizce hangi özelliklerinden dolayı bu ödülleri kazanmıştır?
7. Doğadan uzaklaşmak bize neler kaybettirir? Doğayı korumak neden bu kadar önemli? Sınıfta tartışınız.
8. Kitapta adı geçen nehirleri haritada bulup gösterebilir misiniz?
9. Ülkemizin en önemli nehirleri hangileridir?
10. Barajların olumlu ve olumsuz özellikleri nelerdir?
11. Suyun yaşamımızdaki önemi nedir? Suyun boşa kullanımını önlemek için neler yapabiliriz? Sınıfta tartışın.







Yazan  
**Mira Lobe**

Resimleyen  
**Susi Weigel**

4, 5 ve 6.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
**144**

Avusturya Çocuk ve  
Gençlik Edebiyatı Büyük  
Ödülü, 1965

#### Temalar

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Değerlerimiz / Duygular / Zaman ve  
Mekân / Kavramlar ve Çağrışımlar

#### Alt Temalar

Hayal / Macera / Merak / Sevgi /  
Özlem / İletişim / Oyun / Taşınma

## ELMA AĞACINDA BİR BÜYÜKANNE

Sokaktaki bütün çocukların bir büyükannesi vardı. Hatta bazılarının iki. Bir tek Andi büyükannesizdi ve bu onu çok üzüyordu. “Ah, keşke bir büyükanne olsaydı. İşte o zaman evdeki kimseye ihtiyacım kalmazdı, tıpkı okuldaki arkadaşlarım gibi büyükanneyle birlikte harika vakit geçirirdik,” diye düşünürken bir gün mucizevi bir şey oldu. Elma ağacında oturup hayallere daldığı sırada yanı başında tam da istediği gibi bir büyükanne beliriverdi. Andi'nin karşısına çıkan bu büyükanne onun her istediğini yerine getirdi ve birlikte her gün yeni maceralara atıldılar.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Kitabın başlığından yola çıkarak hikâyeye hakkında tahminde bulunabilir misiniz?
2. Büyükanneyle vakit geçirmekten hoşlanır mısınız? Onunla geçirdiğiniz bir anınızı paylaşabilir misiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Büyükanne / büyükbabanızı tanıyor musunuz? Büyükanne ve büyükbabanın, anne ve babadan farkları nelerdir? Onlar olmasaydı, hayatınızda ne eksik olurdu?
2. Sizin de Andy gibi hayalî bir arkadaşınız oldu mu?
3. Okuduğunuz kitapta sizi en çok şaşırtan olay hangisidir? O bölüm olmasaydı kitap nasıl bir yön izlerdi?
4. Okuduğunuz kitabın olay örgüsünü anlatabilir misiniz?
5. Hikâyedeki Bayan Fink karakteri hakkında neler söyleyebilirsiniz?
6. Fink Teyze'nin, Andi'nin yaşamına olan katkısı nedir? Onun gelişimiyle Andi'nin hayatında neler değişti?
7. Okuduğunuz kitabın yazarıyla röportaj yapma imkânınız olsaydı kendisine ne sorardınız?
8. Kitabın yazarı siz olsaydınız kitaba ne ad verirdiniz?
9. Kitaptaki olağan dışı olaylar nelerdir ve bu olaylar romana nasıl bir hava katıyor?
10. Okuduğunuz kitapla ilgili bir tanıtım yazısı yazabilir misiniz?
11. Andi'nin tanıştığı büyükanneyi farklı kılan yönleri neler? Çevrenizde farklı özelliklere sahip bu tür kişiler tanıyor musunuz?



Yazan  
**Grazia Ciavatta**

Resimleyen  
**Donata Pizzato**

**4, 5 ve 6.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**192**

II Battello a vapore  
Edebiyat Ödülü, 2012

#### Temalar

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Değerlerimiz / Kişisel Gelişim /  
İletişim

#### Alt Temalar

Duygular / Sevgi / Arkadaşlık  
/ Hayvan Sevgisi / Hayvanlarla  
İletişim / Fedakârlık / Özgüven /  
Başarı / Özlem

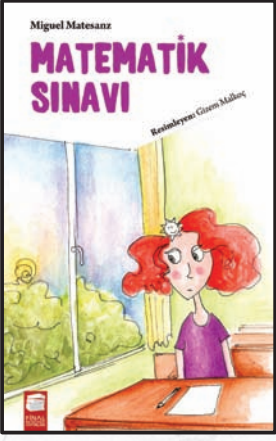
## DAMDAKİ KEDİ

Külüstür kamyonet karanlık yolda hızla ilerlerken tekerleğinin büyük bir çukura girmesiyle yana doğru savruldu. Kamyonetin kasasındaki minik kedicik neler olduğunu anlayamadan kendini karanlık gökyüzüne doğru uçarken buldu ve yolun ortasına düşüverdi. Kalbi deli gibi çarpan minik kedi can havli ile bir çatıya çıktı. Yükseklik korkusu nedeniyle bir daha aşağı inemedi. Geceler boyunca kesilmeyen miyavlama sesinden mahalle sakinlerinin hepsi rahatsız olurken, Martina isimli küçük bir kız çocuğu ona yardım elini uzattı.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Evcil hayvan beslemek, insana ne kazandırır? Olumlu ve olumsuz yönleri nelerdir? Sınıfta tartışın.
2. Evcil hayvanınız var mı? Varsa onunla yapmaktan hoşlandığınız şeyler nelerdir? Onunla nasıl iletişim kuruyorsunuz?
3. Zorda kalan bir sokak hayvanıyla ilgilendiniz mi? İlgilendiyseniz onun için neler yaptınız?
4. Celeste'nin en çok istediği şey bir köpeğe sahip olmak; ancak ailesi onun bu isteğini sürekli erteliyor. Sizce Celeste'nin ailesi neden bir köpek almak istemiyor?
5. Sokak hayvanlarının yaşadığı zorluklar nelerdir?
6. Martina hangi durumdan dolayı kedi yavrusunu kendisine yakın hissediyor?
7. Korkularla başa çıkmanın tek yolu onlarla yüzleşmek midir? Yoksa korkularımızı görmezden gelerek yenebilir miyiz?
8. Minik kedicik kapana kısıldığı çatıda kendisini çaresiz hissediyor. Siz kendinizi en son ne zaman çaresiz hissettiniz? Neler yaşamış, neler hissetmişsiniz?
9. Okuduğunuz kitapla ilgili bir eleştiri yazısı yazabilir misiniz?
10. Korkularla ilgili başka hangi kitapları okudunuz?
11. Yazara bu kitapla ilgili bir soru sorma hakkınız olsaydı ne sormak isterdiniz?
12. Kedi yavrusunun kurtarılma hikâyesiyle ilgili bir gazete yazısı yazabilir misiniz?
13. Özellikle soğuk havalarda, sokak hayvanları için neler yapabiliriz?





Yazan  
**Miguel Matesanz**

Resimleyen  
**Gizem Malkoç**

4, 5 ve 6.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
96

Leer Es Vivir Çocuk  
Edebiyatı Ödülü (2005)



Temalar  
Birey ve Toplum / Hayal Gücü

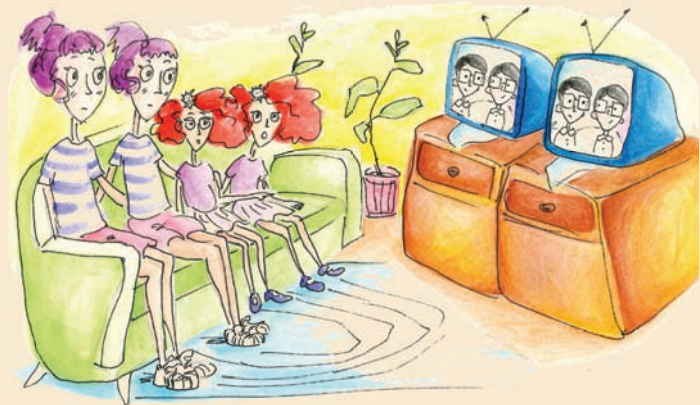
Alt Temalar  
Aile / Okul / Duygular / Heyecan /  
Kaygı / Kurgu

## MATEMATİK SINAVI

Natalia Barrachia de Sastre matematik sınavındaki sorulara boş gözlerle bakarken yaşadığı olağanüstü olayı düşünmektedir. Natalia sorulara cevap vermek yerine yaşadığı olayları öğretmenine anlatmayı tercih eder; çünkü son iki haftadır etrafındaki herkes ve her şey ikiyle çarpılmıştır. Artık içinde yaşadığı dünya o bildiği, tanıdığı dünya olmaktan çok uzaktır. Natalia her şeyin normale dönmesini beklerken işler iyice karışır.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Bu kitabın ana fikri nedir? Sizce yazar bu kitabı neden yazmış olabilir? Sınıfta tartışın.
2. Bir matematik sorusu da siz sorabilir misiniz? Sorularınızı hazırlarken yaratıcılığınızı kullanmayı unutmayın.
3. Natalia geniş bir aileye sahip ve onlarla bir arada yaşıyor. Natalia'nın aile üyelerini listeleyebilir misiniz? Peki, siz aileniz hakkında neler söyleyebilirsiniz? Çekirdek ailenizle mi, yoksa geniş bir ailede mi yaşıyorsunuz? Aile ağacınızı oluşturmak ister misiniz?
4. Ekonomik kriz nedir? Nasıl oluşur? Sınıfta tartışın.
5. Bir sabah uyandığınızda kendinizle karşılaşırdınız tepkiniz ne olurdu? Kendinizle ne hakkında sohbet etmek isterdiniz?
6. Aile bütçeniz hakkında neler biliyorsunuz? Bu konuda aile büyüklerinizle sohbet edebilirsiniz.
7. İkiniz var mı? Varsa onunla nasıl bir ilişkiniz var? Yoksa, sizinle aynı olan bir benzerinizle yaşamak nasıl olurdu?
8. Kitabın sonunu beğendiniz mi? Siz yazar olsaydınız kitabın sonunu nasıl yazardınız?
9. Natalia'nın yaşadığı gibi bir maceranın içinde olmak ister miydiniz? Herkesin ve her şeyin ikiyle çarpılmış olduğu bir dünyada yaşamak sizce nasıl olurdu? Natalia'nın yerinde olsaydınız neler yapardınız?
10. Kitabı okurken en çok nelere güldünüz? Kitapta yer alan mizah unsurlarına örnek verebilir misiniz?





**Yazan**  
**David Nel.lo**

**Resimleyen**  
**Cristina Losantos**

**4, 5 ve 6.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**128**

#### **Temalar**

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Üretim, Tüketim ve Verimlilik

#### **Alt Temalar**

Duygular / Aile / Ev Yaşamı / Okul  
/ Dayanışma / Temizlik / Meslekler  
/ Reklam / Nesiller Arası İletişim /  
Kişilik / Benzerlikler / Farklılıklar /  
Baskı Görme / Problem Çözme

## **BİTLENDİĞİMİZ YIL**

Her şey Zwentibold Biscop adındaki yeni öğrencinin Kaçakçı Kurbağalar İlkokulu'na gelişi ile başlamıştı. Benito, İsmael ve Riambau hayranı oldukları Alex Gitarparçalayan'ın yeni albümüyle ilgilenirken başlarına gelecek felaketten habersizdiler. O yıl aynı zamanda etrafta dolaşan söylentilere göre okullarda bit salgını vardı ve salgın hızla kendi okullarına doğru yaklaşıyordu. Acaba bit salgınının yeni gelen öğrenciyle bir ilişkisi olabilir miydi? Bu gerçeği açığa çıkarmak üzere gizli bir plan yapan üç kafadar hayranı oldukları sanatçının Biscop ailesiyle olan gizli ilişkisini de ortaya çıkarırlar.

### **SINIF ETKİNLİKLERİ**

1. Kitaptaki karakterlerin listesini çıkarabilir misiniz? Bu karakterlerin öne çıkan özellikleri nelerdir? Yazarın karakterlerin detaylı betimlemesini yaptığını düşünüyor musunuz? Sınıfta tartışın.
2. Kitapta en çok hangi karakterler dikkatinizi çekti, neden?
3. Birini örnek almakla onun gibi olmaya çalışmak arasındaki farkı sınıfta tartışın.
4. Çevrenizde Alex Gitarparçalayan gibi farklı olduğunu düşündüğünüz birileri var mı? Onu diğer insanlardan farklı kılan yönleri nelerdir?
5. Bitlenmeyle ilgili bir anımız varsa arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
6. Bay Solocon Biscop nasıl biri? Neden etrafına karşı kötü davranıyor? Sizce neden bazı insanlar kötülük yapmaktan hoşlanırlar? Sınıfta tartışın.
7. Zwentibold Biscop'un babasıyla olan ilişkisi hakkında neler söylersiniz? Sizin ailenizle olan ilişkinizle Zwentibold'ununki karşılaştırabilir misiniz?
8. Kendinizi Alex'in yerine koyarak ailesine bir mektup yazabilir misiniz? Sizce Alex ailesine neler söylemek isterdi?
9. Dolandırıcılık nedir? Dolandırıcılığa karşı neler yapmak gerekir? Sınıfta tartışın.
10. Kitapta geçen bitlenme olayını bir de Alex'in gözünden anlatabilir misiniz? Sizce Alex yaşanan olayları nasıl anlatırdı?
11. Bir suçu ortaya çıkarmak için suç işlemek kabul edilebilir mi? Sizce İsmael'in suçu ortaya çıkarmak için Biscopların evini gizlice kameraya çekmesi doğru bir davranış mı?
12. Yazara bir soru sorma fırsatınız olsaydı ona ne sormak isterdiniz?



**Yazan**  
**Rusalka Reh**

**Resimleyen**  
**Anne Ibelings**

**4, 5 ve 6.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**120**

**Temalar**

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Hayal Gücü / Değerlerimiz

**Alt Temalar**

Duygular / Arkadaşlık / Sevgi / Tatil /  
Aile / Komşuluk / Çiçekler

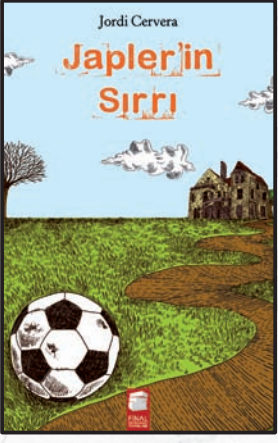
## BALKONYA'DA YAZ TATİLİ

O yaz tatile gidemeyecek olan Pontus ve Lenka kardeşler evlerinin balkonlarını dekore ederek günlerini burada geçirmeye karar verirler. Hazırladıkları balkon âdeta onların krallığı olmuştur. Başlarına geçirdikleri taçlarıyla imparatorluklarını yönetmeye başlayan kral ve kraliçe durumdan oldukça memnundurlar. Ancak karşı apartmana taşınan sinir bozucu komşu çocuk durmadan onları rahatsız eder. Ayrıca anne babaları da sürekli kavga ederek Pontus ve Lenka'nın huzurunu bozar. Kral ve kraliçe bir şeyler yapmalı ve hem bu sinir bozucu komşu çocuğundan kurtulmalı hem de anne babalarını barıştırarak krallıklarını eski huzurlu günlerine geri döndürmelidirler.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Evde geçirdiğiniz bir tatil anınızı sınıf arkadaşlarınızla paylaşır mısınız?
2. Pontus ve Lenka'nın balkonları hayalinizde nasıl canlandı? Anlatılan balkonun resmini yapabilir misiniz?
3. İmkânınız varsa Pontus ve Lenka gibi siz de kişisel alanınızı tasarlayabilir misiniz? Bu alan odanız, evinizin balkonu ya da bahçenizin bir köşesi de olabilir. İsterseniz kişisel alanınızın resmini de çizebilirsiniz.
4. Pontus ve Lenka birbiriyle iyi anlaşılan iki kardeş. Sizin kardeşiniz var mı? Varsa kardeşinizle olan ilişkiniz nasıl? Birlikte nasıl vakit geçirirsiniz?
5. Aile içi iletişimin önemi hakkında bir kompozisyon yazabilir misiniz?
6. Pontus ve Lenka için balkon ne ifade ediyor? Sizin böyle bir sığınağınız var mı?
7. Kardeşler anne babalarının kavgalarını önlemek için nasıl bir plan yapıyor?
8. Anne babalarının sürekli kavga etmesi Pontus ve Lenka'yı mutsuz ediyor. Sizce anne babalar neden kavga eder?
9. Bazı kişiler kötülük yapmaktan neden hoşlanır? Hiero'nun böyle davranmasının sebebi ne olabilir? Sınıfta tartışın.
10. Pontus ve Lenka güçlü hayal güçlerine sahip çocuklar. Onların dinazor olarak hayallerinde canlanan şey aslında nedir?
11. Kitaptaki karakterlerin analizini yapabilir misiniz?
12. Kitapla ilgili bir tanıtım afişi tasarlayabilir misiniz? Tasarladığımız afişleri okulunuzda ya da sınıf panonuzda sergileyebilirsiniz.





**Yazan**  
**Jordi Cervera**

**Resimleyen**  
**Berk Öztürk**

**4, 5 ve 6.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**200**

**Temalar**

Aile ve Toplum / Hayal Gücü ve  
Gizemler / Sevgi

**Alt Temalar**

Kardeş Sevgisi / Yaz Tatili / Futbol /  
Gizem / İpuçları / Yardımlaşma

## JAPLER'İN SIRRI

Abril ağabeyi Biel ve arkadaşı Emma ile birlikte yaz tatilini geçirmek üzere bir sahil kasabasına giderler. Abril, tatilini ağabeyi ile geçirmekten pek hoşnut değildir; çünkü Biel her fırsatta kardeşine karşı kaba davranmanın bir yolunu bulur. Bir gün Abril kardeşi Bile ile birlikte mahalledeki diğer arkadaşlarıyla futbol oynamak için ünlü futbolcu Ian Japler'in terk edilmiş evinin bahçesine giderler. Karşı takımdaki arkadaşlarını beklerken meraklarına yenilip terk edilmiş eve girerler; ancak girdikleri bu evin onlar için bir hapisaneye dönüşeceğinden habersizdirler. Bu gizemlerle dolu korkutucu evden kurtulmanın yolunu ararken takım ruhu ve birlikte hareket etmenin önemini keşfederler.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Abril'in kardeşi Biel ile ilişkisi çok iyi değil. Biel her fırsatta kardeşine karşı kaba davranmanın bir yolunu buluyor. Sizin de abla veya abileriniz var mı? Varsa onlarla ilişkiniz nasıl? Biel gibi bir ağabeyiniz olsaydı onunla yaşamak sizce nasıl olurdu?
2. Romanda öne çıkan karakterlerin temel özellikleri nelerdir? Bu kişilerin özelliklerini kendi özelliklerinizle karşılaştırdığınızda neler söyleyebilirsiniz?
3. Kitabın vermek istediği mesaj nedir? Sınıfta tartışın.
4. Futbol tarihinin önemli kalecilerinden birini seçip hayatı hakkında araştırma yapın. Daha sonra bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
5. Sizce çocuklar yanlış olduğunu bildikleri halde neden Japler'in evine giriyorlar? Birisinin özel alanına izinsiz girilmesi konusunda neler düşünüyorsunuz?
6. Spor karşılaşmalarında ille de kazanmak mı önemlidir? Kazanmak adına centilmenlik dışı davranışlar hoş görülebilir mi?
7. Ian Japler'in en büyük korkusu nedir? Bu korkuyu nasıl yeniyor? Yaşadıklarından nasıl bir ders çıkarıyor?
8. Korkularla yüzleşmek ne demektir? Korkularla başa çıkmanın tek yolu onlarla yüzleşmek midir?
9. Gazeteci olduğunuzu varsayarak Ian Japler'in yıllar sonra ortaya çıkış ânı ile ilgili bir haber yazısı oluşturabilir misiniz?
10. Ian Japler'le röportaj yapsaydınız kendisine neler sorardınız?
11. Kitabın sonunda Abril ve Biel yaşadıklarından nasıl bir ders çıkarıyorlar?



Yazan  
**Mehmet Güler**

Resimleyen  
**Buket Topakoğlu**

**4, 5 ve 6.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
112**

#### Temalar

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre  
/ Toplum Hayatı / Duygular / Doğa  
ve Evren

#### Alt Temalar

Hayvanlar / Diğer Canlılarla  
İletişim / Dostluk / Doğa Sevgisi  
/ Sorumluluk Alma / Farklılıklara  
Saygı / Mücadele / Yolculuk / Macera  
/ Cesaret / Dayanışma / Bağlılık /  
Mutluluk / Merak

## KEDİ GÜNLÜKLERİ

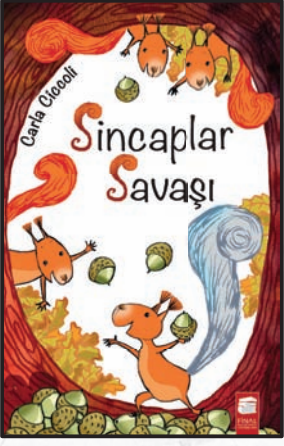
Aynı ortamı paylaştığımız sokak hayvanlarını ne kadar tanıyoruz? Sizce nasıl yaşıyor, neler düşünüp neler hissediyorlardır? Birbirinden farklı yerlerde ve şartlarda yaşayan kedilerin kimi zaman eğlenceli, kimi zaman duygusal hikâyelerini okurken onların yaşamlarını daha yakından tanıma fırsatı bulacaksınız.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitabın ana teması nedir?
2. Günlük tutuyor musunuz? Günlük tutmanın ne gibi yararları olabilir? Bir günlük tutsaydınız yaşadığınız hangi olayları anlatırdınız? Dilerseniz bir hafta boyunca günlüğünüze yaşadıklarınızı yazıp daha sonra bunları sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
3. Kitabın kurgusunda mizah ve hüznün bir arada kullanılıyor. En çok güldüğünüz ve en çok hüznlendiğiniz bölümler hangileri?
4. Siz de bir kedi günlüğü yazabilir misiniz? Sokakta ya da evinizde yaşayan bir kedinin dilinden yaşadığı bir günü yazabilir misiniz?
5. Sizce bir kedi nelerden hoşlanır? Nelerden hoşlanmaz?
6. Evcil hayvan beslemek insana ne kazandırır? Bir hayvan beslemek isterseniz ne beslerdiniz?
7. Sizce evde hayvan beslemenin zor yanları nelerdir? Evcil hayvanların sokağa terk edilmesi konusunda neler düşünüyorsunuz? Sınıfta tartışın.
8. Sokakta ya da evinizde bakımını üstlendiğiniz bir hayvan var mı? Varsa onunla yapmaktan hoşlandığınız şeyler nelerdir? Onunla nasıl iletişim kuruyorsunuz?
9. Sokakta yaşamaya çalışan hayvanlarla ilgili neler yapılabilir? Sınıfta tartışın.
10. Kitapta anlatılan hikâyelerden bir bölümün resmini çizebilir misiniz?
11. Sokakta yaşayan kediler için kedi evi yapmaya ne dersiniz?

#### *Kedi evi yapımı:*

*İhtiyacınız olan şeyler bir karton kutu ve büyük bir çöp poşeti. Karton kutunun bir yüzeyini bir kedinin içine girebileceği büyüklükte kesin ve poşetle etrafını sarın. Kedi kulübeniz hazır. Sokakta yağmurdan etkilenmeyecek bir köşeye koyabilirsiniz. Kediler için güzel bir yuva olacaktır.*



Yazan  
**Carla Ciccoli**

Resimleyen  
**Desideria  
Guicciardini**

**4, 5 ve 6.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
144**

Il Battello a Vapore "En  
İyi Yazar" Edebiyat Ödülü  
(2011)



#### Temalar

Birey ve Toplum / Sağlık ve Çevre /  
Hayal Gücü

#### Alt Temalar

Doğa Sevgisi / Hayvanların Dünyası  
/ Sevgi / Önyargı / Benzerlikler  
/ Farklılıklar / Liderlik / Diğer  
Canlılarla İletişim / Macera / Aile  
Bağları / Dayanışma / Barış / Mizah

## SİNCAPLAR SAVAŞI

İngiltere'nin o yemyeşil ve eşsiz güzellikteki bahçelerinde yaşayan hayvan türleri arasındaki dengeyi hiçbir şey bozamayacakmış gibi görünür. Ancak bir gün bu denge bozulur ve kahverengi sincaplarla gri renkli sincaplar bitmek bilmeyen bir savaşın içine girerler. Bu savaşın ortasında dünyaya gelen küçük sincap Lenny ise melezdir. Yani her iki rengi de bedeninde taşımaktadır. Kendisiyle ilgili gerçekleri öğrenince hayatı altüst olan Lenny, kendini korumaya çalışırken bir yandan da gerçek ailesini aramaya karar verir. Ancak bu sırada iki halkı barıştıracak ve yıllar süren bu anlamsız savaşı sona erdirebilecek tek kişinin kendisi olduğunu öğrenir.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitabın vermek istediği mesaj nedir? Sınıfta tartışın.
2. Kahverengi sincaplarla gri renkli sincaplar aynı türe ait olsalar da farklı özelliklere sahiptirler. Onları birbirlerinden ayıran özellikler hakkında neler söyleyebilirsiniz?
3. Lenny, melez olduğunu öğrendiği an neler hissetmiş olabilir? Onun zihninden geçenleri yüksek sesle söyleyebilir misiniz? Peki, siz kendi geçmişinizle ilgili bildiğiniz her şeyin yalan olduğunu öğrenseydiniz neler hissederdiniz?
4. Gri sincaplarla kahverengi sincapların karşılaşma ânını sınıf arkadaşlarınızla canlandırın.
5. Farklılıklara saygı duymak ne demektir, sınıfta tartışın.
6. Yaşlı bilge Woodbrush'ın "Şiddetsiz bir direnişin içinde nefretin, öfkenin esiri olmazsanız, eninde sonunda düşmanı kendinize dost edirsiniz" sözünü sınıfta tartışın.
7. Farklılık, dürüstlük ve masumiyet kavramları hakkında neler söyleyebilirsiniz?
8. Yazara bu kitapla ilgili bir soru sorma hakkınız olsaydı ne sormak isterdiniz?
9. Sizce hiç tanımadığımız birine karşı nefret besleyebilir miyiz? Sınıfta tartışın.







Yazan  
Fulva Yılmaz

4, 5 ve 6.  
sınıflar için

Sayfa Sayıları  
136, 160

#### Temalar

Birey ve Toplum / Duygular /  
Erdemler / Kişisel Gelişim

#### Alt Temalar

Yolculuk / Dayanışma / Aile / Sevgi /  
Canlılar / Kendini Tanıma

## GECE SERİSİ



Yavru köpek Gece, kardeşleriyle deniz kenarındaki yuvalarında sakin ve mutlu bir hayat sürmekte, annelerinden öğrendikleri pek çok şeyle hayata hazırlanmaktadır. Ancak Gece'nin, etrafı keşfetmek için tek başına dolaşmaya çıktığı bir gün yoldan geçen bir arabanın onun kaderini değiştireceğinden haberi yoktur. *Gece - Yoldaki Büyük Serüven*, yavru bir köpeğin ailesini aramasının ve bu sırada bir çocukla kurduğu muhteşem dostluğun hikâyesidir.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Anne köpek, yavrularına yaşamla ilgili hangi dersleri veriyor?
2. Bir köpeğin gözünden dış dünya sizce nasıl bir yerdir?
3. Kitaptaki insanlar köpeklere nasıl davranıyor? Sizin yaşadığınız yerde durum nasıl? İnsanların sokak hayvanlarına yaklaşımları konusunda neler gözlemliyorsunuz?
4. Sokakta yaşayan hayvanları bekleyen tehlikeler neler olabilir?
5. Evcil hayvanların sokağa bırakılma nedenleri nelerdir? Bu konuda ne düşünüyorsunuz?
6. Gece, yolculuğu boyunca kimlerle tanışıyor? Onlardan hayata dair neler öğreniyor?
7. Kitabın sonu hakkında neler düşünüyorsunuz? Farklı bir son hayal ettiniz mi? Kitabın sonunu kendi beklentilerinize göre tekrar yazın. Neden yazarınıkinden farklı bir son kurgulamaya ihtiyaç duyduğunuzu açıklayın.
8. Gazeteci olduğunuzu düşünün. Gece'nin başından geçen olayları anlatan bir haber yazısı yazın.
9. Sizce terk edilmek nasıl bir duygudur?
10. Kitabın bir bölümünü değiştirmenizi isteselerdi hangi bölümü değiştirdiniz? Neden?
11. Gece'nin çocukla arasında kurduğu bağ hakkında neler söyleyebilirsiniz?



**Yazan**  
**Ursula Moray**  
**Williams**

**Resimleyen**  
**Joyce Lankester**  
**Brisley**

**4, 5 ve 6.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**240**

**Temalar**  
Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Üretim, Tüketim ve Verimlilik

**Alt Temalar**  
Meslekler / Arkadaşlık / Sadakat  
/ Yolculuk / Mücadele / İletişim /  
Mutluluk

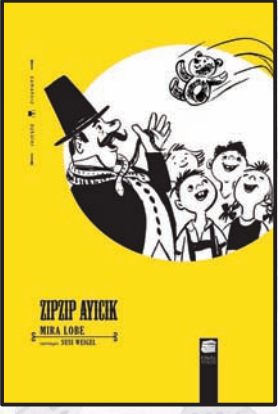
## KÜÇÜK TAHTA ATIN MACERALARI

Bir gün Peder amca küçük, tahta bir at yaptı. Dört tekerleğinin üzerindeyken öyle neşeli ve öyle mükemmel, kırmızı eyeri ve mavi çizgileriyle öyle gururlu ve gösterişliydi ki! Peder amca, daha önce hiç bu kadar güzel bir küçük tahta at yapmamıştı. Bu cesur ve iyi kalpli küçük tahta at, ustasını tüm kalbiyle seviyor, ne olursa olsun onun yanından ayrılmak istemiyordu. Gün geldi çocuklar Peder amcanın yaptığı tahta oyuncaklarla oynamak istemediler. Kimse oyuncaklarını almayınca para kazanamayan Peder amca'yı kötü günler beklemekteydi. Bu duruma çok üzülen küçük tahta at, ustasına destek olmak için macera dolu bir yolculuğa çıktı. Tek istediği biraz para kazanıp ustasının yanına geri dönebilmekti. Ama işler hiç de planladığı gibi gitmedi.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitap hangi özellikleriyle öne çıkıyor? Bu kitabın ilgi çekici yönleri nelerdir? Sınıfta tartışın.
2. Tahta atın karakteri hakkında neler söyleyebilirsiniz. Tahta atın kendisiyle ilgili en sık söylediği söz nedir?
3. Bu kitapla ilgili yazarla sohbet etme fırsatınız olsaydı ne sorardınız?
4. Kitabın başındaki tahta at ile sonundaki at arasında ne gibi farklar var? Karakterinde değişim oluyor mu?
5. Tahta atın en çok hangi macerasını sevdiniz?
6. Tahta ata bir soru sorma fırsatınız olsaydı ne sorardınız? Sizce küçük tahta at sorunuza nasıl cevap verirdi?
7. "Talihin peşinden gitmek" sözünü sınıfta tartışın.
8. Okuduğunuz kitabın türü hakkında neler söyleyebilirsiniz?
9. Oyuncakları konu alan başka kitaplar okudunuz mu? Okuduğunuz kitabı diğerlerinden ayıran yönler neler olabilir?
10. Sınıf arkadaşlarımızla birlikte küçük tahta at için bir şarkı besteleyebilir misiniz?





**Yazan**  
**Mira Lobe**

**Resimleyen**  
**Susi Weigel**

**4, 5 ve 6.**  
**sınıflar için**  
—  
**Sayfa Sayısı**  
**192**

**Temalar**  
Birey ve Toplum / Hayal Gücü

**Alt Temalar**  
Yolculuk / Dünyayı Keşfetme /  
Arkadaşlık / Yardımlaşma / Hayvan  
Hakları / Macera / Diğer Canlılarla  
İletişim

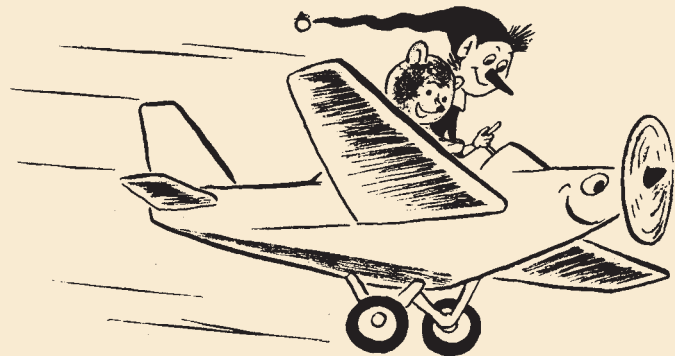
## ZIPZIP AYICIK

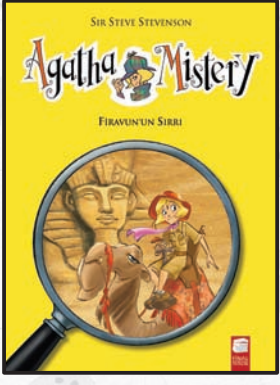
Oyuncak reyonunun rafında kendisiyle aynı görünümüne sahip diğer oyuncak ayılarla birlikte olmak Zıpzıp için son derece sıkıcıydı. O sıradan bir oyuncak ayı olmak yerine farklı yerlere yolculuklar yapmak, yeni yerler, yeni insanlar tanımak istiyordu.

Zorluklar karşısında sürekli homurdanan bu sıradan ayıcık, karnına yerleştirilen lastik bir top sayesinde özlemini çektiği macera dolu bir yolculuğa çıkabilecekti.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Bir oyuncak olsaydınız ne olmak isterdiniz? Seçtiğiniz oyuncağın şekli nasıl? Hareket edebiliyor mu? Sesi var mı? Seçtiğiniz oyuncağın şeklini alarak canlandırın.
2. Siz de Zıpzıp Ayıcık gibi yeni yerler görmek, yeni insanlarla tanışmak ister misiniz? Yeni maceralar, yeni insanlar, yeni kültürler tanımak bize ne kazandırır? Sınıfta tartışın.
3. Zıpzıp Ayıcık kendisiyle aynı görünümüne sahip diğer oyuncak ayılarla aynı yerde olmaktan çok sıkılıyor. Siz olsanız neler hissederdiniz? Sizinle aynı görünüme ve karaktere sahip bir sınıf dolusu arkadaşınızla aynı ortamı paylaşmak sizce nasıl olurdu?
4. Suzi'nin oyuncak ayısının kaybolduğunu fark etme anını rol dağılımı yaparak canlandırın.
5. Zıpzıp Ayıcık yolculuğu boyunca kimlerle karşılaşiyor? Karşılaştığı kişilerin ortak özellikleri nelerdir?
6. "Korkuyla ve zorla yapılan hiçbir şey, isteyerek ve keyif alarak yapılan bir şey gibi olamaz!" sözünden yola çıkarak bir kompozisyon yazabilir misiniz?
7. Zıpzıp'ın en çok istediği ve özlemini duyduğu şey nedir?
8. Kitapta en ilginç bulduğunuz karakter hangisi? Onu ilginç kılan özellikleri neler?
9. Kitabın adıyla konusu arasındaki ilişkiyi yorumlayınız. Kitaba siz bir ad koymak isteseniz ne olurdu?





**Yazan**  
**Sir Steve**  
**Stevenson**

**Resimleyen**  
**Stefano Turconi**

**4, 5, ve 6.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayıları**  
**136, 128, 120**

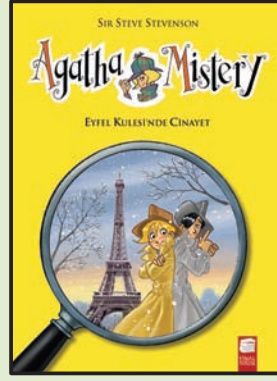
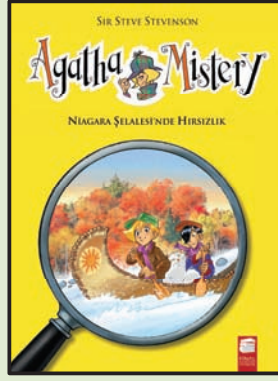
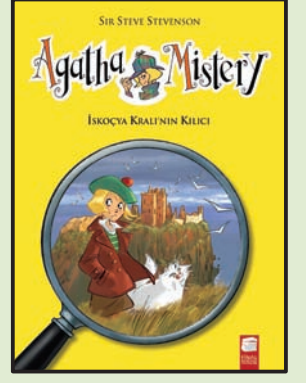
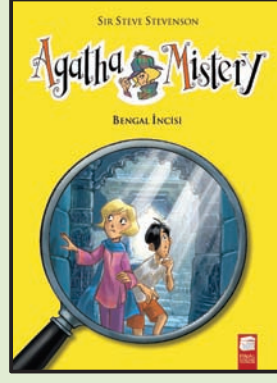
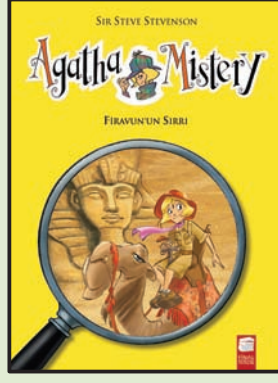
**Temalar**

Birey ve Toplum / Zaman ve Mekân  
/ Eğitsel ve Sosyal Etkinlikler /  
Duygular

**Alt Temalar**

Aile / Yardımlaşma / Heyecan / Gezi  
/ Tarihi ve Turistik Yerler / Macera /  
Merak / Dedektiflik

## AGATHA MISTERY SERİSİ



Agatha Mystery, günün birinde polisiye roman yazarı olmak isteyen genç bir kızdır. Mükemmel bir hafızası ve güçlü dedektiflik sezgileri vardır. Sakar ve pasaklı kuzeni Larry ise dedektiflik okulu Eye'da okumaktadır ve ödev olarak verilen birbirinden gizemli vakaları çözmesi gerekmektedir.

**FıRAVUN'UN SIRRI:** Üzerinde önemli bir firavuna ait sırların yazılı olduğu, Antik Mısır döneminden kalma bir tabletin çalınması üzerine ilerde polisiye yazarı olmak isteyen Agatha ve dedektiflik okulunda okuyan kuzeni Larry, Mısır'da heyecan dolu bir yolculuğa çıkarlar.

**BENGAL İNCİSİ:** Kali Tapınağı'ndan çalınan Bengal İncisi ve tapınağın bekçisi Amitav Chandra'nın ortadan kaybolması üzerine, Agatha ve Larry Hindistan'a giderler. Acaba kuzenler bu zorlu görevi başarıyla tamamlayabilecekler mi?

**İSKOÇYA KRALI'NIN KILICI:** Dunnottar Kalesi'nde sergilenen İskoçya Kralı'nın paha biçilmez kılıcı çalınır. Haberi alan Agatha ve Larry maceralı bir yolculukla İskoçya'ya seyahat ederler. Gruba yeni katılan Godfrey Dede'nin de yardımıyla hırsızlığın olduğu sırada uyuyan davetlilerin ifadesini alırken olayın arkasındaki sır perdesi yavaş yavaş aralanır.

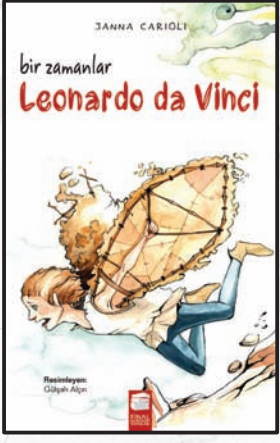
**NİAGARA ŞALESİ'NDE HIRSIZLIK:** Kanada'nın en çok aranan hırsız Ratmusque, bir opera sanatçısının kasasını soyup sırta kadem basar. Agatha ve Larry bu gizemli hırsızlık olayını çözmek için işe koyulurlar.

**EYFEL KULESİ'NDE CİNAYET:** Eyfel Kulesi'nde öldürülen Rus diplomat Vasiliy Prochnov'un katilini bulmak için Paris'e doğru yola çıkan Larry, kuzeni Agatha'dan yardım ister. Elllerinde tek bir ipucu vardır, o da kurbanın son sözleri: "Kırmızı Gül". Kuzenler katili bulmak için bir boksörü, nişanlı bir çifti ve bir yemek eleştirmenini sorgulamak zorundadırlar.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitapların türü hakkında neler söyleyebilirsiniz? Daha önce bu türde okuduğunuz başka kitaplar var mı? Varsa hangileridir?
2. Larry'nin gittiği dedektiflik okulunda hangi dersler verilmektedir?
3. Kitap serisindeki karakterlerden biri size tanıdığınız birini hatırlattı mı? Davranışlarıyla benzerlik kurduğunuz kişiler kimler?
4. *Eyfel Kulesi'nde Cinayet* adlı kitapta öldürülen Rus diplomatın katili olarak kimlerden şüpheleniyorlar. Şüpheli listesini çıkarabilir misiniz?
5. Kitap serilerinde Agatha'nın, kuzeni Larry ile farklı ülkelere yaptığı seyahatlerde neler dikkatinizi çekti?
6. Yeni maceralar ve kültürler tanımak bize ne kazandırır? Sınıfta tartışın.
7. Bir dedektifte olması gereken özellikler nelerdir? Sınıfta tartışın.
8. Mystery ailesinin üyeleri kimlerdir? Hangi mesleklerle ilgilenmektedirler? Sizin ilginç bulduğunuz meslekler var mı?
9. *Firavun'un Sırrı* adlı kitapta Agatha görev gereği nereye çağırılıyor? Bu yerle ilgili araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
10. Larry Mystery'nin en büyük hayali nedir? Sizin en büyük hayaliniz nedir?
11. Okuduğunuz kitap serilerinden en beğendiğiniz hangisiydi? Bu kitabı sizin için ilginç ve farklı kılan yönleri nelerdir?
12. Okuduğunuz kitap serilerinden istediğiniz biri hakkında tanıtım yazısı ve afişi hazırlayabilir misiniz?
13. Okuduğunuz kitap serilerindeki karakter listesini çıkarabilir misiniz? Kendinize en yakın ve en uzak bulduğunuz karakterler hangileridir?
14. Polisiye roman yazarında olması gereken özellikleri listeleyin.





**Yazan**  
**Janna Carioli**

**Resimleyen**  
**Gülşah Alçın**

**4, 5, 6 ve 7.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**128**

**Temalar**

Güzel Sanatlar / Zaman ve Mekân /  
Duygular / Toplum Hayatı

**Alt Temalar**

Resim / Heykel / Zanaat / Ülkeler /  
Arkadaşlık / Yardımlaşma /  
Aile İlişkileri / Usta-Çırak İlişkisi

## BİR ZAMANLAR LEONARDO DA VİNCİ

1464 yılında, Vinci adındaki küçük bir İtalyan kasabasında dünyaya gelen Leonardo da Vinci çocukluğunda resim sanatından matematiğe, uçmaktan okyanusun derinliklerine dalmaya kadar her şeyi öğrenmek, anlamak isterdi. İçindeki bu merak ve kendini keşfetme arzusu onun sanatın pek çok dalıyla ilgilenmesini sağladı. Bu sayede pek çok ünlü ressam ve heykeltıraşla tanışan Leonardo da Vinci, sonunda kendi yolunu bularak büyük bir isim haline geldi. Bu kitapla ünlü ressamın hayatını şekillendiren çocukluk günlerine şahit olurken, İtalya'nın güzel şehirleri ve köylerinde Leonardo da Vinci'yle birlikte gezme fırsatı bulacaksınız.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Harita üzerinde İtalya, Floransa ve Vinci'yi bulabilir misiniz?
2. Floransa hakkında neler biliyorsunuz? Kütüphane ya da internette bu şehir hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Leonardo da Vinci'nin yaşadığı dönemde pek çok sanatçı Floransa şehrinde eserler vermiştir. Kitapta adı geçen diğer heykeltıraş ve ressam kimlerdir? Bu sanatçılar hakkında araştırma yapıp eserleri hakkında bilgiler toplayabilir, bulduğunuz bilgileri sınıf panonuzda sergileyebilirsiniz.
2. Leonardo'nun kişiliği ve ailesiyle olan ilişkisi hakkında neler söyleyebilirsiniz?
3. Leonardo'nun babasıyla ilişkisinde hangi olay kırılma noktasını oluşturmuştur? Bundan sonra Leonardo'nun babasıyla olan ilişkisinde ne gibi değişiklikler olmuştur?
4. Leonardo'nun dilinden ailesine mektup yazabilir misiniz?
5. Sizce insanlar neden sanatla ilgilenme ihtiyacı duyarlar? Herhangi bir sanat dalıyla ilgilenmenin kişiye kazandıracığı deneyim ve zenginlikler üzerine sınıfınızda beyin fırtınası yapabilirsiniz.
6. İyi bir sanatçı olmak için sizce neler gerekir? Leonardo'nun yaşamından yola çıkarak iyi bir sanatçının tarifini yapabilir misiniz?
7. Herhangi bir sanat dalına karşı yeteneğiniz var mı? Varsa bu yeteneğinizi geliştirmek için neler yapıyorsunuz?
8. Leonardo da Vinci yanında çalıştığı usta sanatçılardan pek çok şey öğrenmiştir. Siz usta-çırak ilişkisi hakkında ne düşünüyorsunuz?
9. Rönesans dönemi hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
10. Leonardo'nun çok yaratıcı bir yönü var. Çizimler yapıyor, çeşitli deneyler yapıyor, uçmakla ilgili projelere giriyor... Sizin de çok iyi olduğunuz ya da yaparsanız başarılı olacağınızı düşündüğünüz şeyler var mı?



Yazan  
**Tim Harris**

Resimleyen  
**James Hart**

4, 5, 6, 7.  
sınıflar için

Sayfa Sayıları  
248, 232

#### Temalar

Erdemler / Birey ve Toplum / Hak ve Özgürlükler

#### Alt Temalar

Sevgi / Güven / Arkadaşlık /  
Dürüstlük / Empati / Farklılıklara  
Saygı / Kültürel Farklılıklar / Merak  
/ Macera

## OLAĞANÜSTÜ SINIF



**ŞAMATA BAŞLIYOR:** 6B sınıfının yeni bir öğretmeni var ve onlar için bir daha hiçbir şey eskisi gibi olmayacak. Bay Bambuckle sınıfa girdiyse, kahkahaya, şamataya, eğlenceye ve gerçekten öğrenmeye hazır olun. Bay Bambuckle alışılmadık bir öğretmen. 6B sınıfının öğrencileri Bay Bambuckle'ın ancak düşlerinde görebilecekleri bir öğretmen olduğunu anlamaları uzun sürmeyecekti. 6B sınıfı için artık hiçbir şey eskisi olmayacaktı

**OLAĞAN ÜSTÜ SINIF ATAĞA GEÇİYOR:** Bay Bambuckle'ın okuldan gönderilmesiyle yerine gelen öğretmen Bayan Frost'un değişmez ilkesi disiplinli olmak. Bakalım olağanüstü 6B sınıfının bu konuda neler yapacak? Belki Bay Bambuckle'ı geri getirmeyi başarabilirler.

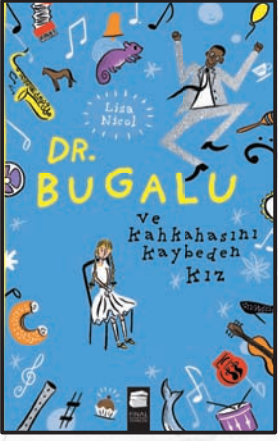
## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. “Olağanüstü Sınıf Şamata Başlıyor” adlı kitapta **6B** Sınıfının yeni öğretmeni Bay Bambuckle nasıl biri? Onu diğer öğretmenlerden ayıran en önemli özellikler nelerdir?
2. Hayalinizdeki öğretmeni tarif eder misiniz? Sizce bir öğretmende bulunması gereken en önemli özellikler nelerdir? Sınıfta tartışınız.
3. “Olağanüstü Sınıf Şamata Başlıyor” adlı kitapta en sevdiğiniz sahne hangisidir? Sınıf arkadaşlarınızla birlikte rol dağılımının ardından bu sahneleri canlandırın.
4. “Olağanüstü Sınıf Atağa Geçiyor” adlı kitabın en önemli bölümü sizce hangisidir? O bölüm olmasaydı hikâyenin gidişatı nasıl olurdu?
5. Öğretmenlerin ders çalışmanız konusunda size ne tür teşviklerde bulunuyor? Sizce bunlar işe yarıyor mu? Bay Bambuckle dersi sevdirmek için neler yapıyor? Sınıfta tartışınız.

6. İki doğru bir yalan oyununu oynamak ister misiniz? Herkes kendisiyle ilgili bir yalan ve iki doğru şey söylesin. Bakalım arkadaşlarınız söylediğiniz yalanı bulabilecek mi?
7. “Olağanüstü Sınıf Şamata Başlıyor” adlı kitaptaki Evie gibi korkularınızla yüzleşme anınız var mı? Varsa bunun hikâyesini yazabilir misiniz?
8. “Olağanüstü Sınıf Şamata Başlıyor” adlı kitapta en sevdiğiniz karakter hangisi? Bu karakterle benzer olduğunu düşündüğünüz özellikleriniz var mı?
9. “Olağanüstü Sınıf Şamata Başlıyor” adlı kitapta öğrenciler mobil telefon uygulaması geliştirirler. En beğendiğiniz uygulama hangisi oldu? Siz bir uygulama geliştirseniz nasıl bir uygulama geliştirdiniz? Böyle bir proje hazırlar mısınız?
10. Sizce gelecekte nasıl bir okul ortamı olacak? Sınıfta tartışınız.
11. “Olağanüstü Sınıf Atağa Geçiyor” adlı kitapta **6B** sınıfının yeni öğretmeni Bayan Frost için disiplin sağlamanın en etkili yolu ceza vermektir. Sizce cezalar etkili bir öğrenme yöntemi olabilir mi? Sınıfta tartışınız.
12. “Olağanüstü Sınıf Atağa Geçiyor” adlı kitapta Kantinci Carol ve Bay Bambuckle’ın diyaloglarını sınıfınızda canlandırabilir misiniz?







Yazan  
**Lisa Nicol**

Resimleyen  
**Daniel Gray-  
Barnett**

**4, 5, 6 ve 7.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
200**

Avustralya Çocuk  
Kitapları Kurulu Yılın  
Kitabı (2018)



**Temalar**

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Duygular / Sevgi / İletişim / Güzel  
Sanatlar

**Alt Temalar**

Müzik / Macera / Mizah / Arkadaşlık /  
Kendini Tanıma / Hayal Kurma

## DR. BUGALU VE KAHKAHASINI KAYBEDEN KIZ

Dr. Bugalu kimselere benzemeyen bir doktordu. Tedavi ettiği hastaların tuhaf şikâyetleri olurdu. Hastalarını müziğin gücüyle iyileştirirdi. Peki onun kullandığı bu şifalı müzik 712 gündür gülmeyi başaramayan Blue'nun hastalığına da çare olabilecek mi?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Dr. Bugalu'nun tedavi yöntemi hakkında neler düşünüyorsunuz? Müziğin iyileştirici etkisine inanıyor musunuz?
2. Charlie Maggie'nin nasıl bir rahatsızlığı var? Doktor ona nasıl bir tavsiyede bulunuyor?
3. Blue gülemediği için neler hissediyor? Siz de Blue gibi hiç gülemediğinizi hayal edin? Neler hissederdiniz?
4. Kitapta hangi müzik türleri ve müzik aletlerinden bahsedilmiş? Peki, size hangi müzik türleri keyif verir?
5. Yazarın bu kitabı yazma amacı sizce nedir?
6. Blue uzun zaman sonra tekrar gülmeyi başardığı an sizce neler hissetmişti?
7. Blue'nun ailesiyle olan ilişkisi hakkında neler söyleyebilirsiniz?
8. Sizce kitap başlığı kitabın konusuyla uyumlu mu? Siz yazar olsaydınız kitabın adını ne koyardınız?
9. Kitabın en önemli bölümü neresidir? O bölüm olmasaydı hikâyenin gidişatı nasıl olurdu?
10. Yazara bu kitapla ilgili bir soru sorma hakkınız olsaydı ne sormak isterdiniz?
11. Kitaptaki en sevdiğiniz sahneleri rol dağılımı yaparak canlandırabilir misiniz?
12. Kitapta geçen yerler, ana karakterler, yan karakterler, sorun ve çözümün yer aldığı bir hikâye haritası çıkarabilir misiniz?
13. Siz yazar olsaydınız hikâyeyi nasıl bitirirdiniz? Kitaba farklı bir son yazabilir misiniz?





**Yazan**  
**Rusalka Reh**

**4, 5, 6 ve 7.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**128**

#### **Temalar**

Birey ve Toplum / Hayal Gücü ve  
Gizemler / Doğa ve Evren

#### **Alt Temalar**

Dostluk / Yardımseverlik / Mücadele  
/ Gizemler / Korku / Korkuların  
Üzerine Gitme / Hayvanlarla İletişim  
/ Okyanus / Yüzme Dersleri

## **LUNALOS GİZEMİ**

Katha'nın yüzme korkusunu yenebilmesi için yapılabilecek en iyi şey bir deniz tatiline çıkmaktır. Ailesiyle birlikte geldiği Lunelos Adası'nda yaşayacaklarından habersiz yüzme antrenmanı için geldiği sahilde Deniz Yaveri olduğunu söyleyen bir yunusla karşılaşır. Deniz Yaveri, ada hakkında ona tüyler ürpertici şeylerden bahseder. Gaddar Unke'nin yaptığı büyüyle ada halkının yıllardır esaret altında tutulduğunu ve bu duruma son verecek seçilmiş kişinin Katha olduğunu söylediğinde küçük kız kendisini hiç ummadığı bir maceranın içinde bulur.

### **SINIF ETKİNLİKLERİ**

1. Kitapta öne çıkan temalar nelerdir?
2. Karakter listesini çıkarabilir misiniz? Bu karakterlerin öne çıkan özellikleri nelerdir? Bu karakterlerden hangilerini kendinize yakın buldunuz? Neden?
3. Katha yüzme bilmediği için arkadaşları tarafından seilmeyeceğini düşünüyor. Siz bu konuda ne düşünüyorsunuz? Sizce kendimizde eksik gördüğümüz şeyler seilmemizi engeller mi?
4. En çok korktuğunuz şey nedir? Korktuğunuz şeyle karşı karşıya geldiğinizi hayal edin. Ona neler sorardınız? Ondan ne isterdiniz?
5. Korkularla başa çıkmanın tek yolu onlarla yüzleşmek midir? Yoksa korkularımızı görmezden gelerek yenebilir miyiz?
6. Gazeteci amcanın "Büyüdüğünde, dengelerin eşit olmasına, kimsenin hakkını yememeye dikkat etmelisin" sözünü sınıfta tartışın.
7. Hikâyedeki farklı karakterlerin bakış açıları aynı hikâyenin farklı yönlerini görmemizi sağlayabilir. Hikâyeyi bir de Gaddar Unke'nin dilinden anlatır mısınız?
8. Siz Katha'nın yerinde olsanız Gaddar Unke ile yüzleşmeyi göze alır mıydınız?
9. Kitabın en önemli bölümü hangisidir? O bölüm olmasaydı hikâyenin gidişatı nasıl olurdu?
10. Sizce Katha'nın hangi özellikleri onu bir kahraman yapıyor?
11. Gaddar Unke'nin mağarada sakladığı sır neydi?
12. Katha, Lunelos adasını kurtarmaya ne zaman karar veriyor? Katha için hangi olay dönüm noktasını oluşturuyor?
13. Kitabın başındaki Katha ile sonundaki Katha'yı nasıl değerlendiriyorsunuz? Kitabın sonunda Katha nasıl bir dönüşüme uğruyor?



Yazan  
**Vivian Vande  
Velde**

**4, 5, 6 ve 7.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
104**

#### Temalar

Birey ve Toplum / İletişim / Kişisel  
Gelişim / Duygular / Doğa ve Evren

#### Alt Temalar

Hoşgörü / Yardımlaşma / Endişe /  
Diğer Canlılarla İletişim / Kendini  
Tanıma / Empati / Hayvanlar /  
Mevsimler

## BEN KAZ DEĞİLİM!

Dumphrey'in Değirmeni adlı kasabanın bütün çocukları, Kaz Göleti'nin yanındaki küçük evde yaşayan kadına "Yaşlı Cadı" diye seslenseler de Howard onun gerçekten bir cadı olduğunu fark ettiğinde iş işten geçmişti. Kendi hâlinde bir çocuk olan Howard, o yaşlı ve çirkin kadının aslında büyü yapabilen bir cadı olduğunu bilseydi eğer, onun beslediği kazlara sataşmaya asla kalkmazdı. Çünkü bu yaşlı kadın, tepesini attıran Howard'a bir ders vermek üzere onu bir kaza dönüştürdü! Şimdi büyüü bozup eski haline dönebilmek için Howard'ın üç büyük iyilik yapması gerekiyordu.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Cadı nedir? Cadı denince aklınıza gelenleri tahtaya yazarak beyin fırtınası yapın.
2. Sizce yaşlı ve çirkin kadınlar neden cadılara benzetilmiştir? Sınıfta tartışın.
3. Kasabanın bütün çocukları yaşlı cadının kötü olduğunu düşünüyor ve ondan korkuyorlar. Sizce önyargılı olmak ne demektir? Yaşlı cadının sanıldığı gibi kötü olduğuna inanıyor musunuz?
4. Howard yaptığı davranışların sorumluluğunu arkadaşlarına atarak kendini savunmaya çalışıyor. Sizce yapılan bir davranışın yanlış olduğunu bilerek ses çıkarmamak o kişiyi suçlu yapar mı? Sınıfta tartışın.
5. Howard'ın karakteri hakkında neler söyleyebilirsiniz? Kitabın sonunda karakterde ne gibi değişiklikler oluyor?
6. Cadı, Howard'ı bir kaza dönüştürmekle ne yapmaya çalışmış olabilir?
7. Sınıf arkadaşlarınızla bir "iyilik oyunu" oynamaya ne dersiniz?

#### İyilik Oyunu:

*Bu oyun için küçük kâğıtlara arkadaşlarınızın ismini yazın. Kâğıtları katlayarak bir kutuya koyun ve daha sonra çekiliş yapın. Çıkan isimleri birbirinize söylemeyin ve o kişiye fark ettirmeden bir iyilik yapın.*

8. Kazların birbirinden farklı ve ilginç isimleri var. Sizler de farklı ve yaratıcı isimler bulabilir misiniz?
9. Kitapları okurken en çok nelere güldünüz? Kitapta yer alan mizah unsurlarına örnek verebilir misiniz?
10. Sizce yazarın bu kitabı yazmaktaki amacı nedir?
11. Kitapta en beğendiğiniz bölümün resmini çizebilir misiniz?



Yazan  
**M. P. Kozlowsky**

**4, 5, 6 ve 7.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
184**

#### Temalar

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Kavramlar ve Çağrışımlar

#### Alt Temalar

Arkadaşlık / Dayanışma / Hayal Gücü  
/ Macera / Farklı Dünyalar / Cesaret  
/ İnanç / Anne-Baba Sevgisi / Aile  
Bütünlüğü / Düş / Hayal / Zıtlıklar /  
İnsanlarla İletişim / Aile İletişimi

## JUNIPER BERRY GİZLİ DÜNYALARIN PEŞİNDE

Juniper Berry'nin anne ve babası dünyanın en ünlü sinema yıldızlarıydı. Ailenin tek çocuğu olan Juniper kendisini son derece yalnız ve mutsuz hissediyordu. Çünkü ailesi onunla ilgilenmeyi bırakmış, şöhretlerini korumanın derdine düşmüşlerdi. Günler Juniper için katlanılmaz bir hâl alırken bir gün evlerinin bahçesinde kendisi gibi yalnız ve mutsuz olan Giles adında bir çocukla tanışır. Giles'in de ailesi ünlü birer ses sanatçısıdır. Her iki çocuğun da aileleri bazı geceler evden çıkıp ormanın derinliklerinde kaybolmaktadır. Ailelerini takip etmeye karar verdikleri bir gece çelişkilerle dolu yer altı dünyasını keşfederler. Çocuklar çıktıkları bu tehlikeli yolculukta ailelerinin sakladığı sırrı öğrenirken, onları içine düştükleri bu tehlikeli durumdan kurtarmaya karar verirler. Ancak bu iş sandıkları kadar kolay olmayacaktır.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Ünlü insanların hayatları hakkında neler düşünüyorsunuz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Juniper ve Gilles'in ortak yönleri nelerdir?
2. Juniper'in ailesiyle iletişimsizliği neden kaynaklanıyor? Sizin ailenizle olan iletişiminiz nasıl? Size vakit ayırabiliyorlar mı? Birlikte zaman geçirebiliyor musunuz?
3. Hayallerinizi, isteklerinizi gerçekleştirecek biriyle karşılaşırdınız ondan ne isterdiniz? Hayallerinizi gerçekleştirmek için neleri feda ederdiniz?
4. Balon, ağaç, karga ve gölge romanda neyi sembolize etmektedir? Sınıfta tartışın.
5. Okuduğunuz kitapta hangi zaaf lar ön plana çıkmaktadır?
6. Gölge kendini çocuklara nasıl tanıtıyor? Nereden geliyor, ne istiyor?
7. Korkularla yüzleşmek ne demektir? Korkularla başa çıkmanın tek yolu onlarla yüzleşmek midir?
8. Okuduğunuz kitapla ilgili bir eleştiri yazısı yazabilir misiniz?
9. Okuduğunuz kitaptaki hangi unsurlar kitabı ilgi çekici yapıyor?
10. Kitabın adıyla konusu arasındaki ilişkiyi yorumlayınız. Kitaba siz bir ad koymak isteseyiz bu ne olurdu?



**Yazan**  
**Enne Koenes**

**Resimleyen**  
**Katrien Holland**

**4, 5, 6, 7, 8.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**208**

**Hollanda Çocuk Jürisi**  
**(2016)**



**Temalar**

Erdemler / Birey ve Toplum / Hak  
ve Özgürlükler / Zaman ve Mekân /  
Duygular

**Alt Temalar**

Sevgi / Dürüstlük / Empati /  
Farklılıklara Saygı / Kültürel  
Farklılıklar / Sosyokültürel  
Farkındalık / Geçmiş / Şimdi /  
Gelecek / Güven / Kardeşlik / Üzüntü  
/ Mutluluk

## OTEL BONBIEN

Siri Fransa'da, bir karayolunun kenarındaki Otel Bonbien'de yaşıyor. Seyahat eden yolcuların uğrak yeri olan otel, Siri'ye göre dünyanın en güzel yeri ve o buradan ayrılmayı hiç düşünmüyor. Ama otelde işler karışıyor. Siri, anne ve babasının oteli satmak zorunda kalmalarından korkuyor. Ailesini kurtarmak içinse Siri'nin bir mucizeye ihtiyacı var.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kitabın karakter listesini çıkarabilir misiniz?
2. Kitabın karakterleri hakkında neler söyleyebilirsiniz? Size en yakın gelen ve en sevmediğiniz karakterler hangileridir?
3. Siri'nin ailesi ile olan ilişkisi hakkında neler söylersiniz? Sizin ailenizle olan ilişkiniz nasıl?
4. Siri bir otelde yaşıyor ve işlerde anne babasına yardım ediyor. Sizce otelde yaşamak nasıl bir hayat olabilir? Siri'nin yerinde olsanız bir gününüzün nasıl geçeceğini anlatabilir misiniz?
5. Siri'nin anne ve babası hangi konularda tartışıyorlar? Siri'nin ailesinin tartışmaları ona neler düşündürüyor? Siz onun yerinde olsanız neler hissederdiniz?
6. Anne babanızın tartışmasına tanık oldunuz mu? Onlar tartışıklarında nasıl tepki veriyorsunuz?
7. Kendi duygularımızın farkında olmak, kızgınlık, öfke gibi davranışlarımızı kontrol edebilmek bize neler kazandırır? Sınıfta tartışın.
8. Siri geçirdiği bir kaza sonrasında hiçbir şeyi unutmuyor. Siz de Siri gibi her şeyi akılda tutmak ister miydiniz. Bu durumun avantaj ve dezavantajları sizce neler olabilir?
9. Kitapta sizi etkileyen bölüm hangisi? Neden?
10. "Hakikat henüz açığa çıkmamış bir yalandır" sözünü açıklayan kompozisyon yazabilir misiniz?
11. Sizce başarılı bir kitapta olması gereken özellikler nelerdir? Okuduğunuz kitabı bu yönleriyle değerlendirdiğiniz bir eleştiri yazısı yazabilir misiniz?





Yazan  
**Refik Durbaş**

Resimleyen  
**Gökçe İrten**

**4, 5, 6, 7 ve 8.**  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
**88**

#### Temalar

Erdemler / Birey ve Toplum / İletişim  
/ Hak ve Özgürlükler / Zaman ve  
Mekân / Duygular / Doğa ve Evren

#### Alt Temalar

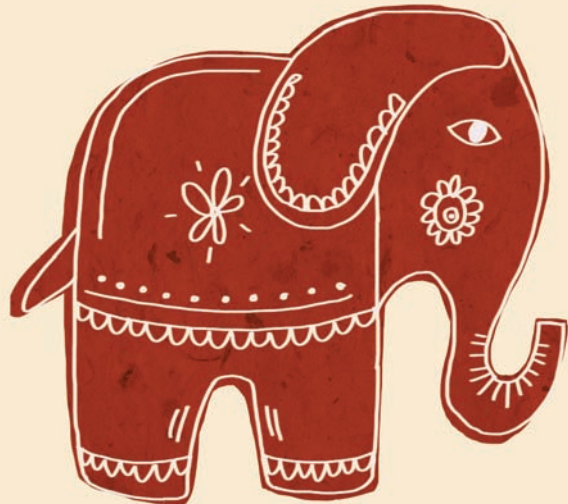
Ahlak / Alçak Gönüllülük / Azim /  
Cömertlik / Dayanışma / Dostluk /  
Dürüstlük / Güven / İyilikseverlik /  
Kardeşlik / Merhamet / Paylaşma  
/ Sabır / Sadakat / Saygı / Sevgi /  
Vefa / Vicdanlı Olmak / Yardımlaşma  
/ Misafirperverlik / Diğer Canlılarla  
İletişim / Gezginler / Bağışlama /  
Takdir Etme / Üzüntü / Canlılar /  
Hayvanlar

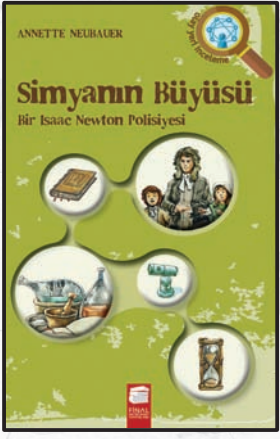
## AY'DAN KORKAN FİL

Ay'dan korkan filin başına gelenleri öğrenmek ister misiniz? Peki, eşeğin bey-nine sizce ne olmuştur? Avcı ile ayı dost olabilir mi? Fillerin vatanı Hindistan'a yola çıkıp geçmişin bilgeliğine ortak olmaya ne dersiniz? Türkçe edebiyatın usta ismi Refik Durbaş'ın Mevlana'dan esinlenerek kaleme aldığı zamansız öykülerle tanışmaya hazır mısınız?

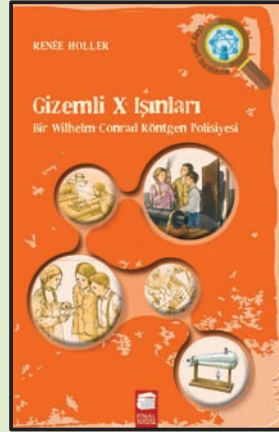
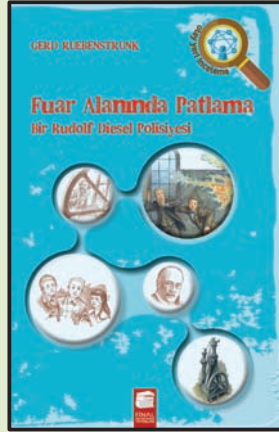
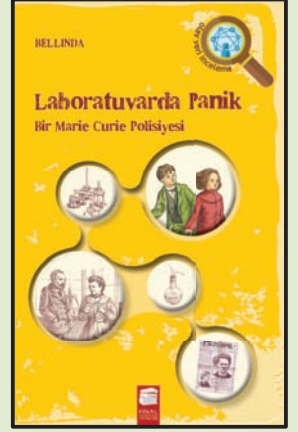
### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kitapta en beğendiğiniz hikâye hangisidir? En beğendiğiniz hikâyeyi bölümlere ayırarak görsellerle anlatabilir misiniz?
2. Siz de bir hikâye yazarak kitaba ekleyebilir misiniz?
3. Kitaptaki bilmediğiniz kelimelerin listesini çıkarıp anlamlarını sözlükten araştırın.
4. Saka'nın eşeği, götürüldüğü padişahın ahırında nelerle karşılaşılıyor? Orada yaşayan atlar hakkındaki ilk izlenimi nedir? Hikâyenin sonunda o atlara olan bakış açısında nasıl bir değişim oluyor?
5. "Eşek Aç Kalırsa" adlı hikâyede her işin en iyisini bildiğini iddia eden insanların yanlış davranışlarından bahsedilmiş. Her işin en iyisini bildiğini ve yaptığını söyleyen insanlar hakkında siz neler düşünüyorsunuz? Sınıfta tartışın.
6. Kitabın ismi hakkında neler düşünüyorsunuz? Sizce yazar kitaba neden *Ay'dan Korkan Fil* ismini vermiş olabilir? Siz olsaydınız hangi hikâyeyi başlık olarak seçerdiniz?
7. Sizce kaba kuvvet mi yoksa zekâ mı daha güçlüdür? Sınıfta tartışın.
8. "Deve develiğini fare fareliğini bilmeli" sözünü sınıfta tartışın.
9. Kitabın yazarına bir soru sorma fırsatınız olsaydı ne sorardınız?





## OLAY YERİ İNCELEME SERİSİ



**Yazarlar**  
**Annette Neubauer**  
&  
**Bellinda**  
&  
**Gerd Ruebenstrunk**  
&  
**Renée Holler**

**Resimleyenler**  
**Joachim Krause**  
&  
**Yousun Koh**  
&  
**Hauke Koch**

**4, 5, 6, 7 ve 8.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayıları**  
**120, 128**

**SİMYANIN BÜYÜSÜ:** Bir gece yarısı laboratuvarında çalışmakta olan Isaac Newton, gizemli bir hırsızın saldırısına uğrar ve içinde simyacılıkla ilgili notların bulunduğu defteriyle bazı deney aletleri çalınır. Newton'un öğrencisi olan George ve arkadaşı Molly, zor durumdaki Newton'a yardım etmeye karar verirler.

**ZEPLİNE SABOTAJ:** Yolcu ve eşya taşıyabilen dünyanın ilk hava gemisinin mucidi olan Kont Ferdinand von Zeppelin'in ürettiği dördüncü hava gemisine Alman ordusu talip olur ve hükümet tarafından kendisine 2 milyon marklık bir ödenek ayrılır. Hava gemisinin sağlamlığını test etmek üzere Zeppelin'in 24 saat içinde tam 700 km yol kat etmesi gerekmektedir. Zeplin'in çalışmaları tüm hızıyla sürerken, dayılarını ziyarete gelen Heinrich ve Eva kardeşler, çalışanlar arasındaki bir hainin zepline sabotaj düzenlemek üzere olduğunu keşfederler. Bu sabotajcıyı durdurmak için iki kardeşin büyük bir tehlikeyi göze almaları gerekmektedir.

**LABORATUVARDA PANİK:** Marie Curie'nin son zamanlarda üzerinde titizlikle çalıştığı bazı önemli araştırma sonuçları çalınmıştır. Yaşanan hırsızlık olayının ardından Marie Curie'nin Akademi üyeliği kadınların Akademi'ye alınmayacağı gerekçesiyle engellenir. Bütün bu olup bitenler üzerine Madam Curie'nin kızı Irene ve arkadaşları, önemli bir gazetecinin de yardımıyla komplo çetesini açığa çıkarmayı başarırlar.

**Temalar**

Birey ve Toplum / Zaman ve Mekân /  
Bilim ve Teknoloji

**Alt Temalar**

Buluşlar / Macera / Merak / Mucitler  
/ Tarihî Mekânlar / Şehirler /  
Yenilikler ve Gelişmeler

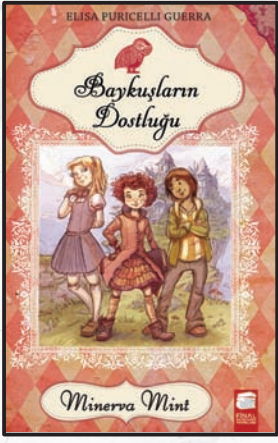
**FUAR ALANINDA PATLAMA:** 1898 yılında Münih'te düzenlenecek olan Enerji ve İş Makineleri Fuarı'nda son yılların en önemli buluşu olan dizel motorunun tanıtımı yapılacaktır. Ancak fuar alanında yaşanan birtakım gizemli olaylar dizel motorunun tanıtımını tehlikeye atar. Babasının buluşunun başka insanların eline geçmesinden endişelenen Rudolf ve arkadaşları, ipuçlarını birleştirerek olayların sorumlusunu bulmaya çalışırlar.

**GİZEMLİ X IŞINLARI:** X ışınlarının mucidi Wilhelm Conrad Röntgen'in ders verdiği Würzburg Üniversitesi'nin Fizik Enstitüsü'nde sebepsiz yere tutuklanan ve ortadan kaybolan öğrenci olayları yaşanmaktadır. Aynı üniversitede öğrenci olan Albert Frank'ın ansızın tutuklandığı haberi Michel ve Schorsch kardeşleri şaşkına çevirir. Üç kafadar yaşanan bu olayların sır perdesini aralamaya karar verirler.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kitap serilerinde adı geçen ünlü bilim insanlarının hayatları hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
2. İnsanların bilime olan yaklaşımları hakkında neler söyleyebilirsiniz? Bilim insanlarının buluşları yaşadıkları çevrede hemen kabul görmüş müdür? Sizce ne tür tepkilerle karşılaşmışlardır. Sınıfta tartışın.
3. Gizemli X Işınları adlı kitapta Marie Curie'nin bir kadın olarak bilimsel çalışmalarında yaşadığı zorluklar anlatılmıştır. Sizce eskiden kadınlar bilimsel çalışmalara katılırken ne tür engellerle karşılaşmışlardır?
4. Marie Curie yaşadığı zorluklar karşısında nasıl tepki vermiştir? Tarihte bu tür engellerle karşılaşan başka bilim kadınları tanıyor musunuz?
5. *Gizemli X Işınları* adlı kitabın 18. sayfasında Albert Frank'ın şifreli yazdığı mesajı okuyabilir misiniz? Siz de şifre yazabilir misiniz?
6. *Simyanın Büyüsü* adlı kitaptan yola çıkarak Newton'un karakter özelliklerini sıralayabilir misiniz?
7. *Simyanın Büyüsü* adlı kitapta anlatılan "simya" nedir? Neden önemlidir? Neden suç sayılmaktadır? Sınıfta tartışın.
8. Yerçekimi yasası hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri *Simyanın Büyüsü* adlı kitapta verilen bilgilerle karşılaştırın. Eksik bırakılan kısımlar var mı? Bulduğunuz bilgileri kitapla karşılaştırın.
9. *Zeplin'e Sabotaj* adlı kitapta ilk hava gemisi hakkında hangi bilgiler anlatılmıştır?
10. Deney yapmak ister misiniz? *Fuar Alanında Patlama* ve *Simyanın Büyüsü* adlı kitapların sonunda anlatılan deneyleri gerçekleştirip gözlemlerinizi not alabilirsiniz. Daha sonra bu gözlemlerinizi sınıf arkadaşlarınızla tartışın.





**Yazan**  
**Elisa Puricelli**  
**Guerra**

**Resimleyen**  
**Gabo León**  
**Bernstein**

**5, 6 ve 7.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayıları**  
**160**

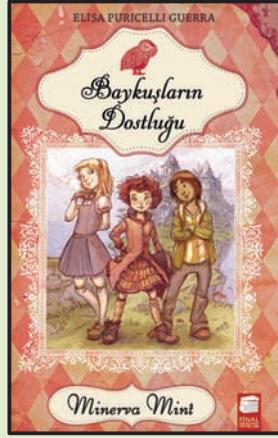
**Temalar**

Birey ve Toplum / Hayal Gücü /  
Sağlık ve Çevre / Duygular / Zaman  
ve Mekân / Kişisel Gelişim

**Alt Temalar**

Yaşadığımız Yer / Arkadaşlık / Karar  
Verme / Cesaret / Farklı Kültürler  
/ Gizem / Macera / İletişim /  
Sorumluluk / Olayları Çözme /  
Hayal Gücü

## MİNERVA MİNT SERİSİ



**BAYKUŞLARIN DOSTLUĞU:** Londra'nın bir tren istasyonunda temizlik işçisi olarak çalışan Geraldin Flopps bekleme salonunu temizlerken sahipsiz bir valiz bulur. Kayıp eşya bürosuna götürülen valizin içinden yeni doğmuş bir bebek çıkar. Ailesi ortaya çıkana kadar Bayan Flopps bebeği sahiplenmek zorunda kalır ve adını Minerva koyar. Aradan yıllar geçmesine rağmen Minerva'nın gerçek ailesi ortaya çıkmaz. Ancak Minerva gerçek ailesini aramaktan hiç vazgeçmez. Bu sırada tanıştığı Ravi ve Tami ile birlikte "Baykuşların Dostluğu" kulübünü kurarak maceradan maceraya atılmaya başlarlar.

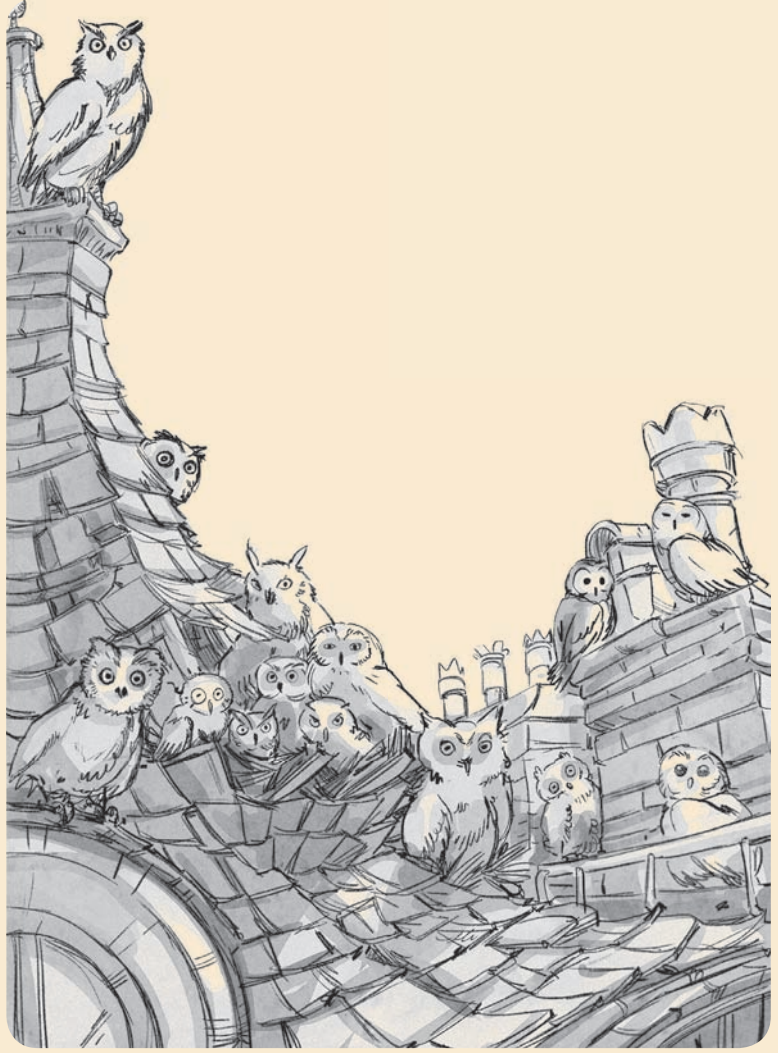
**MERLİN'İN SIRRI:** Bir gün Minerva'nın yaşadığı kasabaya ünlü büyücü Merlin'in mağarasını araştırmak üzere gizemli bir arkeolog gelir. Bu mağaranın varlığına inanmayan arkeolog, turistlerin ilgisini çekmek için uydurulmuş bir hikâye olduğunu düşünmektedir. Ancak Minerva ve arkadaşları için efsane gerçektir. Baykuşların Dostluğu Kulübü'nün üyeleri, basın açıklaması yapılmadan önce efsanenin doğruluğunu ispatlamak zorundadırlar.

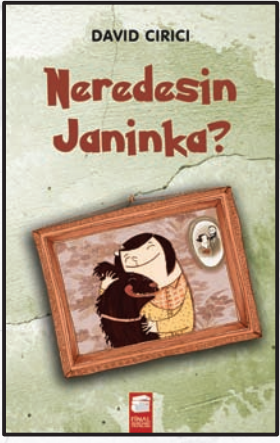
**BELALI BART EFSANESİ:** Son günlerde tüm kasaba halkı korkulu günler yaşamaktadır. Söylentiye göre gelmiş geçmiş en zalim korsanlardan biri olan Belalı Bart'ın hayaleti kasabadadır ve bir iyilik yapmadan huzur bulmayacaktır. Gizemli olayları çözmeyi çok seven Minerva ve arkadaşları olaya el atarlar. Belalı Bart efsanesi aynı zamanda Minerva'yı ailesini bulmaya bir adım daha yaklaştırır.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. "Her şey gerçekleşebilir, gerçekten inanmak yeterlidir" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazabilir misiniz?
2. Minerva Mint karakteri için neler söyleyebilirsiniz? Karakter özellikleri nelerdir? Sizce Minerva gibi bir kızın en sevdiği şeyler neler olabilir?

3. Çevrenizde Minerva Mint'e benzeyen insanlar tanıyor musunuz?
4. *Baykuşların Dostluğu* adlı kitabın karakter listesini çıkarabilir misiniz?
5. Minerva'nın ağzından ailesine bir mektup yazabilir misiniz?
6. Minerva birtakım özel yeteneklere sahip bir kız çocuğu. Garip bir şekilde kendisine yalan söylendiğini anlayabiliyor. Siz ne tür yeteneklere sahip olmak isterdiniz?
7. Yaşadığınız yere ait bazı efsaneler var mı? Varsa sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
8. Okuduğunuz kitap serileriyle ilgili tanıtım afişleri hazırlayabilir misiniz?
9. *Belalı Bart Efsanesi* adlı kitapta kasabanın korkulu rüyası haline gelen Belalı Bart hakkında bir gazete haberi hazırlayabilir misiniz?
10. Minerva kökleri hakkında hangi bilgilere ulaşmayı başarıyor?
11. Okuduğunuz kitaplarda sizi şaşırtan olaylar nelerdir?
12. Okuduğunuz kitapları değerlendirdiğiniz bir eleştiri yazısı yazabilir misiniz?





DAVID CIRICI

## Neredesin Janınka?

Yazan

David Cirici

Resimleyen

Esther Burgueño

5, 6, 7 ve 8.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
128

Premio Edebé Çocuk  
Edebiyatı Büyük Ödülü  
(2013)



### Temalar

Toplum Hayatı / Değerlerimiz / Sevgi  
/ Duygular / Zaman ve Mekân / Hak  
ve Özgürlükler / İletişim

### Alt Temalar

Yaşama Hakkı / Savaş / Barış /  
Hayvanlarla İletişim / Sevgi / Özlem  
/ Açlık / Barınma / Aile

## NEREDESİN JANINKA?

Savaş sırasında Yosun adlı sevimli bir köpeğin yaşadığı eve bir bomba düşer. Hem evini hem de çok sevdiği sahipleri Janinka ile Mirek'i kaybeden Yosun hayatta kalmak için çeşitli zorluklarla mücadele etmek zorunda kalırken, sahiplerini aramaktan da bir an olsun vazgeçmez.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitaba bir çocuk edebiyatı ödülü verilmiş. Sizce hangi özelliklerinden dolayı bu ödüle layık görülmüş olabilir?
2. Bir köpek için sokakta yaşamının iyi ve kötü yanları neler olabilir?
3. Savaşın insanlar ve hayvanlar üzerindeki etkilerini sınıfta tartışın.
4. Kitapta geçen yerlerin, ana karakterlerin, yan karakterlerin ve olayların yer aldığı bir hikâye haritası çıkarabilir misiniz?
5. Bu kitapta en çok hangi bölüm sizi etkiledi?
6. Kokular anılarımızın hatırlanmasında etkili olabilir mi? Sınıfta tartışın.
7. Köpeklerin koku alma duyuvarı güçlüdür. Yosun karşılaştığı pek çok şeyi kokuları aracılığıyla anlıyor. Sizler de gözlerinizi kapatıp çevrenizdeki kokuları algılamaya çalışın. Kaç farklı şeyin kokusunu alabiliyorsunuz? Çevrenizde koku yayan neler olabilir?
8. İnsanlar hayvanların kaderlerini ne şekilde etkiler? Sınıfta tartışın.
9. Bu kitapta öne çıkan duygular nelerdir?
10. Janinka'nın konuşmadığı dönemde hissettiklerini anlatan bir mektup yazar mısınız? Yaşadıklarıyla ilgili neler söylemek isterdi?
11. Sizce evcil hayvan beslemek insana neler kazandırır?
12. Okuduğunuz kitapla ilgili olarak neler söylemek istersiniz? Düşüncelerinizi sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.





Yazan  
**Thomas Mendl**

**5, 6, 7 ve 8.  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
280**

**Temalar**

Erdemler / Kişisel Gelişim

**Alt Temalar**

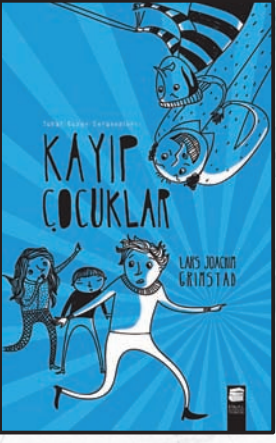
Ahlak / Azim / Dayanışma / Dostluk  
/ Güven / Kendini Tanıma / Merak  
Duygusu

## MASKELİLERİN EFENDİSİ

Leon kendini bildiği günden beri 12 yaşındadır. Üstelik doğup büyüdüğü Valmot köyünün diğer sakinleri de tıpkı onun gibi hiç yaşlanmamıştır. En büyük isteği dünyayı tanımak olan Leon, bir gün şehre gitmek üzere yaşlı Morelli'yle birlikte yola çıkar. Yaşadığı köyün herkesten saklanan geçmişine uzanacak ve gizemi çözecek bu yolculukta Leon'u türlü tehlikeler beklemektedir. Köyün saklı geçmişi Philippe Noel'in yazdığı kitapta saklıdır ve korumaları için kitabı Leon ve arkadaşlarına emanet eder. Ancak bu kitabın peşinde maskelilerin efendisi de vardır. Philippe Leon kitabı maskelilerden korumayı ve köyün gizli geçmişini öğrenmeyi başarabilecek midir?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Romanın başındaki Leon ile sonundaki Leon'u nasıl değerlendiriyorsunuz? Romanın sonunda Leon nasıl bir dönüşüme uğruyor?
2. Anı tüpü saklamak isterseniz hangi anılarınızı saklamak isterdiniz? Dilerseniz siz de bir anı kutusu hazırlayabilirsiniz. Unutmak istemediğiniz anılarınıza ait birtakım eşyaları bu kutuda saklayabilirsiniz.
3. Roman karakterlerinden biri size tanıdığınız birini hatırlattı mı? Davranışlarıyla benzerlik kurduğunuz kişiler kimler? Hangi karakterlere benziyor?
4. Leon'un hayalini kurduğu şehirle, gerçekte gördükleri arasında hangi farklar var? Sizce Leon, şehirde gördükleri karşısında hayal kırıklığına uğramış mıdır?
5. Velmot halkını birbirine bağlayan sır nedir? Bu sır nasıl çözülüyor?
6. Maskeliler neyi temsil ediyorlar?
7. Leon'un en büyük hayali nedir? Sizin en büyük hayaliniz nedir?
8. Romandaki olağan dışı olaylar neler? Bu olaylar romana nasıl bir hava katmış?
9. Hep aynı yaşta takılıp kalmak, her yıl aynı doğum gününü kutlamak sizde nasıl bir duygu uyandırıyor? Böyle bir şey başınıza gelseydi neler yapardınız? İnsanlar sizce hiç yaşlanmasaydı neler olurdu? Sınıfta tartışın.
10. Savaşın bireyler üzerindeki etkisini tartışın.
11. Kitabın türü hakkında neler söylersiniz?



**Yazan**  
**Lars Joachim**  
**Grimstad**

**5, 6, 7 ve 8.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**320**

#### **Temalar**

Erdemler / Birey ve Toplum

#### **Alt Temalar**

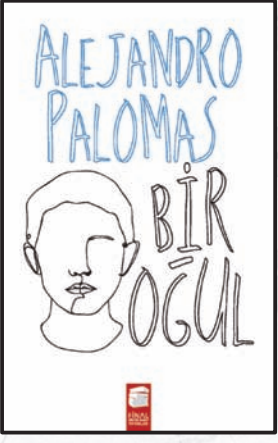
Arkadaşlık / Kardeşlik / Sevgi / Azim  
/ Macera / Gizem / Merak / Heyecan /  
Problem Çözme

## **KAYIP ÇOCUKLAR**

Aslen bir taksi şoförü olan Teddy Popps, sonbaharda yapılan genel seçimlerden başbakan olarak çıkmayı başarır. Finn Popps'un hayatı da babasının başbakan olmasıyla değişir. Babasının konumu nedeniyle kendisine tanınan ayrıcalıklar Finn Popps'un bu yeni çevreye uyum sağlamasını daha da güçleştirir. Kilimim adlı yerli bir çocuğun aileye evlatlık olarak verilmesiyle Finn Popps'un olaylara bakış açısı da değişmeye başlar. Kilimim, Finn Popps'un en büyük destekçisi olurken, hayata karşı pozitif bakış açısıyla da Finn'e örnek olur. Ancak arkadaşlarının birer birer kaçırılmaya başlaması her ikisinin de kendisini soluksuz bir maceranın içinde bulmasına sebep olacaktır.

### **SINIF ETKİNLİKLERİ**

1. Siz bir parti kursaydınız adı ne olurdu? Neler yapardınız? Partinizin manifestosu (bildirisi) ne olurdu?
2. Diktatör ne demektir? Sınıfta tartışın.
3. Ülkeyi yöneten insanların ve onların ailesinin halktan daha üstün ya da farklı konumda olması gerektiği konusunda ne düşünüyorsunuz? Sizce başbakanın oğlu okula limuzinle gitmeli mi?
4. Sizce ülkeyi yöneten kişilerin sorumlulukları nelerdir?
5. Sizce bir ülkede yaşayan herkes eşit haklara sahip olabilir mi? Sınıfta tartışın.
6. Finn ve Kilimim karakterlerindeki en belirgin farklar nelerdir?
7. Kendinizi hiç herhangi bir topluluk içinde farklı ve yalnız hissettiğiniz ya da yeni bir çevreye ilk girdiğinizde kendinizi kabul ettirmeye çalışıp bunda zorlandığınız oldu mu? Bu durumla baş etmek için neler yaptınız?
8. Bu kitabın uzunluğu hakkında ne düşünüyorsunuz? Uzunsaydı hangi bölümleri çıkarmak isterdiniz? Kıysaysa kitaba başka hangi bölümleri eklemek isterdiniz?
9. Romanın sonunda, kahramanların bir tatile çıkacağını öğreniyoruz. Bu tatilde birlikte neler yapmış olabilirler? Romana bir bölüm de siz ekleyin.
10. Evlatlık verilen Kilimim nasıl bir aileden geliyor olabilir? Çocuğun önceki yaşamı nasıldı? Sınıfta tartışın.
11. Yazara bir soru sorma fırsatınız olsaydı ona ne sormak isterdiniz?
12. Kitap hakkında bir eleştiri yazısı yazabilir misiniz?



**Yazan**  
**Alejandro Palomas**

**5, 6, 7 ve 8.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**256**

**Temalar**

Aile ve Toplum / Duygular ve  
Hayaller / Kişisel Gelişim / Sevgi

**Alt Temalar**

Aile / Anne-Baba Sevgisi /  
Arkadaşlık / Dans Gösterisi / Mary  
Poppins / Özlem / Hayaller / Umut

## BİR OĞUL

Her şey Sonya öğretmenin bir sorusuyla başladı. “Büyüyünce ne olmak istiyorsunuz?” diye sormuştu. Guille kısa bir tereddütten sonra: “Mary Poppins olmak istiyorum,” dedi yüzünden eksik olmayan gülümsemesiyle. Guille’in verdiği bu cevap okul psikoloğu Maria ile yollarının kesişmesine neden oldu. Guille yüzünden hiç eksik etmediği gülümsemesinin ardında acaba hangi sırrı saklıyordu? Psikolog Maria, bu sırrı ortaya çıkarmak için Guille ile bir oyun oynamaya karar verir.

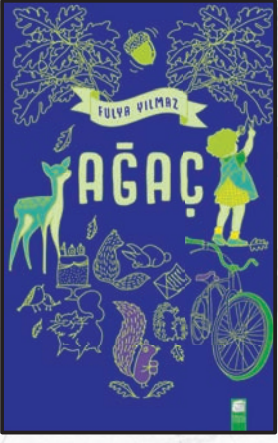
### SINIF ETKİNLİKLERİ

#### Kitabı Okumadan Önce:

1. Kitap başlığından yola çıkarak kitabın konusuyla ilgili neler söyleyebilirsiniz?

#### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Sizce kitap başlığı kitabın konusunu tam olarak yansıtıyor mu? Siz kitaba bir ad koysaydınız bu ne olurdu?
2. Guille nasıl bir karakter? Öne çıkan özellikleri nelerdir?
3. “Biri gibi olmak istemekle biri olmak istemek arasında çok büyük fark vardır” sözünü sınıfta tartışın.
4. Guille için Mary Poppins ne ifade ediyor? Neden o olmak istiyor? Öğretmeni neden endişeleniyor?
5. Kitapla ilgili bir eleştiri yazısı yazabilir misiniz?
6. Hikâyenin farklı karakterlerin gözünden anlatılması kitaba nasıl bir hava katmış?
7. Guille’in ailesiyle olan ilişkisi hakkında neler söyleyebilirsiniz?
8. Kitabın başındaki Guille ile sonundaki Guille’i nasıl değerlendiriyorsunuz? Kitabın sonunda Guille nasıl bir dönüşüme uğruyor?
9. Guille’in ağzından anne ve babasına bir mektup yazabilir misiniz? Sizce yaşadıklarıyla ilgili onlara neler söylemek isterdi?
10. Romanda geçen olaylar gerçek olabilir mi? Guille’in yerinde olup onun yaşadıklarını yaşasaydınız neler hissederdiniz?
11. Romanda sizi etkileyen bölümler hangileri?
12. Olayları bir de annenin gözünden anlatabilir misiniz? İsterseniz annenin ağzından bir mektup yazabilirsiniz.



Yazan  
Fulya Yılmaz

5, 6, 7, 8.  
sınıflar için

Sayfa Sayısı  
176

#### Temalar

Birey ve Toplum / Sevgi / Doğa ve  
Evren / Erdemler

#### Alt Temalar

Dayanışma / Doğa Sevgisi / Olayları  
Çözümleme / Sorumluluk / Gelecek

## AĞAÇ

Bundan yıllar önce köylerde, kasabalarda, şehirlerde, nehir kenarlarında; alçak ve yüksek dağlarda, okul yollarının her iki yanında, kısacası üzerinde gökyüzü olan her yerde ağaçlar vardı. Ağaçlar insanlara güveniyordu, insanlar da ağaçlara. Ama insanlar ağaçlara o kadar çok güveniyorlardı ki onların kendilerini her türlü tehlikeden koruyabileceklerini; unutulmuş bir ateşi ağaçların tek başlarına söndürebileceklerini ya da kesilen bir ağacın yerine hemen yenisinin çıkacağını ve sevgili ağaçlarının hiç bitmeyeceğini sanıyorlardı. Ama ağaçlar bir gün bitti. Yani yok oldular! Şimdi kasabayı ve tüm insanları yepyeni bir macera bekliyordu. Ağaç, ormanların sihirli güzelliğini ve insanın doğayla kurduğu görünmez bağları masalsi bir dille anlatıyor.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

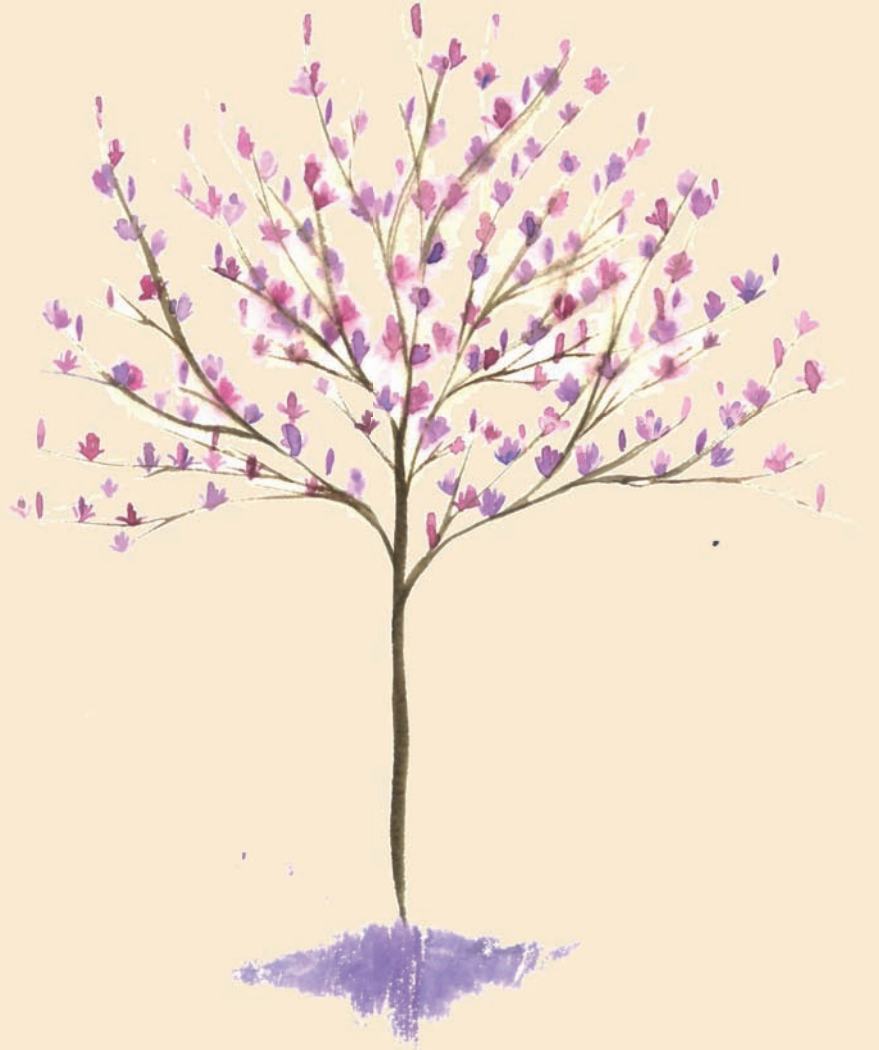
1. Yazarın bu kitapla vermek istediği mesaj sizce ne olabilir? Sınıfta tartışınız.
2. Doğa olarak nitelendirdiğimiz yaşam alanlarında insanın varlığının olumlu ve olumsuz etkilerini anlatan bir kompozisyon yazın.
3. Yaşadığımız dünyaya gereken özeni gösterdiğimizi düşünüyor musunuz? Sizce doğaya gereken özeni göstermezsek ilerde bizi nasıl bir dünya bekliyor? Sınıf arkadaşlarınızla tartışın.
4. Ağacın dilinden yaşananları anlatan bir yazı yazabilir misiniz?
5. Varsa yakınınızdaki bir park ya da orman alanına gidin. Neler görüyorsunuz? Ağaçları ve bitkileri yakından inceleyin. Yaprakların görüntüsü, ağaçların şekli nasıl? Ağaç köklerini inceleyin. Doğadaki sesleri dinleyin, kokuları almaya çalışın. Hissettiklerinizi, duyduklarınızı, gördüklerinizi not defterinize yazın. Farklı bulduğunuz bitki ve yaprak türlerini toplayıp günlüğüne yapıştırın. Daha sonra aldığımız notları sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
6. Çevreyi korumak, yeşili korumak için bize düşen görevler nelerdir?
7. Ağaç türleri hakkında araştırma yapıp sınıf arkadaşlarınızla bulduğunuz bilgileri paylaşın. İmkânınız varsa orman alanına gidip bulduğunuz yaprak örneklerini ve ağaçların fotoğraflarını sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
8. Fotoğraf sergisi düzenlemeye ne dersiniz? Doğada yapacağınız gezinti sırasında çekeceğiniz fotoğrafları okul koridorunuzda sergileyebilirsiniz.
9. Kitapta anlatılan ağacın resmini çizebilir misiniz?
10. Okuduğunuz kitabı filme çekecek olsanız hangi sahneleri kullanırdınız. Önceden hazırlayacağınız film şeritlerine bu sahneleri çizebilir misiniz?
11. Okuduğunuz kitapta en beğendiğiniz bölüm hangisiydi? Neden?
12. Okuduğunuz kitapta hangi bölümü değiştirmek isterdiniz? Neden?
13. Bir ağaç fidesi dikmeye ne dersiniz? İmkânınız varsa okulunuzun bahçesine ya da evinizin bahçesine bir ağaç fidesi dikebilirsiniz.

### *Ağaç fidanı nasıl dikilir?*

*Önce fidanın kökünü tamamen kapatacak derinlik ve genişlikte bir çukur açın. Çukurun dibine gübre ekleyip toprakla karışmasını sağlayın. Sonra fidanı düzgün bir biçimde çukura yerleştirin.*

*Toprağı yavaş yavaş çukura doldurun.*

*Son olarak çukuru tamamen toprakla doldurun. Fidanın çevresindeki toprağı iyice sıkıştırın ve can suyunu verin.*







Yazan  
Aysun Pekşen

6, 7 ve 8.  
sınıflar için

Sayfa Sayıları  
256, 352

#### Temalar

Toplum Hayatı / Sevgi / İletişim /  
Kişisel Gelişim / Zaman ve Mekân /  
Duygular / Kavramlar ve Çağrışımlar

#### Alt Temalar

Birey ve Toplum / Dayanışma /  
Dostluk / Kültürler Arası İletişim /  
Sorumluluk / Karar Verme / Ülkeler  
/ Heyecan / Veda / Umut / Mutluluk  
/ Üzüntü / Meksika / Uygarıklar /  
Macera

## ALDORIAN SERİSİ



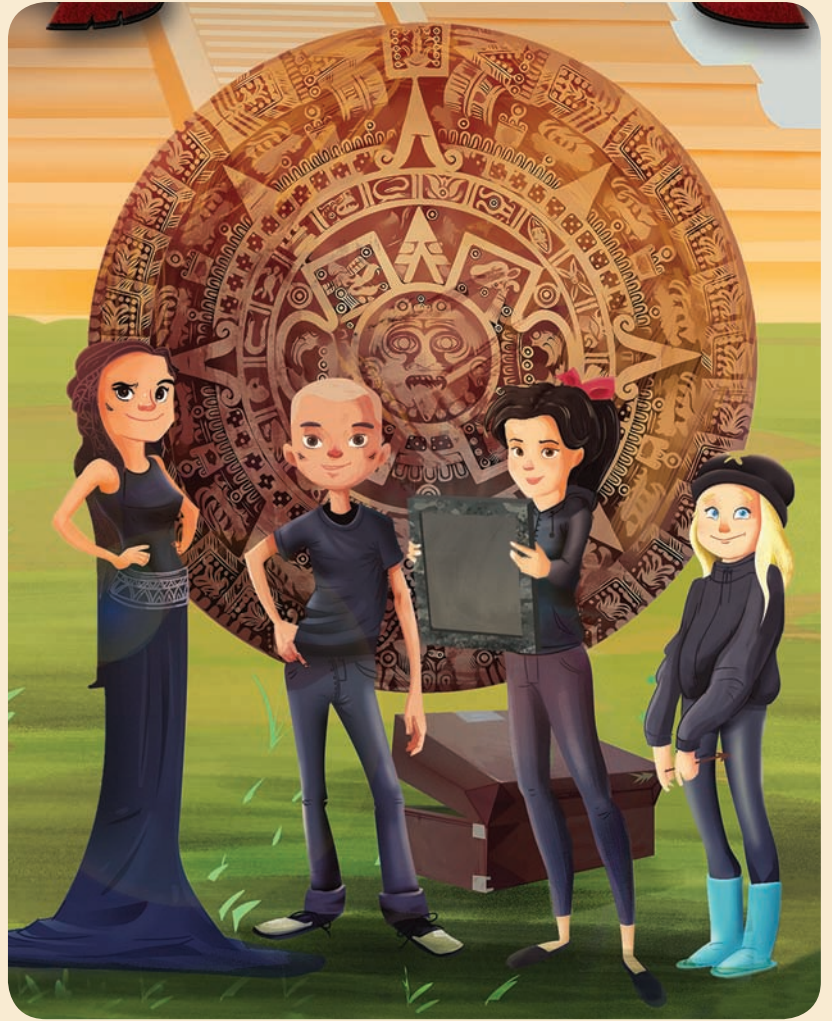
**KAYIP ÜLKE:** Sonunda beklenen gün gelmişti. Elif'in içi içine sığıyordu. Yaz tatillerini geçirmek üzere ailesiyle birlikte Uzakdoğu'ya gidiyorlardı. Fil sırtında yürüyüşten yağmur ormanlarında gezintiye kadar rüya gibi bir tatil Elif ve kardeşi Deniz'i bekliyordu. Ancak sürpriz biçimde tatilleri macera dolu bir yolculuğa dönüştü. Elif'le temasa geçen bir haberci kayıp ülke Aldorian'dan bir mesaj getirdi. Söylediğine göre Aldorian yok olmak üzereydi ve bu gizemli ülkenin kaderini belirleyecek kişi Elif'ti.

**PUSLU AYNA:** Kayıp Ülke Aldorian'ın prensesi olduğunu öğrenen Elif on beşinci doğum günü partisine gelen Cadı Andy'den Aldorian halkının tehlikede olduğunu ve Mihrace'nin yardıma ihtiyacı olduğunu öğrenir. Aldorian'ın önemli sembollerinden biri olan Yeşim Maske çalınmıştır ve bu işin sorumlusu ülkenin baş düşmanı olan Avesta'dan başkası değildir. Yeşim Maske'yi etkisiz hale getirebilecek Puslu Ayna'yı bulmak için Meksika'ya doğru yolculuğa çıkarlar.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. *Kayıp Ülke* adlı kitapta Elif'in ailesiyle birlikte çıkacağı tatil rotasını harita üzerinde işaretleyin.
2. Kayıp uygarlıklar hakkında araştırma yapıp bulduklarınızı sınıfta paylaşın.
3. Okuduğunuz kitapların türü ne olabilir? Bu kitaplara benzer başka kitaplar okudunuz mu?
4. Uzakdoğu hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
5. Elif'in Kayıp Ülke Aldorian ile nasıl bir bağlantısı var?
6. Sizce bir insanın birden fazla hayatı ve görevleri olabilir mi? Sınıfta tartışın.
7. Okuduğunuz kitaplarda masallarla ilgili hangi simgeler ve sembollere yer verilmiş?
8. *Kayıp Ülke* kitabındaki tüm karakterlerin listesini çıkarın. En sevdiğiniz ve en sevmediğiniz karakter hangisi? Hangi karakterin yerinde olmak isterdiniz? Onun yerinde olsaydınız nasıl davranırdınız?

9. Okuduğunuz kitaplarla ilgili bir eleştiri yazısı yazabilir misiniz?
10. *Puslu Ayna* adlı kitapta zamanda yolculuktan bahsedilmiş. Sizce zamanda yolculuk yapmak m¼mk¼n olabilir mi? Zamanda geręekleřtirilecek bir yolculuk ne gibi olumsuzluklara yol ağabilir? Arkadaşlarınızla tartışın.
11. Elif'in aklından geğenlerin geręek olması, d¼ř¼nce okuma gibi ¼zel yetenekleri var. Elif'in ¼zel yeteneğinin sizde de olmasını ister miydiniz? Ya da nasıl bir ¼zel g¼c¼n¼z¼n olmasını isterdiniz?
12. Okuduğunuz kitaplardan en ęok hangisini sevdiniz? Neden?
13. Okuduğunuz kitaplarda pek ęok olağan dışı olaya yer verilmiş. Sizce bu olaylar romana nasıl bir hava katmış?
14. Eski uygarlıkların g¼n¼m¼z d¼nyasının şekillenmesinde ne gibi katkıları olmuştur? Sınıfta tartışın.
15. Avesta, Aldorian ¼lkesine h¼kmetmek istiyor. İnsanların h¼kmetme ve ¼st¼nl¼k sağlama hırslarının sebepleri sizce neler olabilir? Arkadaşlarınızla tartışın.





**Yazan**  
**Rusalka Reh**

**6, 7 ve 8.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**152**

#### **Temalar**

Güzel Sanatlar / İletişim / Kişisel  
Gelişim / Kavramlar ve Çağrışımlar

#### **Alt Temalar**

Müzik / Keman / Enstrüman Yapımı /  
Farklı Kültürler / Gizem / Meslekler /  
İnsanlarla İletişim / Meslek Seçimi /  
Karar Verme / Hayal / Estetik / Zevk

## **ÇALINAN SİHİRLİ KEMAN**

Dariusch mesleklerle ilgili yürütülen bir proje kapsamında okulu tarafından bir keman yapım ustasının yanına gönderilir. Dariusch gittiği bu atölyede keman yapımının inceliklerini öğrenirken kendisinin de müziğe olan yeteneğini keşfeder. Bir gün atölyede çalışırken kemanların saklandığı vitrinde, etrafına mavi ışık yayan bir keman gözüne çarpar. Kemanın gizemini çözmekte kararlı olan Dariusch, kemanın hastaları iyileştiren sihirli gücünü kısa sürede keşfeder. Ne var ki gözünü para hırsı bürüyen doktor ve annesi de bu sırrı öğrenir ve kemanı çalmak için Dariusch'un peşine düşerler.

### **SINIF ETKİNLİKLERİ**

1. Dariusch aynı sınıfı ve odayı paylaştığı Max'ten hiç hoşlanmıyor. Siz de hoşlanmadığınız biriyle aynı ortamı paylaşmak zorunda kalsanız ne hissedersiniz, ne yapardınız?
2. Dariusch ile Max'in arasındaki sorun nedir? Sizce neden birbirlerinden hoşlanmıyorlar?
3. Archinola ustanın kitabın başıyla sonu arasındaki karakter dönüşümünden bahsedersiniz? Kitabın başında nasıldı? Sonra dönüşümü nasıl oldu?
4. Kitapta hangi klasik müzik bestecilerinden bahsedilmiş? Müziklerinden örnekler dinleyebilirsiniz.
5. Siz olsanız hangi mesleği daha yakından tanımak isterdiniz?
6. Sizce müziğin iyileştirici bir yönü var mı? Sınıfta tartışın.
7. Kitaptaki karakterlerin listesini çıkarabilir misiniz? Bu karakterlerin öne çıkan özellikleri nelerdir? Yazarın karakterlerin detaylı betimlemesini yaptığını düşünüyor musunuz? Sınıfta tartışın.
8. Kitap adı kitabın konusuna uygun olmalıdır. Elinizdeki kitabın başlığı sizce uygun mu? Siz bir yazar olsaydınız bu kitabın adını ne koyardınız?
9. Yurttan yaşamak zorunda kalan çocukların ruhsal dünyaları hakkında neler söyleyebilirsiniz?
10. Kendiniz için uygun mesleği seçeceğinizi düşünüyor musunuz? Neden?
11. Kitabın en önemli bölümü neresidir. O bölüm olmasaydı hikâyenin gidişatı nasıl olurdu?
12. Kitapla ilgili bir eleştiri yazısı yazabilir misiniz?



**Yazan**  
**Elisa Puricelli**  
**Guerra**

**6, 7 ve 8.**  
**sınıflar için**

**Sayfa Sayısı**  
**240**

**Temalar**

Toplum Hayatı / Kişisel Gelişim / Hak  
ve Özgürlükler / Duygular

**Alt Temalar**

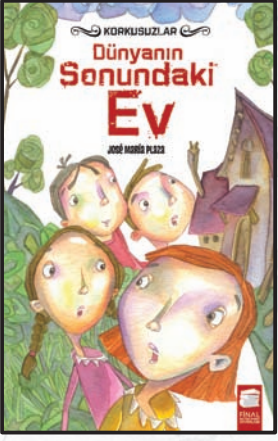
Birey ve Toplum / Sevgi / Dostluk  
/ Dayanışma / Hakkını Savunma /  
Özgürlük / Bireysel Haklar / Mutluluk  
/ Heyecan / Kaygı / Karar Verme /  
Sorumluluk / Kendini Tanıma

## KÂĞITTAN KALPLER

Her şey Una'nın okul kütüphanesindeki kitaplardan birinin arasına bıraktığı notu Dan'ın bulmasıyla başladı. Mesajlaşmaya devam eden Dan ve Una, zamanla birbirlerini daha yakından tanıyıp en gizli sırlarını paylaşır hâle geldiler. Birbirlerine yazdıkları bu notlarda baskıcı okullarıyla ilgili birtakım sırlardan da bahsettiler. Una ve Dan, kendilerini bir hapisanede gibi hissetmelerine neden olan bu sırrı keşfedip kendilerini özgürleştirebilmenin bir yolunu bulabilecekler mi?

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. *Kâğıttan Kalpler*'in kahramanları gibi siz de kütüphanede bir yazışma arkadaşını bulabilir misiniz? Kitapların arasına bir not yazıp bırakın. Bakalım mesajınıza cevap yazan çıkacak mı?
2. Romanda adı geçen kitaplar hakkında neler biliyorsunuz? Yazar başka kitap isimlerine gönderme yapmakla ne amaçlamış olabilir?
3. Romanda öne çıkan karakterler kimlerdir? Bu karakterler hakkında neler söyleyebilirsiniz?
4. Una ve Dan'ın mesajlaşmayı tercih etmesindeki sebep nedir? Neden yüz yüze gelmek istemiyorlar?
5. Sizce insanlar birbirlerini görmeden de sevebilirler mi? Sınıfta tartışın.
6. Sizin için arkadaşlığın anlamı nedir? Sınıfta tartışın.
7. Una ve Dan'ın okudukları okulda neden hiç ayna yok? Okul yönetimi bununla ne amaçlamış olabilir?
8. Bir suçu ortaya çıkarmak için suç işlemek kabul edilebilir mi? Sizce Dan'ın kilitli bir odaya zorla kapatılması doğru mu?
9. Okuduğunuz kitapta yazarın vermek istediği mesaj ne olabilir?
10. "Karakterimizi şekillendiren yaşadıklarımızdır" sözünü sınıfta tartışın.
11. Bir televizyon muhabiri olduğunuzu düşünün. Okulun sakladığı bu sırı ilgili bir televizyon haberi yapabilir misiniz?
12. Una, Dan'e "Birisinin senin için doğru kişi olup olmadığını nasıl anlarsın?" diye soruyor. Sizce birisi için doğru kişi olmak ne demektir? Sınıfta tartışın.
13. Bu kitapla ilgili yazara bir soru sorma fırsatınız olsaydı ona ne sorardınız?



Yazan  
José María Plaza

6, 7 ve 8.  
sınıflar için

Sayfa Sayıları  
176, 192, 256, 232

Premio Edebé Gençlik  
Edebiyatı İkincilik Ödülü  
(2010)



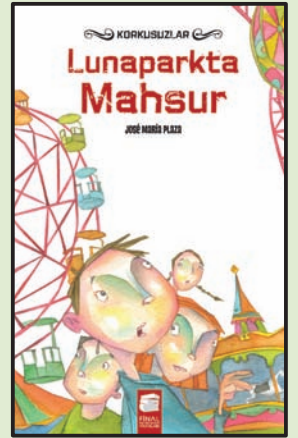
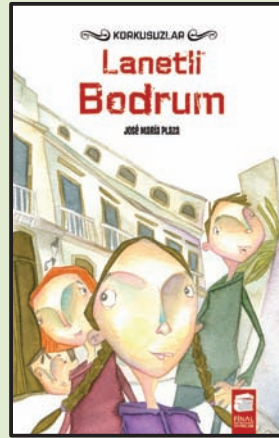
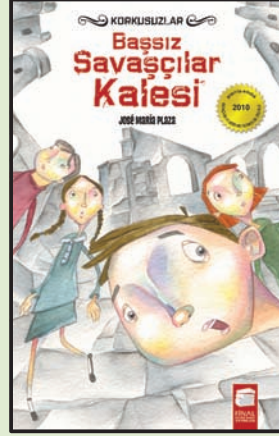
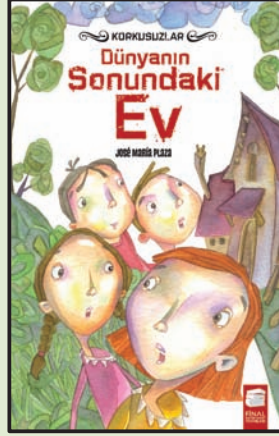
#### Temalar

Toplum Hayatı / Zaman ve Mekân /  
Duygular / Doğa ve Evren

#### Alt Temalar

Arkadaşlık / Dayanışma / Macera /  
Farklı Dünyalar / Hayal Gücü / Tatil  
/ Gizemler / İz Sürmek / Problem  
Çözme / Karar Verme / Merak / Korku  
/ Heyecan / Tarihi ve Turistik Yerler /  
Gezi / Kamp / Okulumuz

## KORKUSUZLAR SERİSİ



**DÜNYANIN SONUNDAKİ EV:** Dört sıkı arkadaş; Alvaro, Cris, Belen ve David hayalini kurdukları gibi tatil yapma fırsatı bulurlar. Her şey tam da istedikleri gibidir. İlk gece yan kasabadaki dans festivaline gitmek için yola çıkarlar. Fakat bu yolculuk, hiç de umdukları gibi geçmeyecektir. Yolda gördükleri esrarengiz ev bu tatilin tüm seyrini değiştirecektir.

**BAŞSIZ SAVAŞÇILAR KALESİ:** Sıkı dostlar yaz tatilini geçirdikleri kasabanın yakınında, yüzyıllardır kimsenin uğramadığı, etrafı gizemli ormanlarla çevrili ulaşılması imkânsız bir kale olduğunu öğrenirler ve kalenin sırrını çözmek için yola çıkarlar. Ancak bu gizemli kaleye ulaşmak da, orada meydana gelmiş olayların üzerindeki sır perdesini aralamak da sandıkları kadar kolay olmayacaktır.

**İNTİKAMCI ZORRO'NUN KAMPİ:** Dört kafadarın katıldıkları kampı arka arkası kesilmeyen tuhaf şakalar yapılmaktadır. Bu tuhaf şakaların sorumlusunun intikamcı Zoro olduğundan şüphelenirler. Acaba Alvaro, Cris, Belen ve David, esrarengiz olayların birbirini izlediği bu kampın sır perdesini aralamayı başara-bilecek mi?


**ALMUDENA MEZARLIĞI'NDA BİR GECE:** Dört kafadar ünlü yazar Galdos hakkında bir ödev hazırlamak için Madrid'deki Almudena Mezarlığı'na giderler. Labirentlerle dolu bu ilginç mezarlıkta kaybolan bu dört arkadaşı macera dolu uzun bir gece beklemektedir.

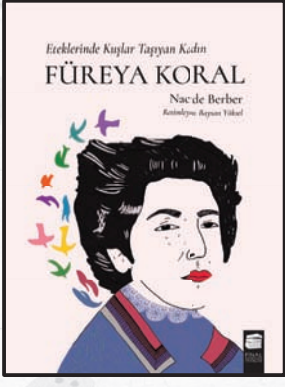
**LANETLİ BODRUM:** Cordoba kentinde bulunan bir okulun bodrumundan gizemli sesler gelmektedir. Bu okulun öğrencisi olan Garcia, arkadaşları Alvaro, Cris, Belen ve David'den okulun gizemini çözmek için yardım ister. Macerasesver sıkı dostlar içinde bir çocuk hayaletinin dolaştığına inanılan, kontes hikâyeleri anlatılan, gizemli işler peşindeki bir kimya öğretmenin bulduğu çeşitli tuhaf-lıklarla dolu bu okulun gizemini çözebilecekler midir?

**LUNAPARKTA MAHSUR:** Madrid Lunaparkı'na yeni ve farklı bir oyuncak getirilmiştir. Kurulumu henüz tamamlanmayan bu oyuncağın ne olduğunu bile-ne seyahat ödülü verilecektir. Maceraperest dört arkadaş oyuncağın ne olduğunu bulmak için bir gece lunaparka gider. Ancak onların orada olmasından rahatsızlık duyan birileri vardır. Acaba cesur dörtlü lunaparkın gizemini çözmeyi başarabi-lecek mi?

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Korkusuzlar grubunun üyeleri kimlerdir? Bu kişilerin karakterleri hakkında neler söyleyebilirsiniz?
2. Sizin en yakın arkadaşlarınız kimlerdir? Birlikte neler yapmaktan hoşlanırsınız?
3. Lunaparklar hakkında neler düşünüyorsunuz? Daha önce hiç lunaparka gittiniz mi? Gittiyseniz bir anınızı sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
4. *Lunaparkta Mahsur* adlı kitabın bir bölümünü değiştirmenizi isteselerdi hangi sahneyi değiştirdiniz? Neden?
5. *Lunaparkta Mahsur* adlı kitapta şehir dışında yaşayan Garcia arkadaşlarını ziyaret için Madrid'e geliyor. Korkusuzlar grubu, arkadaşları Garcia'yı Madrid'de gezdirmek için nerelere götürüyorlar? Çocukların gezdikleri yerler hakkında internette araştırma yapabilir misiniz?
6. Şehir dışından yaşadığınız yere gelen misafir arkadaşınızı gezdirmek için nerelere götürürdünüz? Yaşadığınız yerin dikkat çekici olan, gezilmesi, görülmesi gereken yerleri nerelerdir?
7. Derslerinize giren öğretmenleri tanıyor musunuz? Onlar hakkındaki görüş ve gözlemlerinizi sınıfta paylaşın.
8. *Lunaparkta Mahsur* adlı kitapta Güney Afrika ile ilgili hangi bilgiler anlatılmış?
9. Okuduğunuz kitap serisi hakkındaki fikriniz nedir? En çok hangi kitabı beğendiniz? Bu kitabı sizin için ilginç ve farklı kılan özellikleriyle açıklayabilir misiniz?

- 
10. *Başsız Savaşçılar Kalesi* adlı kitapta korkusuzlar grubu tekin olmayan bir yere gizlice giriyorlar. Onları bu kalenin gizemini çözmeye iten nedir? Onların bu davranışını doğru buluyor musunuz? Siz olsaydınız ne yapardınız? Sınıfta tartışın.
  11. En büyük korkunuz nedir? Peki, bu korkularınızın kaynağı nedir?
  12. Daha önce hiç kamp yaptınız mı? Tecrübelerinizi paylaşır mısınız?
  13. *Almudena Mezarlığı'nda Bir Gece* adlı kitapta David arkadaşına “Kar neden beyazdır?” diye soruyor. Sizce karın rengi neden beyaz?
  14. *Almudena Mezarlığı'nda Bir Gece* adlı kitapta öğretmen öğrencilerinden orijinal bir ödev hazırlamalarını istiyor. Çocuklar ödevlerindeki orijinalliği nasıl sağladılar? Bir eseri orijinal ve farklı kılan unsurlar sizce nelerdir?
  15. Dünyanın sonundaki evin sakladığı sır nedir?
  16. Siz de sevdiğiniz bir yazarın hayatını araştırabilir misiniz? Bu kişinin hayatı hakkında bilgi almak için hangi kaynaklara başvurmanız gerekir?
  17. *Dünyanın Sonundaki Ev* adlı kitapta David’in dediği gibi, dünyada sadece sizin olduğunuzu, başka hiçbir canlının olmadığını hayal edin. Tüm evrende yalnız olmak fikri size neler hissettiriyor?



Yazan

**Nacide Berber**

Resimleyen

**Baysan Yüksel**

**6, 7, 8. sınıflar ve  
lise sınıfları için**

**Sayfa Sayısı  
72**

#### Temalar

Hayal Gücü / Toplumsal Yaşam  
/ Erdemler / Zaman ve Mekân  
/ Birey ve Toplum / Sağlık ve  
Çevre

#### Alt Temalar

Kadın Hakları / Farklılıklara  
Saygı / Türkiye Tarihi / Sosyokültürel  
Farkındalık / Meslekler /  
Güzel Sanatlar

## FÜREYA KORAL

Füreyâ Koral, Türkiye'nin ilk çağdaş seramik sanatçısı. Sanatında öncü, yenilikçi bir isim. Sanat aşkı ve yaşam mücadelesi dolu hayatı ise yakın tarihimizin en ilham verici hikâyelerinden birini anlatır.

Füreyâ Koral, Osmanlı'dan Cumhuriyet'e geçişin tam arifesinde Büyükkada'da sanatla iç içe doğup büyür. Hem Doğu hem Batı kültürünün içinde yaşar. Felsefe eğitimi, keman dersleri derken Füreyâ'ya verem teşhisi konur. Bu zor hastalığın pençesinden kurtulmaya çalışırken seramik, hastalığının ilacı olur. Engellere al-dırmadan 40 yaşında başladığı seramikte 40. sanat yılını doldurur. Toprak, Füreyâ Koral'ın elinde can bulur. Tabaklar, kâseler, fincanlar ve vazolar müzelerden çıkıp evlere, masalara hayatın içine girmeye başlar. Füreyâ'nın anlayışında sanat dört duvar arasında hapsolmaktan kurtulur, sokaklara karışır. *Eteklerinde Kuşlar Taşıyan Kadın*, işte bu cesur, çalışkan ve her daim soran, sorgulayan, yenilikçi kadının öyküsünü anlatıyor.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Füreyâ Koral hangi alanlarda eserler üretmiştir? Onu sanatın önde gelen isimlerinden biri yapan özellikleri nelerdir?
2. “Sanat eseri bir şey yaratmak değil; insanlar arasında bir yol bulmak, bir gönül yolu bulmak... sanat açılmalı ve yaşanmalı, sanatın içinde yaşanmalı” sözünü sınıfta tartışınız.
3. Sanat alanında öncü olarak kabul edilen başka kadın sanatçılar taniyor musunuz?
4. Yazarın başka kitaplarını okudunuz mu?
5. Füreyâ Koral nasıl bir aileye sahip? Ailenin kişinin geleceğini yönlendirmede etkisi var mıdır? Sınıfta tartışınız.
6. Füreyâ Koral'ın eserleri hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri arkadaşlarınızla paylaşın. Sizce onun sanatındaki fark yaratan unsurlar nelerdir?
7. Füreyâ Koral eserlerini üretirken ilhamını nelerden almıştır?
8. Sizce bir sanatçının sahip olması gereken özellikler nelerdir?
9. Onun yaşadığı dönemde Türkiye'de ya da dünyada başka hangi sanatçılar yaşıyordu? Çağdaşı olan sanatçıları araştırıp bulduğunuz bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
10. Siz de basit malzemelerle evde kendi seramik hamurunuzu yapabilir, istediğiniz şekli verebilirsiniz.



## Seramik hamuru nasıl yapılır?

### Malzemeler

3 / 4 bardak beyaz tutkal

1 fincan mısır nişastası

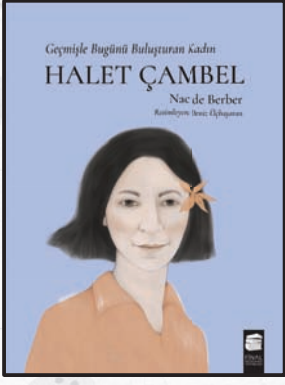
1 / 2 bardak su

1 çay kaşığı nemlendirici beyaz krem

1 tatlı kaşığı gliserin

Hepsini karıştırıp kısık ateşte tavaya yapışmayacak hale gelene kadar pişirin.  
Seramik hamurunuz istediğiniz şekli vermeye hazır!





Geçmişle Bugünü Buluşturan Kadın  
**HALET ÇAMBEL**  
Nacide Berber  
Resimleyen Deniz Üçbaşaran

**Yazan**

**Nacide Berber**

**Resimleyen**

**Deniz Üçbaşaran**

**6, 7, 8. sınıflar ve  
lise sınıfları için**

**Sayfa Sayısı  
64**

White Ravens Kataloğu  
(2020)



**Temalar**

Hayal Gücü / Toplumsal Yaşam  
/ Erdemler / Zaman ve Mekân /  
Birey ve Toplum

**Alt Temalar**

Kadın Hakları / Farklılıklara  
Saygı / Türkiye Tarihi /  
Sosyokültürel Farkındalık /  
Meslekler / Arkeoloji / Tarih /  
Spor / Müzecilik

## HALET ÇAMBEL

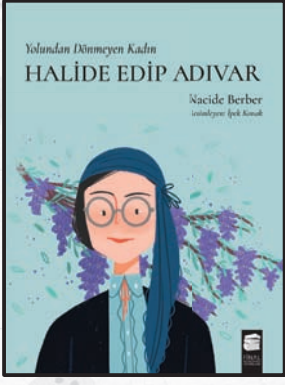
Halet Çambel, Türkiye’yi olimpiyatlarda temsil eden iki kadın sporcudan biriydi. Bir bilim insanıydı, arkeoloji profesörüydü. Türkiye’nin ilk açık hava müzesini yine o kurdu. Bir insan ömrüne pek çok ilki sığdırmayı başardı.

Halet Çambel, çağının ötesindeki bakış açısıyla yüz yıla yakın ömrüne bir koca tarihe sığacak deneyim ve miras biriktirmeyi başardı. Sporcu, eğitmen, çevreci, arkeolog, dilbilimci ve etnoğraf gibi çok farklı kimliklerle tanındı ve her birinde büyük bir gayretle çalıştı ve üretti. Eskrim dalında katıldığı 1936 Berlin Olimpiyatları Halet Çambel’in iradesinin ve kararlılığının simgesi oldu. Genç kadın, müsabakalarda Hitler’le tanıştırmak istendi, ancak karşısına çıkmayı kesinlikle reddetti. Böylece Halet gencecik yaşında bir efsaneye dönüştü. İlham verici hikâyesi böylece başladı. Google, Halet Çambel’in 99. doğum günü için bir do-odle hazırladı ve bütün dünya bu cesur kadına bir kez daha saygılarını sundu.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Halet Çambel hangi alanlarda başarı göstermiştir?
2. Halet Çambel’in yaşam öyküsünü ilham verici buluyor musunuz? Neden?
3. Halet Çambel’in karakterini şekillendiren olaylar nelerdir? Hayatının dönüm noktasını hangi olay belirlemiştir?
4. Halet Çambel’in hayat hikâyesinde en ilginç bulduğunuz olay/konu nedir?
5. Halet Çambel yaşadığı zorluklar karşısında nasıl davranmış? Siz onun yerinde olsaydınız ne yapardınız? Sınıfta tartışın.
6. Okuduğunuz kitaptan yola çıkarak Halet Çambel’in hayatından kısa kesitleri sınıf arkadaşlarınızla birlikte canlandırın.
7. Yaptığı sıra dışı çalışmalarla öncü olan, çağın ilerisinde olarak nitelendirilen başka kadın kahramanlar tanıyor musunuz?
8. Halet Çambel nasıl bir aileye sahip? Sizce ailenin kişinin geleceğini yönlendirmede etkisi var mıdır? Sınıfta tartışınız.





**Yazan**  
**Nacide Berber**

**Resimleyen**  
**İpek Konak**

**6, 7, 8. sınıflar ve**  
**lise sınıfları için**

**Sayfa Sayısı**  
**104**

**Temalar**

Hayal Gücü / Toplumsal Yaşam  
/ Erdemler / Zaman ve Mekân / Birey  
ve Toplum

**Alt Temalar**

Kadın Hakları / Farklılıklara Saygı  
/ Türkiye Tarihi / Sosyokültürel  
Farkındalık / Meslekler / Kurtuluş  
Savaşı

## HALİDE EDİP ADIVAR

Halide Edip, mor salkım çiçeklerinin sardığı bir evde hayata gözlerini açtı. Dünya, bir savaşlar döneminden geçiyordu. Zor zamanlarda büyümesine rağmen Osmanlı'da bir yüksekokuldan mezun olan ilk Müslüman kadınlardan biri oldu. Henüz genç bir yaşta çevirisini yaptığı kitap Sultan Abdülhamit tarafından ödüllendirildi.

Halide, işgal altındaki vatanını kurtarmak için cephede de çalıştı. Kurtuluş Mücadelesi'nin sesini tüm dünyaya duyurmak için Anadolu Ajansı'nın kuruluşunda yer aldı. Halide, ömrünü kadınların sesi olmak ve özgürlüğüne kavuşması için çalışmaya da adadı. Vatan mücadelesinde hiç yılmadan gösterdiği kararlılığını kadın hakları mücadelesinde de gösterdi.

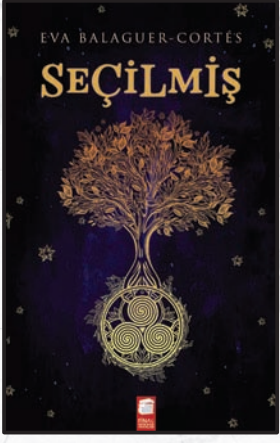
## SINIF ETKİNLİKLERİ

### Kitabı Okumadan Önce:

1. Halide Edip Adıvar kimdir? Hakkında neler biliyorsunuz?

### Kitabı Okuduktan Sonra:

1. Halide Edip Adıvar'ın yaşadığı dönem hakkında neler söylersiniz? Onun yaşadığı dönemde yaşasaydınız en çok hangi konularda zorlanırdınız?
2. Halide Edip Adıvar'ın karakterini şekillendiren olaylar nelerdir? Sizce bir savaşa katılmak nasıl etki etmiştir? Sınıfta tartışınız.
3. Halide Edip Adıvar kadın hakları konusunda neler yapmıştır?
4. Halide Edip Adıvar'ın yaşam öyküsünde en ilginç bulduğunuz olay/konu nedir?
5. Halide Edip Adıvar günümüzde yaşaydı sizce hangi alanlarda mücadele eder, hangi konularda yazılar yazardı. Sınıf arkadaşlarınızla tartışınız.
6. Halide Edip Adıvar'ın yaşam öyküsünü ilham verici buluyor musunuz? Neden?
7. Halide Edip Adıvar yaşadığı zorluklar karşısında nasıl davranmış? Siz onun yerinde olsaydınız ne yapardınız? Sınıfta tartışın.
8. Okuduğunuz kitaptan yola çıkarak Halide Edip Adıvar'ın hayatından kısa kesitleri sınıf arkadaşlarınızla birlikte canlandırın.
9. Yaptığı sıra dışı çalışmalarla öncü olan, çağın ilerisinde olarak nitelendirilen başka kadın kahramanlar tanıyor musunuz?
10. Halide Edip Adıvar nasıl bir aileye sahip? Sizce ailenin kişinin geleceğini yönlendirmede etkisi var mıdır? Sınıfta tartışınız.



Yazan  
**Eva Balaguer-  
Cortés**

**7, 8. ve lise  
sınıflar için**

**Sayfa Sayısı  
184**

**Temalar**

Toplum Hayatı / Hayal Gücü ve  
Gizemler / Sevgi

**Alt Temalar**

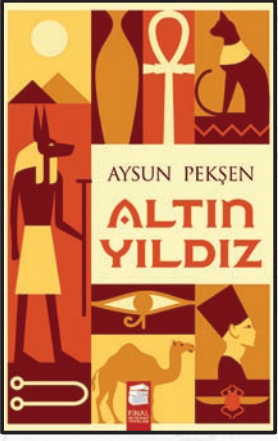
Kabile / Dayanışma / Doğal Afet /  
Bireysel Haklar / İletişim

## SEÇİLMİŞ

Bir gün Karayipler’de bir kabilede birleşik bacaklarıyla bir kız çocuğu dünyaya gelir. Doğumda annesini kaybeden bu bebek kabile tarafından lanetli olduğu gerekçesiyle öldürülmek istenir. Ancak kabilenin bilge büyücüsü Mabo, buna karşı çıkar. Ona göre bebek, Tanrıça tarafından gönderilen seçilmiş kişidir ve ne pahasına olursa olsun hayatta kalmalıdır. Mabo, bebeği Tanrıça’nın işaretleriyle kutsayarak ona Ratucape Atta adını verir ve bebeği korumalarını ister. Kabile halkı, Tanrıça’dan gelen bu emre çaresizce boyun eğer. Bir kişi dışında... Yaguame kendisini annesiz bıraktığı için kardeşini asla affetmeyecek ve ondan kurtulmanın yollarını arayacaktır.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kitabın temalarını belirleyiniz. Ana düşüncesini ve yan düşüncelerini çıkarıp tartışınız.
2. Okuduğunuz kitapta değiştirmek ya da eklemek istediğiniz bölümler var mı? Bu kitapla ilgili yazara neler önerebilirsiniz?
3. Kitabın sonu hakkında neler söyleyebilirsiniz? Siz olsanız hikâyeyi nasıl bitirirdiniz? Kitap için farklı bir son yazabilir misiniz?
4. Kabile yaşamları hakkında internette ya da kütüphanede araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
5. Kabilde sakat doğan bebekler uğursuz olduğu gerekçesiyle Toprak Ana’ya kurban ediliyorlar. Bir kişinin engelinden dolayı yaşam hakkının elinden alınması konusunda neler düşünüyorsunuz?
6. Bedensel ya da zihinsel engellerinden dolayı bu kişilerin toplum tarafından dışlanması da bir çeşit ölüm olarak nitelendirilebilir mi? Bu konuyu sınıfta tartışın.
7. Engelli bir birey olsaydınız veya engelli bir arkadaşınız olsaydı size nasıl davranılmasını isterdiniz veya arkadaşınız için neler yapardınız?
8. Büyücü Mabo’nun, Ratucape Atta’nın bakımını Yaguame’ye bırakması kararını sınıfta tartışın.
9. Bu kitapta öne çıkan duygular nelerdir?
10. Sevdiğiniz kişiler için fedakârlık yapar mıydınız? Onun için neleri göze alırdınız?
11. Kitap kapağı hakkında ne düşünüyorsunuz? Kitap kapağı konuyu yansıtabiliyor mu? Siz bir kapak tasarlamış olsaydınız nasıl olurdu? Çizebilir misiniz?
12. Okuduğunuz kitaptaki en sevdiğiniz ve en sevmediğiniz karakterler hangileri? Sizce yazar bu karakterleri derinlemesine işleyebilmiş mi?



Yazan  
Aysun Pekşen

7, 8 ve lise  
sınıfları için

Sayfa Sayıları  
264, 304

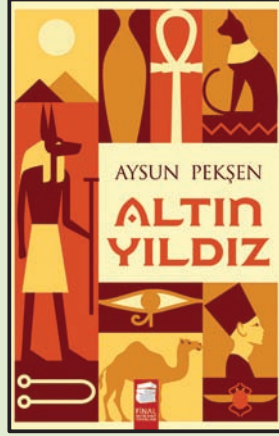
Temalar

Aile ve Toplum / Hayal Gücü ve  
Gizemler / Sevgi

Alt Temalar

Fantastik / Arkadaşlık / Aile / Okul /  
Macera / Heyecan / Ülkeler / Korku /  
Gizem / Sevgi / Dayanışma

## ALTIN YILDIZ SERİSİ




**ALTIN YILDIZ:** Burcu'nun babası bir arkeologdur. Önemli bir kazı için Mısır'a gitmiştir. Ancak aradan uzun zaman geçmesine rağmen kendisinden haber alınmamıştır. Üniversite sınavına hazırlanan Burcu ise sınava haftalar kala babasının izini sürmeye karar verir. Mısır'daki gizemli tapınaklara ulaşmak için çıktığı bu yolculukta arkadaşları da kendisini yalnız bırakmayacaktır.

**KARA KAPLI KİTAP:** Üniversite sınavını geride bırakan Burcu ve arkadaşları hem tatil yapmak hem de dalış kursuna katılmak için Kaş'a giderler. Bir anda kendilerini rüyayla gerçeğin iç içe geçtiği bir serüvenin içinde bulan sıkı dostlar bu sefer yüzyıllardır kayıp olan bir Osmanlı kalyonunun gizemini çözmeye çalışırlar.

## SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Okuduğunuz kitaplarda eksik bulduğunuz ya da değiştirilmesini istediğiniz bölümler var mı? Fikirlerinizi sınıfta paylaşın.
2. Okuduğunuz kitaplarla ilgili bir tanıtım yazısı hazırlayabilir misiniz? İsterse-niz kitaplarla ilgili afiş çalışmalarını da yapabilirsiniz.
3. Yazarın üslubu hakkında neler söylersiniz?
4. *Kara Kaplı Kitap* ve *Altın Yıldız* kitaplarındaki karakterlerin listesini çıkarabi-lir misiniz?
5. Burcu on sene sonra nerede olacağını cevabını bilmiyor. Sizce siz on sene sonra ne yapıyor olacaksınız?
6. İmkânınız varsa tarih öncesi eserler sergileyen bir müze alanını gezin ve göz-lemelerinizi not alın. Daha sonra gözlemlerinizi sınıfta paylaşabilirsiniz.
7. Arkeoloji hakkında neler biliyorsunuz? Sizce arkeolojinin önemi nedir? Sınıf-ta tartışınız.
8. Tarih öncesi Mısır uygarlığı hakkında araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.

- 
9. *Altın Yıldız* kitabında Rahip Amento'nun "Kalbini kullanmayı öğrendiğin gün, yani sınavı geçtiğin gün yaşamaya başladığın gündür" sözünü açıklayan bir kompozisyon yazabilir misiniz?
  10. "Kalyon" ve "seyir defteri" ne demektir?
  11. *Kara Kaplı Kitap*'ta bahsedilen Preveze deniz savaşı hakkında daha fazla bilgi bulabilir misiniz? Kütüphanede araştırma yapıp bulduğunuz bilgileri sınıfta paylaşın.
  12. Piri Reis kimdir? *Kara Kaplı Kitap*'tan yola çıkarak Piri Reis'in izini sürebilir misiniz?
  13. *Kara Kaplı Kitap*'ta Kaptan Paşa'nın okuduğu "Okursan gözünden, duyarsan dilinden, görürsen kalbinden şüphe etme" sözünü sınıfta tartışın.



**Yazan**  
**Yıldırım Büktel**

**Resimleyen**  
**Hande Ünver**

**Lise**  
**sınıfları için**

**Sayfa Sayısı**  
**120**

#### Temalar

Birey ve Toplum / Çevre / Türkiye /  
Zaman ve Mekân / Kültürel Miras

#### Alt Temalar

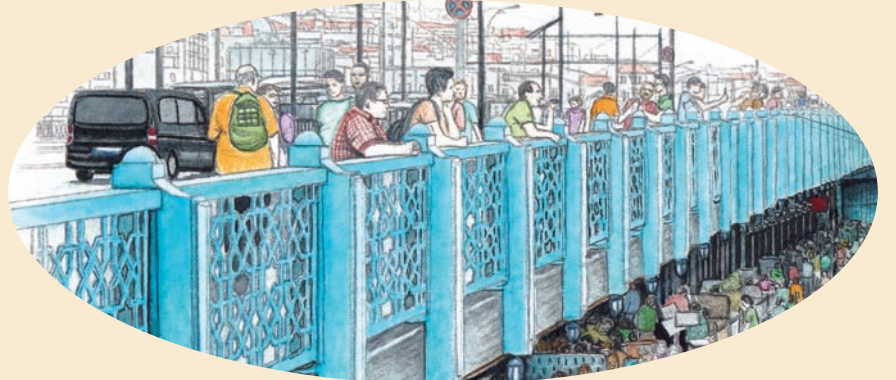
Farklılıklara Saygı / Merak /  
Araştırma / Gözlem / Coğrafya / Tarih  
/ İstanbul

## İSTANBUL GEZİ REHBERİ

Deneyimli rehber Yıldırım Büktel eşliğinde İstanbul'da geziye çıkıyoruz! Tarihî yarımada'yı karış karış dolaşiyor, Arkeoloji Müzeleri'nde dünya tarihine tanıklık ediyoruz. Mısır Çarşısı'nda baharatları kokluyor, Galata Köprüsü'nde balıklara olta atıyoruz. Belki de her gün ismini duyduğumuz yerlerin binlerce yıllık geçmişi olduğunu öğreniyoruz. Bir şehre ait olmanın, o şehri tanımak, sevmek ve korumak da olduğunu fark ediyoruz.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. İstanbul neden tarih boyunca dünyanın en önemli şehirlerinden biri olmuştur?
2. Okuduğunuz kitapta İstanbul'la ilgili öğrendiğiniz en ilginç bilgi hangisidir?
3. Kitapta İstanbul'un kuruluşuna dair nasıl bir efsane anlatılmıştır?
4. İstanbul'un tarihi semtlerinden birine gezinti düzenlemeye ne dersiniz? Şehirde yapacağınız gezinti sırasında fotoğraf çekmeyi ve not almayı unutmayın. Daha sonra topladığınız bu bilgileri sınıf arkadaşlarınızla paylaşın.
5. İstanbul'un gezilmesi ve görülmesi gereken tarihi ve turistik yerleri nelerdir? Kitapta bahsedilmeyen ama sizin bildiğiniz başka yerler var mı?
6. Kitapta anlatılan müzelerden birine gezi düzenleyebilirsiniz. Bu gezi sırasında aldığımız notları ve çektiğiniz fotoğrafları sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilirsiniz.
7. Siz de yaşadığınız semti tanıtan bir sunum hazırlayabilir misiniz? Çektiğiniz fotoğraflarla sunumunuzu zenginleştirebilirsiniz.
8. Sizce gezi rehberliği nasıl bir meslek? Gezi rehberi nasıl olunur? Bir gezi rehberinin taşınması gereken nitelikler sizce nelerdir?
9. Küçük bir canlandırmaya ne dersiniz? Sınıfınızı iki gruba ayırın. Bir grup gezi rehberlerinden diğer grup da şehir hakkında bilgi almak isteyen kişilerden oluşsun. Şehri hiç bilmeyen insanlara İstanbul'u nasıl anlatırsınız? Onları şehri görmeye nasıl ikna edersiniz? Canlandırmaya başlamadan önce sınıf arkadaşlarınızla birlikte İstanbul'la ilgili afişler, broşürler hazırlayabilir bunları sınıf panonuzda sergileyebilirsiniz.





Yazan

**Michael Bird**

Resimleyen

**Kate Evans**

Lise

sınıfları için

Sayfa Sayısı

336

Temalar

Birey ve Toplum / Üretim ve Tüketim / Güzel Sanatlar / Hak ve Özgürlükler / Duygular / Kavramlar ve Çağrışımlar

Alt Temalar

Farklılıklara Saygı / Merak / Araştırma / Üretim Ve Tüketim / Coğrafya / Sanat Tarihi / Yaratıcılık / Medeniyetler

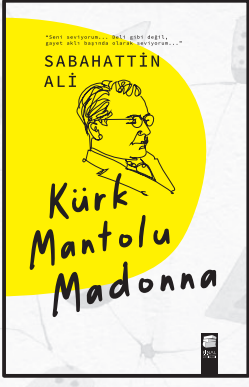
## VİNCENT'İN YILDIZLI GECESİ – SANAT TARİHİ ÖYKÜLERİ

Mağara resimlerinden günümüzün ünlü eserlerine, sanat tarihinin en büyüleyici öyküleri bir araya geldi! “Sanatçılar nereden ilham alır, nasıl yazarlar, eserlerini nasıl üretirler?” gibi pek çok sorunun cevabını bulacağınız Sanat Tarihi Öyküleri her yaştan okurun ilgiyle okuyacağı bir baş ucu kitabı.

### SINIF ETKİNLİKLERİ

1. Kitaba göre sanatçılar; kayalara, duvarlara, tahtaya, tuvallere ya da kâğıtlara resim yapmışlar. Heykel yapmak için taşı, metali, kili, kabloları ve hatta lapayı bile kullanmışlar. Binlerce küçük mozaik parçasını alçıya gömerek, rengârenk cam parçalarını ya da şişe kapaklarını bir araya getirmişler, kırpık gazeteleri kullanmış ve fotoğraf çekmişler. Peki sanatçılar neden böyle şeyler yaparak geçiriyorlar günlerini? Sizce çağlar boyunca sanatçıların kendilerini bunca farklı yolla ifade etme ihtiyacının sebebi ne olabilir? Kısa bir kompozisyonla anlatabilir misiniz?
2. Sizce sanatçılar ilham alır mı? Eserlerini nasıl üretirler? Sınıfta tartışınız.
3. Yaratıcılık nedir? Yaratıcılığımızı nasıl geliştiririz?
4. Kitap sanat eserlerini öyküleştiren anlatıyor. Siz de seçtiğiniz bir sanat eserinin öyküsünü yazabilir misiniz?
5. Kitapta en ilgi çekici bulduğunuz sanat akımı ve sanatçı kimdir? Bu akımı ve sanatçıyı seçme sebebinizi sınıf arkadaşlarınızla paylaşabilir misiniz?
6. İmkânımız varsa bir sanat müzesini ziyaret ederek gördüklerinizi not alın. Daha sonra notlarınızı sınıf arkadaşlarınızla paylaşın. İmkânınız yoksa internet üzerinden sınıfınızla bir sanat müzesine sanal gezi düzenleyerek gördüklerinizi birlikte değerlendirin.
7. “Farklı gözle görmek” ne demektir? Sınıfta tartışınız.
8. Yaptığı eserlerle yaşadığı dönemi etkilemiş Türk sanatçılara örnek verebilir misiniz? İçlerinden birini seçerek neden bu sanatçıyı seçtiğinizi açıklayan kısa bir açıklama yazabilir misiniz? Türk sanatçılarla *Vincent'in Yıldızlı Gecesi* kitabındaki sanatçılar arasında benzerlik gösterenler olduğunu düşünüyor musunuz? Sizce hangi açılardan benzerlik gösteriyorlar?
9. Kitapta farklı dönemlere ait farklı sanat akımlarından ve farklı sanat eserlerinden örnekler verilmiş. Sizce zaman içinde sanat eserleri arasındaki bu değişimin sebebi ne olabilir? Sınıfta tartışın.
10. Kitabın yazarı sanat eserini şöyle tarif ediyor: “Bu sanat eserini daha iyi anlaydım bana biraz daha normal görünebilirdi, diye düşünmek çoğunlukla cezbedicidir. Bense sanatın tuhaflığını yitirmesini hiç istemem. Çünkü bu özelliği, onun büyüünün bir parçasıdır.” Sizce yazar sanat eserinin büyüünün nasıl olduğunu anlatmaya çalışıyor?





Yazan  
**Sabahattin Ali**

Lise  
sınıfları için  
—  
Sayfa Sayısı  
200

#### Temalar

Hayal Gücü / Toplumsal Yaşam /  
Erdemler / Zaman ve Mekân / Birey  
ve Toplum

#### Alt Temalar

Farklılıklara Saygı / Sosyokültürel  
Farkındalık / Aile İlişkileri / Adalet /  
Arayış / Cesaret / Hak ve Özgürlükler  
/ Duygular / Dayanışma

## KÜRK MANTOLU MADONNA

Berlin’de bir portrenin önünde başlayan bu hazin hikâye, yıllar boyunca ortaya çıkmak için bir defterin içinde bekledi sabırla...

*Kürk Mantolu Madonna*, tutkulu ve yıkıcı bir aşkın hikâyesidir. Bir banka memuru olan Raif efendinin, sıradan hayatının ardında, kendisinden hiç beklenmeyen ve yıllarca gizlenmiş büyük bir aşkın öyküsüdür.

Kürk Mantolu Madonna, anlatımının yalınlığı, karakterlerinin dünyalarını ve duygularını aktarmadaki ustalığıyla Türk edebiyatının başyapıtlarından biridir.

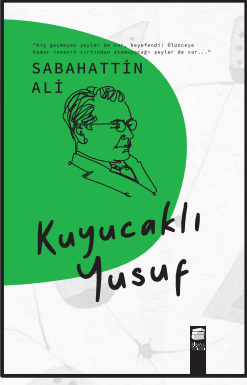
1. Raif Efendi karakteri başka romanlarda görmeye alışkın olduğumuz türden isyankâr, maceracı ya da herkes tarafından sevilen biri değil. Buna rağmen onu bu denli ilginç kılan, romanı okunur kılan sana göre nedir? Bu karakterin öne çıkan özelliği sence ne olabilir?
2. Raif Efendi ya da Maria Puder neyi daha iyi yapsaydı, daha mutlu olurlardı? Bunu yapabilirler miydi? Neden?
3. Raif Efendi ile Maria Puder’in aşkını nasıl tanımlarsın? İmkânsız aşk mı imkânsızlaştırılmış aşk mı? Hayatta imkânsızlaştırdığımız şeyler oluyor mu? Bunu neden yaparız?
4. Tolstoy’a göre insanın aklıyla açıklayamadığı olayları kadercilikle açıklaması kadar normal bir şey yoktur. Kadercilik hakkında ne düşünüyorsun? Her şey olacağına mı varır yoksa değiştirmek için her zaman şans var mıdır? Raif karakterini bu bağlamda nasıl yorumlarsın?

“İnsanlar birbirlerini tanımanın ne kadar güç olduğunu bildikleri için bu zahmetli işe teşebbüs etmektense, körler gibi rastgele dolaşmayı ve ancak çarpıştıkça birbirlerinin mevcudiyetinden haberdar olmayı tercih ediyorlar.”

5. Romanın anlatıcısı başta Raif Efendiye karşı farklı düşünceler içindedir. Onu içe kapanık, fazlasıyla sıradan hatta biraz da beceriksiz bulur. Biriyle ilgili görüşlerimizi neye göre biçimlendiririz? Yukarıdaki alıntıyla ilgili bu bağlamda neler söyleyebilirsin?

“Şimdi aramızda noksan olan şeyin ne olduğunu biliyorum.” dedi. “Bu eksiklik sana değil, bana ait...bende inanmak noksanmış... beni bu kadar çok sevdiğine bir türlü inanmadığım için sana âşık olmadığımı zannediyormuşum...”

6. Maria Puder gibi hissettiğin oldu mu? Bazen etrafımızda bizi gerçekten mutlu eden kimseleri ya da şeyleri göremeyişimizin nedeni yine biz olabilir miyiz? Neden böyle hissederiz?
7. Romandaki iki karakterin de birbirleriyle ilgili peşin hükümleri olduğunu okuyoruz. İyi ya da kötü peşin hükümlü olmanın hayatımıza zararları/faydaları nelerdir? İnsanlar hakkında bir fikre sahip olmak neden bu kadar önemlidir?
8. Romanın atmosferini oluşturan unsurlardan biri de savaş. Hikâyemiz, Birinci Dünya Savaşı sonrası Almanya’ında geçiyor. Sence savaşın etkilerini karakterler üzerinde görmekte miyiz? Savaş bireyde ne tür izler bırakır?
9. Bu kitabı filme çekseydin ya da yalnızca fotoğraflarla anlatsaydın, yaşadığın yerde hangi mekânları kullanırdın? Örneğin Raif efendinin çalıştığı büro, Almanya’da karşılaştıkları sanat galerisi, Raif’in yaşadığı pansiyon, yürüyüşe çıktıkları park ve son sahnedeki tren garı...



Yazan  
**Sabahattin Ali**

Lise  
sınıfları için  
—  
Sayfa Sayısı  
272

**Temalar**  
Hayal Gücü / Toplumsal Yaşam /  
Erdemler / Zaman ve Mekân / Birey  
ve Toplum

**Alt Temalar**  
Farklılıklara Saygı / Sosyokültürel  
Farkındalık / Aile İlişkileri / Adalet /  
Arayış / Cesaret / Hak ve Özgürlükler  
/ Duygular / Dayanışma

## KUYUCAKLI YUSUF

Kuyucaklı Yusuf, kimsesiz bir çocuğun isyankâr bir genç adama dönüşme hikâyesidir. Yusuf'un çocukluk acıları, sakladığı sırlar, almak zorunda olduğu kararlar ve dik duruşunun ardındaki naif yüreği onu giderek zorlaşan bir mücade-  
lenin içine atacaktır: Doğruluktan vazgeçmeme mücadelesidir bu.

Sabahattin Ali'nin başyapıtı kabul edilen eser, incelikle işlenmiş köy hayatı ve karakter tasvirlerinin eşliğinde, güçlü-güçsüz arasındaki mücadeleyi ve zorluk-  
larla dolu bir aşk hikâyesini sürükleyici bir kurguyla anlatır.

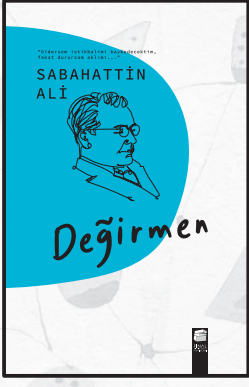
1. Yusuf karakterini tanımlarsak aşağıdaki özelliklerden hangisini seçerdin?  
Agresif/İnatçı      Doğrucu/Önyargılı      Sakin/Kendine güvensiz
2. Şakir karakteri, “onurunun aşağılandığı” gerekçesiyle Yusuf'a karşı intikamla doluyor. Bu yüzden de Muazzez'le evlenerek ona yapılan haksızlığın bedelini ödetmek istiyor. Bize açgözlülük gibi görünen şey başkasının gözünde “hak” olabilir mi? Buna kim, nasıl karar verir?
3. Adaleti nasıl tanımlarsın? Sence romanda adaletin sağlandığı bir olay oldu mu?
4. Ali'nin öldürülme olayında sessiz kalmayı tercih eden savcı kendine bir zarar geleceğinden korkarak sesini çıkarmaz. Bu durumda sen olsan ne yapardın? İnsanın çaresizlik içinde aldığı kararlar sebebiyle onu suçlayabilir miyiz?
5. İnsan kimi zaman bazı şeylerden başkalarını sorumlu tutar. Tıpkı Şahinde karakterinde olduğu gibi. Kötü şeylerin sorumlusu başkalarıysa iyi şeylerin de sebebi başkaları mıdır? İnsan yaptıklarından sorumlu değil midir? Sence bu romanda yaptıklarının sorumluluğunu alan karakter/karakterler var mı?
6. Yusuf devlet dairesinde işe başladığında onu rahatsız eden şeyler ne oldu? Neler hissetti?
7. Yusuf gerçekten toplumsal hayatla çatışan biri mi yoksa toplumdaki adaleti sağ-  
lamaya çalışan biri mi?

“Sonra bu fakir işçilere bu köpek muamelesini yapmaya neden lüzum görüyorlar-  
dı? Evet, Allah onları bir kere fukara yaratmıştı, bunda kimsenin kabahati yoktu,  
fakat onlar böyle yaratılmışlar diye niçin tepelerine binmeli, onları adam yerine  
koymaktan niçin çekinmeliydi? Ya Allah bu ağaları ve ağazadeleri de fukara ya-  
ratsaydı? Öyle ya, mademki hepsini Allah yapıyordu... O zaman kendilerine aynı  
muamelenin yapılmasını isteyecekler miydi?”

8. Bu sözlere katılıyor musun? İnsanların gerçekten farklı meslek gruplarına farklı davrandığına şahit oldun mu? Bu doğru mu? İnsanlar bunu neden yapar?
9. Romandaki karakterleri yalnızca birey olarak almak yerine toplumun temsilleri olarak görelim. Bu durumda Salahattin, Yusuf, Muazzez, Kübra ve Şakir toplumun hangi yönlerinin sembolü olabilir?
10. Hegel'e göre iki tür isteme eylemi vardır. Genellikle önce düşünürüz ve bir şeye ihtiyacımız olduğu sonucuna varırız; bazen de önce bir şeyi nedensizce isteriz ve ona neden ihtiyacımız olduğunu düşünür, bunu anlamlandırmaya, sebepler aramaya çalışırız. Sence Muazzez seçimlerini hangisine göre yaptı?
11. "Amacı olmayan gemiye, hiçbir rüzgâr yardımcı olmaz." (Montaigne) Sence Yusuf amaçsız mı kararsız mı? Onu felakete sürükleyen şey hangi özelliği olabilir? Ya da buna engel olabilir miydi?
12. Yusuf umutlu bir karakter mi umutsuz mu? Umut nedir? Bir şeyi elbet bir gün yapacağını bilerek yaşamak mı, o şeyi yapmaya girişmek midir? Umut nerede başlar? Romanın sonuyla ilgili umut adına ne söyleyebiliriz?

"Hayatı olduğu gibi kabul etmeli ve ona ne bir şey ilave etmeli ne de ondan bir şey eksiltmeli... Bazı şeyler vardır, canımızı sıkar; "Bu neden böyle? Böyle şeyleri dünyadan kaldırmalı!" deriz. Bazı şeyler de mevcut değildir. İçimizden, bunların olmasını ister, hatta bu uğurda çalışırız. İkisi de saçma ve faydasızdır. İnsan dediğin mahluk hiçbir şeyi değiştiremez. Bunun için, gönlünün rahat olmasını istersen, gördüğün fenalıkların bile bir hikmeti olduğunu düşün ve yeryüzünde olmayan iyilikleri oraya getirmek sevdasına kapılma... Sonra en mühimi: Kendini hâlden şikâyet etmeye alıştırma! Ömrünün sonuna kadar dövünsen bu hayatın cefası tükenmez; kendine etmiş olursun."

13. Yukarıdaki düşünce sence olumlu bir yaklaşım mıdır, olumsuz mu?
14. Kaderci bir filozof olan Epiktetus, insanın kendi iradesi dışında meydana gelen olayları olgunlukla kabullenmesi gerektiğini söyler. Ve şunu da ekler: "Kendinin efendisi olmayan hiç kimse özgür değildir." Buna katılıyor musun? Gerçek özgürlük kabullenmek midir?
15. Roman hangi yılda yazıldı? Kaç yılında geçiyor? O zamandan bu yana teknolojik gelişmeleri nasıl değerlendiriyorsun?



Yazan  
**Sabahattin Ali**

Lise  
sınıfları için  
—  
Sayfa Sayısı  
168

#### Temalar

Hayal Gücü / Toplumsal Yaşam /  
Erdemler / Zaman ve Mekân / Birey  
ve Toplum

#### Alt Temalar

Farklılıklara Saygı / Sosyokültürel  
Farkındalık / Aile İlişkileri / Adalet /  
Arayış / Cesaret / Hak ve Özgürlükler  
/ Duygular / Dayanışma

## DEĞİRMEN

Bu kitapla Sabahattin Ali'nin öykücülüğüne derinlemesine bir yolculuğa çıkıyoruz.

Taşra hayatına adım atan bir mülkiyeli, kusursuzluğu arayan bir şair, aşkı için her şeyi göze alan bir Çingene...

Her öyküde bambaşka karakterlerin, dönemlerin ve mekânların okura eşlik ettiği *Değirmen* Anadolu'dan Afrika'ya kadar geniş bir coğrafyayı kapsıyor ve bazen toplum eleştirisi bazen masalsi bir estetik bazen de gerçeküstü unsurlar taşıyan anlatım biçimleriyle benzersiz bir üslup zenginliği taşıyor.

### “Değirmen”

1. Hikâyedeki Çingene niçin kendini sakat bırakıyor? Birini sevmek için onunla eşit olmak gerektiğine inanıyor musun? Neden?
2. Bizi biriyle eşit yapan/yapmayan maddi şartlar mıdır yoksa bakış açımız mı?

### “Kurtarılamayan Şaheser”

1. İnsan çok istediği bir şeyin peşine düştüğünde ne olur? İstedimize ulaşmak her zaman mutluluk getirir mi?
2. Epikür'e göre yaşam hazlardan ibarettir. Ama para, lüks, ilişkiler bize gerçek hazzı vermez, hep daha fazlasını istememize sebep olur. Bu yüzden Epikür gerçek hazzın bilgiye ulaşmak olduğunu savunur. Bilgi edinmek ile bilgiyi sahiplenmek arasındaki fark nedir? Şairi mutsuzluğa sürükleyen şey sence neydi?

### “Kırlangıçlar”

1. Kırlangıçlar gerçekten istemedikleri için mi yoksa “başkalarına benzememek” için mi yuva kurmak istemiyorlar?
2. Öyküdeki iki kırlangıcı, diğer kırlangıçlardaki hangi özellikler korkutuyor/rahat-sız ediyor?
3. Yollarını ayıran iki kırlangıç hiç karşılaşmasalar hayatlarını nasıl geçirirler?
4. Kendini uzak hissettiğin kalabalıklar içinde hiç kaldın mı?

### “Viyolonsel”

1. Sevmek fedakârlık mı gerektirir? Buna inanıyor musun?
2. Başkalarının iyiliği için kendi isteklerinden vazgeçip, özveride bulunmayı bir ilke olarak benimseyen ahlak tutum ve görüşe diğergamlık/özgecilik denir. Sence özgecilik yani kendi isteklerinden vazgeçmek mutluluk getirir mi?
3. Etik egoizm de yukarıdaki görüşün tersini savunarak “Eğer kendini düşünürsen, kendi yararına olanı geliştirirsen, eylemlerin en iyi şekilde topluma fayda sağlar,” der. Bu düşünceye katılıyor musun?

### “Birdenbire Sönen Kandilin Hikâyesi”

1. Sence bu hikâyede Sabahattin Ali’nin diğer hikâyelerinden ve romanlarından farklı neler görüyoruz?
2. Hikâyede kandilin zamansız sönüp gittiğini, onu etkileyen hayatların da aynı şekilde bittiğini okuyoruz. Kandil sence neyi simgeliyor olabilir?

“Bir adam güzel bir kızla oturup bir saat geçirdiğinde, bu süre kendisine bir dakika gibi gelir. Bir de onu, bir dakika için sıcak bir fırının üzerine oturtun; bu süre ona bir saatten daha uzun gelecektir. İşte görelilik budur!”

3. Zaman felsefesine etki eden bilim insanlarından Einstein’a göre zaman kavramı durumlara ve kişilere göre değişir. Bu düşünceden hareketle sence hikâyedeki kandil de aniden sönmüyor olabilir mi?

### “Bir Delikanlının Hikâyesi”

1. Bir konuda fikrimiz nasıl oluşur? Nelerden yararlanırız? Fikir sahibi olurken her zaman deneyimlerimize güvenmeli miyiz? Yoksa her zaman objektif mi yaklaşmalıyız?
2. Bu hikâyeyi yukarıdaki soruya göre nasıl yorumlarsın?

### “Bir Gemici Hikâyesi”

1. Ateşçi ve diğer arkadaşları gemiden kovuldular ama kaptanın yarım koyununu almayı öğrendiler. Sence bu hikâyenin onu mutlu mu bitti mutsuz mu? Neden?

### “Bir Orman Hikâyesi, Kazlar ve Firar”

1. Üç öyküdeki ortak noktalar nedir? Sence insan haksızlıklarla nasıl baş etmeli?
2. İnsanın doğuştan gelen hakları nelerdir? Bu haklar çiğnendiğinde ne olur?

### “Kanal”

1. Önceki hikâyelerde insanın doğuştan gelen haklarını tartıştık. Peki insanın başkalarına tanınması gereken haklar nelerdir? Ve bu hakkı neden tanımalıdır?
2. Sence arkadaşlıkta en önemli şey nedir?

### “Jandarma Bekir”

1. Sence hikâyenin kahramanı kötü biri midir yoksa sadece hayatta kalmaya çalışan biri mi? Bir insanı kötü yapan nedir?

### “Bir Cinayetin Sebebi”

1. Sence hikâyedeki karakterin en temel problemi/yoksunluğunu çektiği şey nedir?
2. Birinin seni beğenmesi için olmadığın biri gibi olmak bizi ne tür durumlara sürükler?

### “Bir Siyah Fanila İçin”

1. Öyküdeki karakterimizin aydın kimliğini bırakıp bambaşka bir kimliğe bürünmesini nasıl yorumlarsın? Niçin böyle bir yol seçmiş olabilir? Gerçekten kendini mi buldu yoksa yeni hayatını onun için bir kaçış olarak yorumlayabilir miyiz?

### “Komik-i Şehir”

1. Hikâyedeki kazada yaşayan insanların tiyatro gösterisine bakış açıları nasıl? Dönemi ve koşulları göz önüne aldığında bunu nasıl yorumlarsın?
2. Kötülük nedir? Neden birine kötülük yaparız?



**Büyükdere Cad. Cem İş Merkezi  
No:23 Kat:6 Şişli-İstanbul**

**Tel: (0212) 343 76 00**

**[kultursanat@final.com.tr](mailto:kultursanat@final.com.tr)  
[www.finalkultursanat.com](http://www.finalkultursanat.com)**